

جبرائيل جبرائيل هومي
من اتحاد الأدباء والعلماء

والمحاربين القدماء

القوميّات العرّافية

ماضيها وحاضرها

وأثرها الفعّال في ثورة ١٤ تموز
وهزيمة الجمهورية الخالدة

طبعة

تموز ١٩٥٩

0193268



Bibliotheca Alexandrina

بموافقة وزارة الدفاع



زعيم الشعب وابنه البار
اللواء الركن عبدالكريم قاسم

الأستاذ الدكتور
عبد العزيز زهرهم
مدير قسم اللغة العربية
بجامعة بغداد
الاسكندرية

جريدة جبرائيل هوى
من اتحاد الأدباء العراقيين
والمحاربين القدماء

(في سبيل وحدة الصف)

القوميّات العراقيّة

ماضيها وحاضرها

وانثرها الفعّال في ثورة ١٤ تموز



وخدمة الجمهوريّة الخالدة

تموز ١٩٥٩

Library of the Alexandria Library (QAL) بموافقة وزارة الدفاع

مطبعة الارشاد - بغداد

الاهداء

الى أرواح الأسلاف الاخيار عبر التاريخ ، الذين كلفوا
وناضلوا وذاذوا في وادي ما بين النهرين الخالد في سبيل الحفاظ
على كيانه وحضارته .

الى أرواح الآباء والجدود الذين نذروا أنفسهم في سبيل
الخير والعمل من أجل ازدهار العراق وشفق طريق لنا في الحياة .
الى كل مواطن حر، مهما كانت قوميته ولغته ودينه ومبدأه
طالما مضى ليفي في سبيل مكاسب ثورته التحررية وترصين أسس
جمهوريته الفتية لتتخذ تحت زعامة وقيادة ابن الشعب البار اللواء
الركن عبد الكريم قاسم .
اقدم هديتي هذه المتواضعة

ج . هومي



المؤلف

تصوير سيادة اللواء الركن عبد الكريم قاسم

١ صحيفة الغلاف

٢ الأهداء

تصوير المؤلف

٣ كلمة المؤلف

٥ - خارطة مصغرة (منابع الشعوب والاقوام العراقية)

٤ اولا- المقدمة

١٥ ثانياً- الشعب العراقي وقومياته التاريخية

١٥ ١ - السومريون وحضارتهم

١٨ أ - أرض العراق القديم واقسامه

١٩ ب - الحضارة السومرية

٢٤ ٢ - الأكديون وحضارتهم

٢٩ ٣ - الآموريون وحضارتهم

٣٢ ٤ - الآشوريون والقومية الآشورية

٣٨ أ - اضطهاد المسيحيين (سوراني) عامة

٥٢ ب - تمرد الآشوريين

٥٧ ٥ - الكلدان واليونان والقومية الكلدانية

٥٩ أ - عهد بابل الذهبي

٦٣ ب - انتقال الحكم من الساميين الى الآريين

— أ —

- ج - المسيحية بين البرثين والرومان والساسانيين ٦٥
- د - اللغة الآرامية وخدماتها الجلي ٦٩
- هـ - بين المسيحية والاسلامية ٧١
- و - المسيحيون في عهد العباسيين ٧٤
- ز - المسيحيون في عهد المغول والعثمانيين ٧٦
- ح - المسيحيون بين المذهبية والطائفة ٧٧
- ط - الذسبورية والكاثوليكية ٧٧
- ي - طائفتا السريان والسريان الكاثوليك ٨١
- ك - المسيحيون - السوراني - بوجه عام ٨٥
- ل - خدمات الآباء الدومنيكانيين الاجتماعية ٨٩
- م - القوميات بين الاحتلال البريطاني والملكية ٩٤
- ن - القوميات هم ابناء ثورة ١٤ تموز الخالدة ١٠٢
- ص - القوميات العراقية ونسبة نفوسها ١٠٥
- ٦ - الأرمن والقومية الارمنية ١١٣
- أ - اصل الأرمن ١١٥
- ب - كيليكييا الارمنية ١١٧
- ج - الأرمن والعثمانيين ١١٨
- د - إخلاء وان ١٢٣
- هـ - دولة ارمينيا ١٢٤

المصحيقة

المواضيع

| | |
|-----|---|
| ١٢٨ | ٧ - الطائفة اليزيدية العراقية |
| ١٣١ | ثورة اليزيدية |
| ١٣٥ | ٨ - الطائفة الصابئية العراقية |
| ١٣٨ | ٩ - الطائفة التركمانية |
| ١٤٥ | ثالثاً - الشعب الكردي |
| ١٤٥ | ١ - اصل الاكراد |
| ١٤٩ | ٢ - نفوس الاكراد |
| ١٥٠ | ٣ - تطور تاريخ الاكراد |
| ١٥٤ | أ - ثورات الاكراد في العراق |
| ١٦٠ | ب - ثورات الاكراد في تركيا |
| ١٦١ | ج - ثورات الاكراد في ايران |
| ١٦٤ | رابعاً - الشعب العربي |
| ١٦٦ | ١ - اصل العرب |
| ١٦٧ | ٢ - عرب الجنوب |
| ١٦٨ | دول عرب الجنوب وحضارتهم |
| ١٧٠ | ٣ - عرب الشمال |
| ١٧١ | دول عرب الشمال وحضارتهم |
| ١٧٥ | ٤ - سر تطور العرب وحضارتهم |
| ١٧٧ | ٥ - سر انحلال العرب |
| ١٧٩ | خامساً - أثر القومية العربية في تحرر العراق |

| | |
|-----|------------------------------------|
| ١٨١ | سادساً - كفاح الشعب العراقي الموحد |
| ١٨٢ | أ - اهدافه التاريخية |
| ١٨٢ | ب - وضعه الجغرافي |
| ١٨٣ | ج - مركزه الاقتصادي |
| ١٨٤ | د - مركزه العسكري السوقي |
| ١٨٤ | هـ - حالته الاجتماعية |
| ١٨٥ | سابعاً - الأرقام الناطقة |
| ١٨٩ | ثامناً - الوعي الشعب العراقي |
| ١٨٩ | أ - الوعي الاجتماعي |
| ١٩٠ | ٢ - الوعي الاقتصادي |
| ١٩٠ | ٣ - الوعي السياسي |
| ١٩١ | ٤ - الوعي العسكري |
| ١٩٣ | تابعاً - العراق يصنع تاريخه |
| ١٩٤ | ١ - البشر والنفوس |
| ١٩٤ | ٢ - الآراء والمبادئ |
| ١٩٤ | ٣ - الأرض والماء |
| ١٩٥ | ٤ - البناء والتعمير |
| ١٩٧ | عاشراً - مرحلة الانتقال |
| ١٩٩ | المراجع |
| ٢٠ | جدول الخطأ والصواب |



كلمة المؤلف

قال المستشار الألماني (بسمارك) منذ تسعين سنة خلت :
« ليس بوسعنا أن نتجاهل تأريخ الماضي ، ولا أن نصنع المستقبل ، كما وليس بوسعنا تقديم عقارب الساعة للتمجيل من انسياب الزمن ، اننا لا نصنع التأريخ بل ننتظره ليصنع نفسه ، وإذا ما حاولنا انضاج ثمر فج مقطوع قبل أوانه المصباح معناه لم نحل دون نموه ونضوجه فحسب ، بل سببنا تلفه » .

وقال المؤرخ الفرنسي (مونود) :

« لقد تعودنا أن نتعلق في التأريخ بالمظاهر البراقة المدوية والقصيرة الاجل الملازمة للفعالية الانسانية ، وحوادث عظيمة ورجال عظام عوضاً عن أن نصّر على الحكومات العظيمة الوثيدة التي تنتاب المؤسسات وعلى الشروط الاقتصادية والاجتماعية التي تؤلف القسم الهام والدائم في التطور الانساني ، والذي يمكن تحليله وعلى وجه التأكيد بطريقة تقربه من القانون ان الحوادث والشخصيات البارزة هي شارات ورموز لتختلف فترات هذا التطور الحقيقي كنسبة الامواج التي تطفو على سطح البحر الى الحركة العميقة الدائمة للمد والجزر ، فهي - أي الأمواج - تملون لفترة من الزمن بجميع ألوان الضوء دون أن تتخلف منها شيئاً » .
وفي ضوء هذين القولين نجد اننا مع الزمن أشبه بالقلم من

التاريخ فيه صحائف قد حبرها وأخرى تحت التحبير ، بينما ثالثة
 يصفاء تفتقر دورها ، وهذا ما نسميه بالماضي والحاضر والمستقبل .
 فما الماضي بالنسبة للأفراد والمجموعات التي تنوق الى الحرية
 إلا مرآة عابية ، إلا انه يجب ألا يتحقق منها ظرفهم وجاههم
 عظمهم وقارهم ، سراتهم وافراحهم فحسب ، بل قبحهم ونشازهم
 مصائبهم وويلاتهم ، أراحهم وأحزاهم ، لكما يمتروا بحاضرهم
 ويتميأوا لمستقبلهم اذا ما أرادوه أن يكون أفضل .

ولما كانت المحاسن وليدة العيوب ، والمكاسب وليدة الدم
 والدموع ، فلا يمكن بأي حال من الاحوال الحفاظ على رونق
 الأولى ولا ثمار الثمانية إلا بالكفاح المستديم الذي تشترك فيه كافة
 الافراد والمجموعات الزاغة الى الحرية والمجد ، هذا طالما سلمنا
 - جدلا - أن تلك النزعة الطبيعية التي يسميها البعض : (سرائتنازع
 على البقاء) والبعض الآخر : من أجل بقاء الاصلح وآخرون :
 (لحفظ الكيان وتقرير المصير) لا يمكن تركيزها ،
 طالما كان هناك تطاول وتفضيل ، طموح وطمع ، حب الذات
 والانانية ، تلك التي برهن التاريخ انه مهما - هي اناس انسانيون
 لتحويلها لصالح البشرية ، لم يتمكنوا حتى في المجموعات الناضجة
 فكيف بمن كانت ثمارها بين الفجة والناضجة التي تتضارب حولها
 البغضاء مع الغيرة تلك الصفات التي قال عنها أيوب عايه السلام .

الأستاذ الدكتور
 محمد العزیز زمر
 رئيس قسم اللغة العربية
 المساعد
 الدكتور

« البغض يقتل الغي والغيرة تميم الأحمق »

اننا لا ننكر أن بجانب هذه الصفات أو تلك صفات أخرى
 تفارغها ، فبالنسبة للأفراد انكار الذات ، الصبر والتسامح ،
 وبالنسبة للمجموع التعاون والذود عن الكيان والاخلاص
 للوطن ، ولكن هذه الصفات لا يتجلى خيرها بل لا تؤتي أكلها إلا
 بالكفاح الموحد تحت قيادة حكيمة ، مؤمنة بحق ابناء الامة ووجوب
 اسعادهم وتقرير مصيرهم . ذلك الحق الذي يجعل منها تلك الامواج
 التي تفي في سبيل ادامة مدها العظيم .

المدأ أو الاندفاع نحو الهدف العالي الذي حققناه بثورتنا
 المباركة ، وما علينا - كاشقاء وكعائلة واحدة - إلا أن نستبعد
 الجزر ، ونعمل على ادامة هذا المد في وطننا الحبيب .

وان الادامة هذه سوف لا تكلفنا اكثر من التجميل بالعبر
 واليقظة والحذر والاثزان في الخطى ، كذلك استبعاد الفرور عن
 ساحة كفاحنا البطولي ، ولنتخذ من عبر التاريخ وعضاته مثلا
 نزن به أقوالنا وأفعالنا على السواء ، وفي الاخير نتحدى كل
 متطاول طالما وجد هناك الكثيرون من أمثال ذلك اليهودي النائم
 ينظرون الينا نظره الى أبناء عرب فلسطين يوم قال لهم :

(اعطوني ما عندكم أو سأخذ ما عندكم بالقوة)

ولما كان تأريخنا مليئاً بهذه الاحداث ، أي بما تذكركه

أقوامنا الأولون في هذا الوسط من الهلال الخصيب من الغدر وخاصة الوسط العراقي الذي تفجر بركانه الزمجر في يوم ١٤ تموز الخالد فدمر الاستعمار ذلك العدو المشترك وأذنبه وأبعد مرديه والظلمة السائرين في ركا بهم ، أولئك الذين عدوا أنفسهم من صلب الشعب في أديانه ومعتقداته بينما كان الدين منهم براء وكانوا في تلك الدعوى أشد كفرة وبهتاناً .

فلنحافظ بيقظة على تراث ثورتنا المجيدة التي احتفلنا بذكراها الأولى ، ولنضع نصب أعياننا مصلحة الوطن ونحول بينها وبين من يحاول عدم التكافؤ في مجالات الحياة والمنافع المتبادلة ، أو مبدأ المساواة الذي أقره ابن الشعب البار عبد الكريم قاسم واعوانه المخلصون جيئشاً وشعباً ، من الذين انضموا الى لوانه وحلوا معه مشعل الحرية ومضوا سرية ينثرون السبل المؤدية الى ذلك المستقبل المنشود .

ولنصن أرضنا الطاهرة وشعبها الأبي بسائر قومياته وطوائفه من عبث كل من تسول له نفسه الوقوف في طريق تلك القوميات المتآلفة وركبها السائر الى الامام .

القوميات النبيلة التي تألف منها الشعب العراقي الأبي، والتي من أجلها وضعت كتابي هذا ، لبيحث عن ماضيها المجيد في الكفاح البطولي ، وصمودها في الجهاد أمام كل عدو طمع فيها . وقد حداني لهذا البحث رغبتي الأكيدة ان يقف القريب

والبعيد على كيان العراق والأمة العربية بزواجه ليقدّر لها مدى
الترابط بين الماضي والحاضر ، وليؤمن - من في قلبه مرض -
بأن الكفاح المشترك الذي حققه شعب العراق لم يكن كفاحاً
وارداً عن طريق الصدفة ، بل تربط القوميات العراقية قلباً
وقالباً بوحدة لا تقبل التفكيك ولا تخضع للاهواء التي تفرقها عن
الشعب العربي الذي لم يزل للاستعمار البغيض امل في النفوذ منها
الى مآربه القذرة ، بعد أن سدّت الابواب في وجهه والى النهاية .
وحين وضعت مسودة هذا الكتاب لم آل جهداً في عرضه
على الاصدقاء الذين لهم خبرة واختصاص ، فكان ان استصعبها
البعض بالنظر لتشابه تلك القوميات والطوائف عبر التاريخ ،
لصعوبة حصرها أو تحديدها ، غير اني لما كنت قد
وضعت نصب عيني هذا الوادي الخالد - وادي ما بين النهرين -
وكيان ابنائه البررة اولاً ، اندفعت الى اخراج هذا المجهود
المتواضع علماً مني بأن اكثر ابناء الشعب الكرام لا يعرفون عن
ماضيهم ليقرنوه بما تتمخض عنه احداث حاضرهم ، من أجل
مستقبلهم ، وليكون في وسعهم ان يتعرفوا الى كفاح قومياتهم
في الماضي والحاضر مادام الاستعمار قد حال دون تعرفهم على
تراثهم بما ولده فيهم - عن طريق اذنا به - من التعصب الأعمى
الذي اغشى عيون اصحاب المصالح الشخصية قبل البسطاء .
التعصب الذي عزمت أن اخوض من اجله كل معركة

للكشف عن مساوئه ، لأقف بكل مواطن حر أبى على تطوّر
تلك القوميات التي تألّف منها الشعب العراقي الكريم ، والملايسات
والمغالطات التي احاطهم بها اولئك الظلمة من عبيد الاستعمار
لخلق النفرة والتباعد والتباغض فيما بينهم ، تلك الاحبولة التي
مكنته أن يتحكم في مصائرهم ومقدراتهم ردحا من الزمن .

وانني إذ اقدم الكتاب لأبناء وطني ، فانما اقدمه كشمرة
محضتها في ضوء اختباراتي ودراساتي الشخصية ، رغم انني اعترف
بأن معلوماتي الخاصة كانت ضمن نطاق اختصاصي في الجيش
والدراسات العسكرية البحتة اما معلوماتي العامة فجاءت عن طريق
تحصيلي العلمي التي مصدرها المطالعات والتتبع ، هذا بالاضافة
الى المواقف الراحنة التي تمر على كل شخص يشعر ويتحسس
بالألم والغبن عن طريق الحقد والانانية التي يزرعها اناس خارجون
على مجتمعنا من أجل الايقاع بين ابنائه كما سيتضح ذلك في
المقدمة ؟

والي الفارئ الكريم خلاصة موجزة عن اهم القوميات
العراقية التي اوردها - في هذا الكتاب - لتكون مدخلا لمطاليبه
ودليلا على محتوياته .

١ - الشعب العربي :

كان الشعب العربي عنوانا لكيان الامة العربية عبر التاريخ
تلك الامة التي مثلت الاكثرية الساحقة من سكان الشرق الادنى

وشمال افريقيا ولم تزل ، غير أن الفرس والمغول وآل عثمان والاستعمار الغربي والملكيات الفاسدة والحكومات الجائرة التي قال عنها (كونفوشيوس) وعرفها : «انها مثلت من الظلم» التعريف الذي يمكننا اليوم أن نعزبه الى الكابوس الثلاثي - الجهل والفقر والمرض - أي عدم التكافؤ فيما بين اجزائه في الحياة والعيش والقوة ، فكانوا تارة يسمونه الشعب العربي عندما كانت تتطلب أهدافهم - من وراء هذه التسمية - تكتله مع سائر القوميات ليشكلوا منها - ولصالحهم طبعاً - قوة وثروة حربية من أجل دعم كياناتهم ، أو عند السلم لاستغلال طاقته ومنابع خيراته .

أما اذا شكوا من أمره فعند ذلك يعبرون عنه بدويلات ضعيفة ، وأبنائها بالمتخلفة ولا يركزون إلا على سياسة (فرق تسد) التي وضع لها زعيمها الأوحده عبد الكريم قاسم الحد بقوله : ان العراق جزء من الامة العربية وان جيشه جيش العرب .

ب - الشعب الكردي

شعب مضى بدوره يتحكم في ارض امتدت من ديار القفقاس فيبحر الخزر وابعجه شمالاً ، وجبال زاغروس والخليج الفارسي جنوباً ، وكان له على سواحل البحر الابيض المتوسط الشرقية والجنوبية ، خاصة في مصر دويلات وولاءة .

تلك كانت دولة ميديا الكردية الخالدة في التاريخ ، ولما كان مع سيروس اليوناني عام ٥٥٠ ق . م ومن بعده من الاخمينيين

والماكدونيين على يد اسكندر عام ٣٣٠ ق. م ثم الارمن ، والساسانيين ،
 العثمانيين ، والانكليز وعهد الملكية وحكوماتها الجائرة قد تشبت
 في مناطق متقاربة لا يفصل اجزاه إلا حدود مصطنعة تحكمها
 اقوام غريبة ، ومع ذلك لم تلهم قناة يوما ما ، خابعة في المناطق
 الجبلية النائية الحصينة ، سواء في ديار ايران أو الاتراك أو
 السورية أم العراق ، رغم دفعها ثمن ذلك غالياً ، وظلت مثابة
 على الثبات بوجه الطفيان حتى بزغت شمس ١٤ تموز الخالد حيث
 أمنت لهذا الشعب كرامته وفسحت له مجال الحرية التي هي
 أمّن شيء في الحياة

ج - القومية الآثورية والكلدانية والأرمنية

قوميّات انحدرت من شعوب وامبراطوريات لعبت دورها
 في التاريخ ، وهذه آثارها تدل بوضوح على حضارتها السامية
 شعوب دانت لها كافة اقوام وشعوب الشرق الأدنى بأسره ،
 غير أنه منها تقلص ظلها في اليهود المظلمة في مخلفاتها عبر التاريخ
 ما يثبت المجد و خلود الذكر ، لأنها احتفظت بطابعها القومي وتراثها
 رغم تجزئتها الى عدة طوائف ؛ وهذا في ذات تسير في ركب العراق
 المتحرر نحو مستقبلها الأفضل .

د - الطائفة اليزيدية والتركمانية والصابئية

أجزاء متممة للشعب العراقي الأبي اسميناها بالطوائف لأنها
 كانت جزءاً من القوميّات التاريخية وأنها لم تنم كن على مر الزمن

أن تكون لها كيانا مستقلا معترفا به وليس ما يقصده البعض
بالطائفة من الناحية الديلية أو المذهبية .

هذا ما استطعنا ان نبخته بما تيسر لنا من المصادر الموثوقة
عن الشعب العراقي بأهمه وقومياته الذي راح كالبيان المرصوص
ليحتفظ بمكاسب ثورته ويبرهن عما قاله (وندل ولكي) بعد
عودته من زيارته للشرقين الادنى والاوسط جوابا لابناء قومه
من ابناء (العم سام) عندما سأله عن انطباعاته عن شعوبها
وقومياتها من الناحيتين الروحية والمادية حيث قال :

دعوا الشعوب وقوميات هذين الشرقين خاصة الادنى
منها يقرران مصيرهما عندئذ سيتجدون كيف يستخدمون دينهم
وما لهم في سبيل اسعاد ابنائهم . القول الذي قضي عليه ليضي من
بعده (راون تري) ومن لف لقه ليتعلموا درساً في دس السم لبعض
الرؤساء والقادة فيها ليفتحوا المجال لرساميلهم ليلعبوا دورهم بين
اباء وحدانها المتخلفة ، بل وحتى المتحررة .

وختاماً لهذا العرض الموجز ارجو أن اكون عند حسن ظن
القارئ الكريم ومن الله استمد التوفيق .

ج . هوي

اولا - المقدمة

قد أكون - وأنا بصدد التحدث عن القوميات العراقية وأثرها الفعال في ثورة ١٤ تموز الخالدة - ميالاً جداً الى استطراد بعض ما طرق الاسماع أو انبسط أمام أعين القراء خلال عام ثورتنا المجيدة .

استطرد أقوال انفتحت عنها أفواه زعمت الخير فيما تحدثت به فإذا به الشرُّ والشرُّ وحده ، وترنمت باسم القومية ولكنها نسبت غير قوميتها المزعومة ، وكأنها إذ نظرت الى العالم الانساني حاولت (في تطاول سافر) أن تتحدى كل بشر سواها . ودللت في عقليتها هذه على مدى الغرض الذي سترته بين جوانحها زمناً ليس باليسير . ولكن هل للحكمة المأثورة القائلة :

« الانسان تحت طي لسانه لا طيلسانه » أن تكذب في

يومٍ ما ؟

فاللسان « كما قيل » شاشة العقل ، إذ يقول متحدثنا ، أو يلعل خطيبنا . أو هو عبارة أخرى مقياس عقول الرجال الذي يقوم بواجبين اثنين في آن واحد ، لأن اللسان في حركانه الكلامية يعطي للسامع زنة عقل المتكلم ويسجل له كذلك مقدار عمق

تفكيره .

كان على الخطباء الزائمين أن يقرأوا هذه الحكمة قبل أن يزجوا أنفسهم في ميادين الفلسفة الخرقاء كي لا تنكشف غباوتهم وهم عنها غافلون . وكان عليهم أن يدركوا - قبل كل شيء - ان للناس عيوناً ترى وآذاناً تسمع وعقولا تنضج ما تقدمه لها هاتان الحاستان ، لكي لا يستمروا متبادين في التعريض بقباوة السامعين ، خاصة عن طريق القومية أو الدين اللذين اتخذوها ذريعة لتبرير ما يضمرونه من حقد وغيض لكل بريء بحجة اعترازهم بها !! ولكن هل معنى ذلك الاعتراز أن يتنكر الانسان لأخيه - الانسان الآخر ذلك الذي اعترز هو الآخر بقوميته ؟ ان مجرد تصور ذلك يعتبر انحرافاً عقلياً من أي انسان .

وهل ان اعتراز المجتمعات بقومياتها - كماثر من طبيعتها الانسانية القطرية - يؤدي الى التنافر وتبادل الشتم والمراء ؟ ولم لا يكون ذلك الاعتراز مدعاة لرص المصروف وتركيز الاخوة وتبادل المعونة والخير في بلوغ الهدف المنشود كما حدث فعلاً في عراقنا الحبيب وثورته المباركة ؟

هنا ، وحيث بلغ بي الحديث نقطة هامة ، أود أن أعود بقارئ الكريم الى استعراض التهافت والتناقض الذي وقع فيه من دعى نفسه « رائد القومية العربية » !!

قال الرئيس المصري جمال عبد الناصر - يوم قدمت وفوده

الى بغداد لتمثّل الشعب العراقي بثورته الخالدة وزعيمه الفذ
الأوحد عبدالكريم قاسم :

« ان القومية العربية تعني اليوم أن على كل قطر عربي أن
يساعد الآخر اذا ما واجه المصاعب أو العدوان أو الضغط ،
ولكنها تستطيع أن تكيف نفسها بصدد شكل تلك المساعدة وفقاً
للزمن والظروف .

ان القومية العربية لا تعني أن كل بلد يريد ضم الآخر اليه ،
بل انها مسألة وحدة في الكفاح ضد الاستعمار » .

وبذلك أراد - الزمن أو لهدف معين - أن ينسى أو يتناسى
ما قاله أحد زعمائه وهو عبد الرحمن عزام :

« ان الحياة الاقتصادية والمنافع والحاجات لا تثبت ، بل
تتبدل وتتغير في مرة من المرات نحن نقيض على الناس ، وفي مرات
أخرى يقيض الناس علينا .

فالحاجات الاقتصادية لا تثبت بل تتغير بتغير الحالة الزراعية ،
وتتغير بتغير الوضع الصناعي والتجاري . فهل حقيقة ان البلاد
العربية اليوم في حاجة الى مصر اكثر من حاجة مصر اليها ؟
في اواقع نحن في أشد الحاجة الى البلاد العربية ... وأنا
كمصري أقول : ان مستقبلنا نحن مرتبط بحاجتنا الى البلاد العربية
اكثرو من حاجة البلاد العربية الى مصر .

فتنحن سنوياً ننتج اربعمائة الف مخلوق تلهم مصر ، أعني

ان مصر في عشر سنين تزد مثل عدد سكان العراق وسوريا ، بينما نحن نفقد في واد ضيق .

صديق ، ان كلما تسمعونه عن خرافة الاستيلاء على الصحارى ستثبت الايام انه خيال ، لكن حياتنا الآتية هي ان نكون شعباً صناعياً . ولا يمكن دوام مصر المستقبل كدولة عسكرية تدافع عن نفسها عسكرياً ، ولا كدولة تستطيع أن تعول سكانها ، إلا اذا تطورنا تطوراً صناعياً كبيراً . وهذا التطور الصناعي يستلزم أن تكون لنا ساحة حيوية ، وهذه الساحة الحيوية هي اخواننا الذين يفهموننا ويميزوننا عن غيرنا . فنحن اقتصادياً في حاجة الى البلاد العربية التي تثبت انها اغني بلاد العالم في المواد الخام اللازمة لصناعتنا المستقبلية ، كما انها السوق الوحيدة لحياتنا المستقبلية » .

أما رئيس مصر فلم يكتف بتنامي هذا القول الصريح ، بل لما وجد في وادي الرافدين نهضة جبارة في كافة مجالات الحياة ، نهضة استندت على مكاسب ثورة ١٤ تموز الخالدة ، وان العراق سيصبح في زمن قصير - لا كمال عنه هيرودتس وبليني وروسلين من انه كان مرجأ اخضراً من شماله حتى جنوبه - بل كما قال رجال الاقتصاد من بنه الكرام وعلى رأسهم الزعيم الأوحـد عبد الكريم قاسم : سيصبح مقراً للصناعة لا ليسد حاجات ابنائه ، بل سيزود كافة البلاد العربية » .

قلت لما سمع ذلك ووعى هذا النصر المبين عاده قال :
« ان السد العالمي سيروي كافة صحاري مصر ، وان منوج
الري ستفيض على السكان بل وسيزود منه العالم من حوله ، هذا
عبدالصناعات ومختلف الحاجيات . ناهيك عن الاسلحة وحق
الثقيلة منها .

أما مصانع الطائرات فحدث عنها ولا حرج
وبذلك ضرب بقول زعيمه عبد الرحمن عزام - مرة أخرى -
عرض الحائط .

ولما انضوى شعب العراق بمختلف قومياته تحت راية
زعيمه الخفاقة وراح يسند الحياة الديمقراطية السليمة الخلوة
من كل غبن واجحاف - طالما كان أساسها العدل ودعامتها المساواة
بين المواطنين دون الالتفات الى أية فروق من الدين واللغة
والذوات - عاد الرئيس المصري جمال ليقول :

« ان القومية العربية لنفي خطر من القوميات الدخيلة عليها ،
فعلينا إذن إبعاد ذلك الخطر عنها مهما كلف الأمر » .

وبذلك ساق لنا مثلاً جديداً على مدى الفراغ الذي يستبين
في ذهنيته ، وأوضح لنا من جديد ضعف قابليته العقلية ووهنها
عن تحمل مسؤولية الرئاسة ، فهو كرئيس أو كرائد للقومية
- التي ادعاها - لا يريد أن يؤمن بانسان لا يكون عربياً ، بل ولا
يريد ان يعترف له بحق الوطن ولا العيش كيوطن في الجزيرة

العربية ، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على انه لا يحسن حتى المعلومات التي يتلقاها تلاميذ المدارس الابتدائية .

وهب انه كان لا يلتزم بالدين الاسلامي الذي قال : الناس كاسنان المشط ، والذي قال : كلكم لآدم وآدم من تراب ، والذي قال : ان أكرمكم عند الله أتقاكم ، وقول نبي الاسلام الاكرم بعثت للأحر والايض والاسود . هذه المثل الدينية التي ألغت كل هذه الغرور هب ان عبد الناصر لا يلتزم بها - وان ادعى لنفسه الدين في قبال الشيوعية - ولكن هلا قرأ المبادئ الجغرافية وطبيعة السكان ليفهم معنى الوطن والمواطنين .. ؟

ولما بدأ الزعيم الكريم يمد يده لكل دولة مسألة للعراق ليتعامل معها على أساس المنافع المتبادلة دون تمييز بين دولة واخرى في مبادئها وأهدافها الخاصة - ومنها البلدان الاشتراكية - التي سبق وان تعامل معهارئيس مصر ، والتي كانت له عوناً في مختلف المجالات الدولية السياسية والاقتصادية .

إذا بالرئيس المصري جمال يقلب لهذه الدول المحسنة له ظهر المجن ، مدعياً انها شيوعية وان مبادئها الاتحاد - الاتحاد الذي يخالف مبادئ دينه - وراح يكيل لها ما شاءت له ميوله الجديدة . من شتم وافترء ، وكأنه أراد أن يقيم للعالم برهانا آخر على مدى جهله من جهة ، وبرائته من العروبة التي ادعاها من جهة اخرى ، فالوفاء لذوي الفضل والمحسنين هو في أعلى مراتب الخلق العربي .

ولم يكتف هذا الرئيس المصري من فضح نفسه أمام العالم الاشتراكي في نبذه لصفة الوفاء التي لا تنفك عن العنصر العربي الشريف ، بل حاول أن يعلن عن تجرده عن هذه الصفة النبيلة تماماً - حتى للعرب أنفسهم .

فالعراق - عراق ١٤ تموز - كان له الفضل على جيرانه من العرب الاحرار ، بتقويضه لأقوى قاعدة استعمارية كان قد اقامها نوري السعيد في العراق للتأمر على كل الشعوب العربية الحرة ، القاعدة الاستعمارية التي سبق لسوريا الشقيقة ان اكتوت بنارها . وسبق لعبد الناصر نفسه - يوم السويس - ان ذاق منها الأسرين حينما كانت هذه القاعدة تمون طائرات العدوان التي قصفت ارض مصر الطيبة .

وقد كان موقف الرئيس المصري من هذا الجليل والفضل أن وجه نحوه لسانه المسعور - فقال وهو ذلك الوعل الذي اصطدم بالصخرة الجبارة « صخرة الموصل القهاره » فلم يضرها واوهى قرنه الوعل ، وعاد اصلم الرأس فأقداً رشده .

قال : « ان العراق وزعيمه ناسم سوف لن يريا ١٤ تموز الثاني ، فسوف يشهد العالم كيف تنقلب افراح ذلك اليوم الى ماتم » .

هذا في الوقت الذي مضي فيه زعيمنا الكريم - بكل هدوء وريانة وسلامة في النية والضمير الحي - مضي يقول :

« ان العراق جزء من الامة العربية ، وسيدود بمجيشة عن
القومية العربية المتحررة ويدافع بدمائه في كل جزء من الوطن العربي،
وان جيشنا هو جيش الامة العربية .

خطتنا « الحياد الايجابي » وعدم الانحياز الى أي المعسكرين
سواء الشرقي أو الغربي أو الامريكى ، وهدفنا من ذلك مصلحة
الشعب العراقي بصورة خاصة والعربي بصورة عامة ، والتسك
بميثاق هيئة الامم المتحدة ومقررات مؤتمر « باندونغ » .

ان طريق الوحدة والقومية العربية - خاصة بين الجمهورية
العربية المتحدة والجمهورية العراقية - هو طريق وحدة الكفاح
العربي الموحد ضد الاستعمار والصهيونية ، وهو طريق أقوى
اشكال التضامن العربي . (الى ان قال) : اننا جزء من الكل
ولسنا جزء من الجزء » .

أخي القارئ الكريم ،

ولما لم يكن للحقد والانانية وحب الظهور حد في نفسية
الرئيس ، عاد مجدداً .. وخصوصاً بهد أن يئس من مفعول سمومه
التي بثها داخل العراق - عاد يتواطأ مع الخارجين عن مبادئ
الانسانية ، الذي يسيل لعابهم تجاه الاطماع والمصالح الخاصة ،
تلك الاطماع والمصالح التي زرع بذرتها الاستعمار الغاشم في مصر
قبل أي بلد عربي آخر ، فكان ان ارتقى الرئيس في احضان
الامريكان يستعديهم على كريم العراق وشعب العراق علّه يشفي

غلبه منها ١١ لان العراق الابي - شعباً وزعيماً - سائر مع عجلة
الزمن قدماً نحو مستقبل أفضل بضمن له حقوقه الطبيعية المشروعة
وحق تقرير المصير .

ان صوت « شعب العراق » طبق ارجاء المعمورة حتى لقد
اصبح أي مثقف بعيد البلد لا امنية له غير الوقوف بامعان على
شعب ١٤ تموز ، ليرى من هو هذا الشعب الصغير الذي تكون
في طبيعة وجوده من مخلفات وبقايا اقوام كانت لهم حضارتهم
ومدنياتهم المرموقة في أسفار التآريخ ، وكان لهم تاريخهم المليء
بالمفاخر .

ثم من هو ذلك القائد الجبار الذي سار بشعبه الأمين ليكونوا
أو يضعوا - معاً - تاريخاً جديداً وسط هذا الوادي الخالد
- وادي ما بين النهرين - ؟
وأعود لاقول :

ما كان سر هذا الخقد الدفين الذي تشبع به قلب رئيس
مصر يا ترى ؟

أليس هو الرئيس الذي كان بالأمس والأمس القريب
يقارع الاستعمار ويندد بأعماله ويحذر الشعوب من خطر مكائده ،
ويبعث في كل بلد عربي روح الثورة للتخلص من ظلمه
واضطهاده ؟

كيف ترى ؟ انقلب هذا الرئيس نفسه اليوم ، لا على الاقطار

العربية فحسب بل وحتى على نفسه حين راح يقرب وجهاً للنظر
بينه وبين الاستعمار الأمريكي الغاشم ؟ وهل ترى فرقاً اليوم بين
رئيس مصر وبين نوري سعيد سوى كون نوري العراق (أمس)
انكليزي النزعة وجمال مصر امريكي الهوى . ؟

اللهم إلا فرق جوهري بين الأخوين الاستعماريين هو :
ان نوري الأمس لم يتعرض للقوميات جهاراً وعن طريق
الشتم كما ولم يدع لنفسه ، انه الرائد الأعظم
بينما جمال اليوم يتناول على قوّميات كان لها ماضيها المجيد وتأريخها
الغليظ بحجائل الاعمال والبطولات عن طريق الدس والتآمر
وبالقوة ؟!

يتناول على الناس الشرفاء قبل أن يمد بصره - وهو الاعمى -
ومعه - وهو الاصم - ليري ويسمع أو يقرأ تأريخ هؤلاء الذين سلفهم
بلسانه المسعور - من بهيد وقريب - ليعطيها حقها ، اذا ما كان
له أن يشاركها في الحق بحكم المثل الانسانية والروابط الأخوية
والتشريعات الدينية والقوميات المتحررة ؟!

فهل لهذا الرئيس ان يكلف نفسه بعض الوقت ليقرأ
ما تبسر له عن تلك القوميات في العراق - القوميات التي سلفها
بلسانه المسعور - ليتعقل أثرها الفعال في ثورة ١٤ تموز الخالدة
التي تهلّل لها قلبه بشراً ، فلم يتالك نفسه دون أن يطير الى موسكو
- الملحدة بزعمه اليوم - ليعلن لبلاد الاحرار : ان هناك شعباً في

العراق من مختلف القوميات قد تحرر ، وانه يرحب بدخوله في
قائمة الشعوب والامم المتحررة في الشرق ..؟
اذا كان ما قاله حقاً فلمَ هذا الهراء منه اليوم ؟ وان كان
ذلك من أجل النفط والبلج أو على حد تعبير قول الشاعر العربي :
قوم اذا سمعوا بمكة أكلةً حجوا لها قبل الحجيج بهام
فمن الجدير بالرئيس ان يسجل اسمه ، في سجل الاغبياء
والطامعين بمكاسب غيرهم من أبناء البشرية التي حصلوا عليها بالدم
والدموع !؟

المؤلف

ثانياً - الشعب العراقي وقومياته التاريخية

أ - السومريون وحضارتهم :

لم يكن بنو سام أول من شكلوا مجتمعاً قومياً في وسط وادي الرافدين الخالد ، بل هناك من سبقهم اليه ، بشر من العصور الحجرية ثم ما قبل عصر السلالات وعند فجرها وابتداء الملكية ، فكان لهم ان شكلوا فيه مجتمعات متحضرة لها مجد ولها كيان؟!

هذا اذا لم تذهب وراء عصور الجليدية المتفاوتة التي سادت آخرين اليه من وراء الجبال الشمالية القاصية فأبحدروا صوب الجنوب واستقروا بين السلاسل الجبالية الواطئة في شمال العراق واتخذوا كهوفها مأوى ومسكناً لهم قبل ان يمروا صوب الجنوب وغيرهم رحالة وراء الماء والكلاء والتي سميت بالموجة السامية

كهوف درأت عنهم البرد القارص وخطر الحيوانات الكاسرة بل وأمن الوسط وعن الكثر منهم وحو لهم ميداناً للصيد والقنص توسع كلما قويت شكيمتهم حتى شمل موارد الطبيعة من النبات والثمار العفوة .

وقد وجدت بطلانهم الأولي كثير من الآثار القديمة ، وبعض ما كانوا يستخدمونه من الأدوات والمواد الحجرية في

حياتهم البدائية والتي وجد منها في لواء السلمانية من (دوكان - زرزي - بال كاورا - هزار مرد) الخ ... وفي المنطقة المتموجة من قضاء جمجال وفي موقع (جرمو - وخامشير) ومن منطقة عقرة في (كهف هوديان) وفي شمال راوندوز في (بايخال) وعلى الزاب الكبير في (حاجيا) وفي الاخير في (شاندر) شمال الزيار - بارزان ، فعدة كهوف من الجبل الأبيض في منطقة دهولومنها « كهف شندوخه - وجارستون - (١) - وكتاري (٢) - وعشرات مثلها اتخذت اليوم مأوى للماشية في الشتاء ، وعند سقوط الثلوج ؟!

ولما قوى بأس تلك المجموعات من البشر انحدرت وراء سيول المياه وأنهرها وبركها بين الأودية والسهول المفتوحة في كل من الوية الموصل - اربيل - والسلمانية وراحت تفتني وتملك من الحيوانات الأليفة فبقع من الارض تفلحها وتزرعها وبذلك اجتمعت في قرى شيدتها بما يتيسر من الحجر والطين وأغصان الشجر مستخدمة في عيشها ما استنبطته من المواد الفخارية والمعدنية للحاجة، البنسنة والحرق وقطع الشجر وأسلحة لدريء الخطر عن عوائلها وصغارها ومقاتلها .

انضمت القرى الى المدن حيث منها شكلوا السلالات وسميت

(١) الاعمدة الاربع .

(٢) الجابرة في قرية فشه فر - ماريعقوب .

(سلالات المدن) ثم دولة، وأول ما عرف منها (الدولة السومرية) التي كان لها كيائها ونظام حكمها وحكامها البارزون (كلكامش) صاحب اسطورة الطوفان وحاكم مدينة (اوروك) الذي ضم اليها مدينة (كيش) بعد أن اخضع حاكمها (آكا) ومثله (اني بدا) من سلالة (اور) الذي ضم اليه (أوما) و (ادب) و (لكش) ثم (ماري) على نهر الفرات ثم (أون) و (نخازي) فكانت مملكة .

ولما ظهر العيلاميون في الشرق ونظروا من فوق المرتفعات الجبلية صوب الغرب ، الى السهول الغناء ، استفزهم الطمع بالخيرات المضطرين هم اليها ، ولما حاولوا غزوها لأول مرة ردهم (كلمون) حاكم (كيش) واعادهم على أعقابهم الى ديارهم . وما أن استتب الحكم بيد (ميسلين) حتى خط حدود مملكته وفصلها عن المجتمعات المجاورة وعدت كل تجاوز على حدوده أو تطاول بمثابة حرب عليه ؟ !

وفي زمن (اوناشا) و (اين نم) عدت سومر من ارقى البلاد المعروفة آنذاك ، هذا عدا توسعها وشملها بلاد (عيلام) في الشرق (وتبه كور) من لواء دىالى ماراً بينينوى شمالا الى ماري في الغرب وفي عهد (نرم سن) مدت نخومها الى وراء بلاد عيلام فأسيا الصغرى وسواحل البحر الابيض المتوسط .
إلا ان ضعف الحكام من بعدهم ومنهم (ابكوماش)

و (کلي ماري) الذين غيرهم البذخ والعيش الرغيد ، الأمر الذي أدى الى تدفق الموجات البشرية من كل حذب وصوب وخاصة السامية منها الى هذا الوادي بين غازية ومستثمرة ومستوطنة وأخرها (الاكدية) التي حلت في باديء الأمر في القسم الشمالي الغربي منه والكوشيون في القسم الشمالي الشرقي منه وبذلك انقسم هذا الوادي وتجزأ .

٢ - ارض العراق القديم وأقسامه

انقسم هذا الوادي بحکم الغزوات وطبيعة ارضه الى اقسام ثلاث :

الاول : وسمي بسهل شنعار ، حصر بين اضيق نقطتين في الجنوب عند مصب نهرين بالقرب من مدينة (اور) في لواء الناصرية اليوم مع امتداده شمالا الى الخط المار من جنوب (بابل) الى حدود عيلام من الشرق وشمل كافة مدن السومرية التي شيدت في عصر الوركاء منذ حوالي ٣٥٠٠ سنة ق . م والتي انبثقت منها اول حضارة تاريخية وقوامها الزراعة والتعمير واقتناء الحيوانات لاستخدامها كواسطة نقل عدا ما تدر عليهم الاخرى من مواد الغذاء والتفنن في كافة مجالات الحياة من زخرف وفسيقساء واسلحة واواني معدنية فواد الزينة الشهيرة بدقة صنعها .

ومن مدن هذا السهل (نمر - ادب - ايسن - لكش -
اوما - لارسا - اوروك - اور)

. ويشتمل اليوم على لواء العمارة والناصرية والقسم الجنوبي من
الحلة والقسم الشرقي من لواء كربلاء .

الثاني أي السهل الرسوبي يحده من الجنوب سهل (شعار)
ومن الشمال الخط المار من (ماري) على الفرات فبلد بالغرب من
دجلة وإلى سامراء إلى بلاد عيلام .

. ومن مدنه (بابل - بارسا - الديار - كوت - خفاجي -
دور كوريكازلو (ماري) أي يشتمل اليوم على لواء الحلة وبغداد
والرمادي والقسم الشمالي من لواء كربلاء .

الثالث : أي القسم الجبلي الشمالي ويحتوي على السهول
الممدودة إلى الجنوب والشمال من سلسلة جبل حرين فالنطاق
الجبلي ما وراءها والذي تمر فيه روافد دجلة وأعلى ديار يشمل
لواء الموصل واربيل وكر كوك والسليمانية والقسم الشمالي من
لواء ديالى .

كان هذا القسم موضع نزاع الاقوام الغازية من الشمال في أعالي
دجلة والفرات فالجبال الشرقية المسماة (راغروس) ومن بينهم
الأكديون والكلدانيون في الجنوب إلى أن استقر على يد
الاشوريين الجبابرة . بعد أن جمعوا شملهم مع بقايا الاقوام التي حلت
فيه أو كانت قد سبقت واستوطنت منذ القدم .

ب — الحضارة السومرية

لقد علمنا كيف كان شمال العراق ملاذ البشرية ، بل مصنعها

لها ، انتقلت اليه من الاقاصي البعيدة لحفظ كيانه بين منابه الحياتية العامة ثم كيف انتقلت منها مادة اطرافها صوب وسطه فجنوبه كلما اشتد بأسها وقويت شكيمتها من جراء كفاحها الشاق المستديم مع الطبيعة وظواهرها القاسية والحيوانات الكامرة المنتشرة من حوله ووقفت على سر الماء الدائم وخيرات الأرض خاصة الرسوبية منها والتي امتدت كلما امتد مصب نهره العظيمين صوب الجنوب الى ما نسميه اليوم بالخليج الفارسي .

لذا فاذا ما كان عصر ما قبل السلالات فيه يرجع عهده الى الالف الخامس (١) ق . م ، فهاذا نقول عن عمر الانسان في العصور الحجرية التي سبقت هذا التاريخ باضعاف مضاعفة !!

ثم لما كانت ارض العراق بقسميه الوسطي والجنوبي من بعده قد تكونت من ترسبات نهريه فيكون القسم الشمالي اذن منبت الحضارة العراقية الأولى ، التي رسخت فيه كرسوخ الانسان في الكهف الحجري أو في قرى تكلست معالمة فيها تحت ترسبات الزمن بين سهوله القرية من تلك الكهوف أو من ينبوع أو مجرى رافد من روافد نهر دجلة الحالية ، وهي تشق طريقها لتنضم اليه . والحضارة الخاصة به والمستقلة والتي استخلصها من كفاحه الشاق الطويل المرير وعلى طريقته الاقليمية التقايدية الخاصة

(١) ص ٣ من دليل المتحف العراقي .

به وببنيته المحصورة بين أقواس من جبال عصبية وصحاري رملية قاحلة ولولا مطالب الحياة والعيش والطمع والطموح لما اتصل بهم بشر بعدان استقر بدوره في بقاع من الارض ليبنى له مجتمعه وكيانه .

حضارة الكفاح المستديم واللغة الخاصة بالزراعة والعمران والفن التي برهنت عنها ولم تزل تبرهن المكتشفات والتنقيبات الاثرية .

لذا فما الموجات من البشرية الغازية أو الدخيلة من أجل العيش بعد هذا إلا موجات متأخرة لم تقدم اليه إلا بعد ان شع نور الحضارة الى ما حوله من الارزاء ، بل وامتد سيل خيرانه الى العالم المظلم ، خاصة العالم في الجهات الشمالية والشرقية التي كانت ولما وصلت على ابواب الزمن الذي فيه اكتشفت المعادن . أما القرية منه ، فكانت بدوية رحالة همها الحصول على الماء والكلاء وحياة الاستقرار ، لذا فما قيل عن الحضارة والثقافة التي كانت منتشرة حوله وعن قرب أي عن تلك التي تمركزت اخيراً في (شوشه) من ديار العجم العيلامي في عصر (العبيد) (١) ومثلها في شمال سوريا وفينيقية ، وسفوح جبال تركيا أو في (مرسين - و كيليكيا

(١) نسبة الى مدينة سومرية بالقرب من (اور) أو موقع

هو اليوم بالقرب من (المقيز) في الناصرية .

الأرمينية) في عصر (الحلف) (١) وأبعد من ذلك في (دلتا النيل)
أو (نهر السند) الهندي أو بين طيات سور الصين من أنها
كانت معاصرة لعهد (الوركاه) أو سبقتها بها فأمر لا يختلف عن
الحقيقة الأصلية ألا وهي انه كانت في وادي الرافدين حضارة
خاصة مستقلة ثم تبودلت فيما بين الاقوام المجاورة على ما ذهبنا
اليه بحكم توسع مجال تنقل الإنسان بجماعات مهاجرة وراء المنافع
المتبادلة أو الاغتصاب والسلب ثم بعد توسع مداركها واستقرارها
على حياة الهدأة والسكينة يشملها نظام وقانون معترف به فكيان
اجتماعي منشأ الاحتكاك والانضمام العام وعلى ممر الزمن حتى
كان لمكتسباتها التاريخية بعدئذ وجه التقارب بين انتاجها وخلقها
واستثمارها .

أو ماذا نقول بعد هذا عن محتويات خزانات (٢) ومتاحفنا
التي ما هي إلا المتروكات الفائضة عما في متاحف العالم من اثارنا والتي
يرجع عهد ما الى العصرين الحجريين القديم (بالوليتي) والمتأخر
نيوليتي « بل والانسان المتحجر الذي اكتشف مؤخراً
في احد كهوفها الشبالية ومنها ما يعود الى العصور اعلاه .
فصر الوركاه و (جدة نصر) وأدوار فجر السلالات وابتداء

(١) نسبة الى موقع أثرى على نهر الخابور بالقرب من
زاخو .

(٢) دليل المتحف العراقي .

الملكية كلها تتميز بالوانى الفخارية المزخرفة الملونة التي تمثل ارقى ذوق فني ، فالعمران والمحتوم المنبسطة فالكثابة التي كانت تقتصر على ارقام بسيطة وكتابة صورية على ألواح من الطين ثم الاختتام الاسطوانية ، ثم التوحيد الذي ارتكز على نظام حكم ديني فاداري نشأ من توسع القرى فالمدن ، ثم تطور فن الهندسة والارواء وتشبيد المعابد وقصور الحكام والملوك واستعمال الاقواس والاعمدة المنحوتة والمزخرفة بالفسيفساء وتطعيم كل مزخرف وخاصة الزينة منها باحجار كريمة ،

٢- الأكديون وحضارتهم

مع ظهور الحضارة في وسط وادي الرافدين وإزدهارها ظهرت معها .. منازعات استمرت بين دويلات المدن ومجتمعاتها وهي أبان تكوينها ، تارة نتحرف وراء البذخ وحياة النعيم التي تنتقل بها من العوز المباشر والضغط والضييق والحرمان جنبا إلى جنب مع الطامعين بهم وبمجالاتهم النيرة في وقت تكون غير مستعدة لما يحدث لها من الانتكاسات ، وأخرى تمضي غافلة عنها طالما هي مترفة مؤمنة على حياتها ولو لزم .. وهذا كان ولم يزل سر البلاء في هذه الديار .

ففي أدوار حياة السومريين أي التي سبقت (سلالة سرجون الأكدي) لعبت الانقلابات المستمرة بين حكام المدن وملوكها أدواراً خطيرة ليس فقط فتحت ديارهم أمام زحف الطامعين بل وكادت تؤدي بمعالم حضارتهم ولو بعض الشيء طالما كانت قد استقرت على مبادئه الأساسية ثابتة في كافة مجالات الحياة ، وكان آخرها الحرب الدائرة بين (لوكال زاغري) ملك (اوما) ضد (لكش) حتى كتب له النصر عليها وبذلك أصبحت مملكة (سومر) تمتد من الخليج الفارسي إلى بحر الأبيض المتوسط كما سبق وإن بينا عنها وعن فتوحات ملوكها العابرين . إلا أنه لم يدم

الملك لهذا الملك بظهور (سرجون) فعلى اثر حرب شعواء بينها تمكن هذا القائد المغوار الجديد الذى برز الى ميدان وادى الافدين من تحطيم قوى خصمه وراح يبعد وكفاح يؤسس امبراطورية سميت بالامبراطورية الاكدية بعد ان ضم « سومر الى أكد » وهادن « مارى » واجتاز الى آشور وما ان روضها حتى استولى على سهول (سوبارتو) من اربيل وكر كوك ومضى يضرب (الكوثيين) الجبلين ليمهد خطرم عن امبراطوريته . ثم هاد الى مدن سومر الجنوبية وبعد ان اخضعها امتد بجيشه الى الخليج الفارسي ثم بعد استتباب الحكم فى الداخل تحرك على رأس جيش الى آسيا الصغرى من أعالي الفرات واخضعها ثم انحدر الى سواحل بحر الابيض الشرقية ولم يقف مع (جزيرة قبرص) إلا على حدودها، وبذلك كان له - ويحق أن يسمى (ملك الحرب) - وان يتخذ عاصمة له (أكد) التي تقع اليوم على نهر اليوسفية جنوب بغداد .

امتاز عصر سرجون برفع مستوى الحضارة السومرية ورفقيها فى كافة مجالات الحياة العامة والخاصة ، وبصورة خاصة كان أول ملك وامبراطور قرر تمثيل مملكته فى الخارج مع اجزاء الامبراطورية برجال اداريين وممثلين تجاريين لصرف الفائض من المنتوجات الى الاقوام من حولها مع استيراد ما تحتاج اليه من المواد الخام لازدهار المملكة ورفع مستوى حضارتها وعيش

سكانها وخلفه كثير من الملوك وكان منهم (نرم سن) الذى حذا
حدوه في قع كل ثورة في الداخل والتوسع بالفتوح في الخارج
حتى فتح بلاد عيلام و اضافها على الامبراطورية ، الملك الذى
خلد ذكره بنصب صخرى عسكرى قرب ديار بكر وآخر في
(شوشه) وهو على رأس جيشه عندما هزم قبائل (لولبي)
وسمي (نصب النصر) .

ولما ساد الاضطراب على أثر تولى ملوك ضعاف انغمسوا
في الملذات واعطوا مجالا للغزاة ومنهم (الكوثيون) الجلبليون
انقضوا على (سومر واكد) وأحلوا فيها الخراب والظلام لمدة
ثيف وتسعين سنة وعلى يد عشرين ملكا وآخرهم (تريقان)
الذى لم يدم حكمه سوى اربعين يوماً . مع هذا كله مضى كثير
من حكام المدن السومرية الأكديّة متأثرين بتاريخ البلاد السياسي
والثقافي والحربي بصورة خاصة وما أن زاد نفوذهم وخاصة
(كوديا) حاكم لكش الذى خرج عن حكم هؤلاء الملوك الغرباء
الذين لم يهضموا اسس الحضارة وانظمة الحكم ، هذا عدا ميلهم
الى السكن في الاقسام الشمالية من اعالي دبالى وكر كوك واربيل
بعيداً عما يدور في المدن الجنوبية من ديار سومر وأكد فكان
جوالي ٢٣٠٠ ق م أن استقل في مدينته وراح بعيد اليها مجدداً
وحضارتها وفنها وعمرانها .

ولما بدأ الكوثيون وهم في دور انحلالهم يزيدون الضغط على

المدن انبرى لهم حاكم (الوركاء) (اوتوحيكال) وراح يحث سكانها باسم (الاله انليل) على الحرب إلا ان الكوثيين لم يكن منهم بعد استخدام كل الحيل العسكرية ومناوراتها إلا وان يتركوا الديار خاسرين .

غير انه لم يلبث حاكم اور (اورنامو) وهو أحد قادة الملك اوتوحيكال وفي مدينة الوركاء الذي عينه عليها على اثر طرد الكوثيين - ان استولى على الحكم وكان له ومن بعده من الملوك ان يعيدوا مجد سومر وأكد وكان عهدهم عهد عزّ ورخاء وتقدم ثقافي ، ولم يقفوا دون ان اعادوا امبراطورية سرجون الى سابق عهدها .

اشد بأس الطامعين بعد ان وحدوا كيانهم من حول وادي الرافدين وزاد منهم الطمع بخيرات ارضه الغناء معها انشغال الملوك بالتنظيم الداخلي وبناء المعابد والزقورات خاصة في (نمر - واريدو) ولما تولى ملوك ضعاف لم يتمكنوا من الدفاع لا عن كيان الامبراطورية بل ولا عن المملكة في الداخل ، فكان وان انحدرت من اعالي الفرات موجة سامية قصد الدخول في الديار من أجل الاستيطان في حوالي ٢٥٠ ق . م سميت (الآمورية) وحلت في بادئ الأمر على ضفاف الفرات واتخذت (ماري) مقراً لها (تل الحريري) ثم تقدمت بقيادة زعيمها (اشي ايرا) بعد أن راقب ضعف (سومر وأكد) وقبل ان تمد اليها يد العيلاميين

المتريصين بدورهم وراء الجبال الشرقية ومنهم من انحدر الى سهولها الشرقية الى اعالي دياالى واستولوا على مدينة (ايسن) وأسسوا أول قاعدة آمورية فيها ، إلا ان انهيار العيلاميين بدورهم اعطاهم الفرصة السانحة خاصة بعد ان علموا ان الاموريين ليسوا من القوة - لكي يحتلوا الديار بأسرها فتقدموا نحو مدينة (لارسا) وما ان تحالف معهم الملك الآموري إلا وعبروا دجلة ومضوا يحتلون سومر حتى دمروا (اور) وساقوا ملكها (أبي سن) أسيراً الى عيلام .

وما أن قويت شكيمة الأموريين إلا وأعادوا مجد أور المخربة بل مجد سومر الى سابق عهدا بعد ان حدوا من سطوة العيلاميين على يد سلالة جديدة برزت في (بابل) تحت قيادة مؤسسها (سموا بوم) وخلفائه من بعده الذين ما ان استولوا على أكد إلا وجاء دور سومر أي لارسا وما جاورها وراح كل ينتظر من يلعب دور الحاكم في هذه الديار ويعطي حداً للنزاعات الداخلية وقد تخل الاجانب من الخارج .

٣- الآموريون وحضارتهم

ورث حمورابي الملك في هذه الديار باسم الملك الآموري السادس وهي لم تزل تحت خطر وتهديد العيلاميين ولما كان رجل الشرع والحرب والادارة في آن واحد كان وان توجه بكيئته أول الأمر بالرغم من ذلك الخطر نحو الاصلاح الداخلي وضع الخطط للدفاع عن حياض المملكة ودرى كل متناول وسحقه وبعد ان اطمأن من الداخل مضى يطبق خططه مع الخصم في الخارج فكانت حرباً شعواء وصراعاً دامياً .

كان تحت قيادة (نرم سن) العيلامي جيش جرار من ابناه بلده والمدن العراقية من حوله ، إلا ان حنكة حمورابي الحربية وبعد نظره لم يترك له المجال حتى لدخوله في معركة ما تسمى بالحاسمة ، إذ ما ان اشتبكت معه قوات سومر وأكد المتعطشة الى طرد هؤلاء الطغاة من أرض وطنهم والسير بحضارتهم قدماً الى الامام إلا وتمزق شرمزق وبذلك عد المؤرخون هذا القائد والملك والمشرع أعظم رجل في تاريخ زمانه بل وفي كل زمن يستقصي الانسان اسس الحضارة القديمة ويتحرى أسباب رقيها ورفعته بل وكان له شعراء بابليون ترنموا بمآثره المجيدة بين جدران المعابد .

عاد الى التوسع فد تخومه الى عيلام فاحتل (اشنونا) أي
(تل اسمر) في الشرق واعالي دجلة بما فيها اشور والجبال الى
شمالها وشرقها ثم امتد الى الغرب .

وما ان وطسد أركان الامبراطورية إلا وعاد الى التنظيم
الداخلي ثانية فكان وان بث شريعته العامة الموحدة لتطبق على جميع
انحاء المملكة وخارجها ودونت على مسلة وباللغة البابلية ونصبت
في المعبد الرئيسي في (بابل) وقد اخذت منها كثير من الامم
الشيء الكثير ومنهم الاشوريون والعبرانيون واقوام اخرى في الشرق
الادنى باسره قبل ان يسرقها العيلاميون .

في أعلى المسلة مشهد منحوت يمثل حورابي وهو يتسلم
القوانين هذه من إله الشمس والتي تحتوي على أعماله ، فواد
شريعته التي بلغت ٢٨٢ مادة تتناول القضايا المتعلقة بالحالة الاجتماعية
بين الناس كالزواج والطلاق والتبني والوراثة . ثم الاعمال
التجارية والبيع والقروض ، وما يتعلق بشؤون الري والزراعة
وآخرها المحافظة على حقوق المرأة فالدعاء لمن يسير وفق احكام
هذه الشريعة .

توسعت في زمانه الاعمال الكتابية والمراسلات خاصة مع
ممثليه في الخارج والذين يسمون اليوم (بالدبلوماسيين) .
قام بعد وفاته عدة ملوك إلا انهم مها سعوا للحفاظ على
مكاسبه لم يتمكنوا أخيراً حتى كان لسكان الخليج الفارسي ان

ثاروا وكونوا لهم سلالة سميت (سلالة الوجه البحري) أو
(سلالة بابل الثانية) إلا انها لم تدم إذ هجم الحيثيون على البلاد
ونهبوها ودمروها وحطموا تماثيلها ومنحوتاتها .

إلا انه سرعان ما انبرى من الجبال الشرقية قوم سموا
بالكيشيين وشكلوا سلالة (بابل الثالثة) دامت بين ١٧٥٠
لغاية ١١٧٠ ق . م وكان ان ساروا جنباً الى جنب مع البابليين
في طرق الحياة والعيش والعقيدة مع الاحتفاظ ببعض عنعناتهم
الخاصة كعبادة الآلهة . ولما ضعف حكمهم كان لأشور أن مدت
يدها لاحتلال بابل غير انه سرعان ما ثارت ضدهم . ثم عاد
اليهم العلاميون أيضاً إلى ان جاء دور نبوخذنصر وأوقفهم عند حدهم
وحد من شوكتهم وكافة الاقوام المتنازعة على بابل .

٤- الاشوريون والقومية الاثورية (١)

عناصر آرية امترجت مع عدة اخرى جبلية في شمال العراق ثم انضمت اليهم احدى الموجات السامية على أثر الموجة الاكدية التي حلت في وسط ما بين النهرين وراحوا معها يكونون لهم كياناً موحداً يدرأون الاخطار المحدقة بهم من كل حدب وصوب خاصة عندما ازدهرت مملكتهم وعمت السهل والجبل من شمال هذا الوادي ، وبعد أن تمكنوا من تخفيف حدة حكم (سرجون الاكدي) و (حورابي الامورى - الكلداني) .

وفي سنة ١٥٠٠ ق . م وبعد ان استقلوا من حكم (بابل) بفضل بسالتهم واستنباطهم من الحديد والمعادن الاخرى مختلف آلات الحرب والطعان ، واخرتها المركبات الحربية والشعلات النارية لوجود (الزفت والقيز) وكثرته في مناطقهم ثم اصول حرب الحصار والهجوم كان لهم أقوى جيش في هذا الوسط

(١) استقى هذا البحث من مصدرين رئيسيين :

١ - تاريخ : العصور القديمة لمؤلفه طه باقر : فؤاد سفر -

محمد يعقوب .

٢ - تاريخ نصارى العراق لمؤلفه رقائقيل بابو اسحاق وعدة

كتب تاريخية قديمة وموقفهم الحالي .

المعروف اليوم « بالشرق الأدنى » . هذا عدا ان ملوكهم كانوا هم قادة الحرب ومنهم « شلما نصر » سيد آسيا الغربية من بلاد ارمينيا وفارس وآسيا الصغرى، وسواحل البحر الابيض المتوسط الى الخليج الفارسي .

و « تغلاث بليصر » الذي دان لامبراطوريته العالم القديم برمته و « شلما نصر الثاني » الذي قضى على « السامرة - نابلس » عاصمة « اسرائيل » .

« وسرجون الاشوري » الذي لم يستقر في عاصمة معينة فانتقل من « آشور - شقاط » العاصمة الى « كالح - نمرود » والى « نينوى » ثم الى « دور شاروكينا - خرصا باد » شمال الموصل .

ولما اغتيل خلفه ابنه « سنحاريب » وما أن استقر في « نينوى » إلا وحمل على « اسرائيل » بعد أن شقت عصا الطاعة قدمرها . إلا ان حصاره « اورشلم » لم يشعر لتفشي المرض بين جنوده ، ولذلك عاد الى دياره وافرغ جام غضبه « بابل » المنشقة قدمرها تدميراً كاملاً .

ولما خلفه ولده « سرجون الثاني » زحف على اورشلم ، ليثبت أهداف أبيه فكان وان دمرها و « صيدا الفينيقيه » معها . ولما حاول الزحف على مصر ، اعترضته زوابع وعواصف غضوبية ، فعاد وجيشه أدراجه حيث استأنف الزحف ثانية بعد

مضي ثلاثة سنوات فاستولى على « منفيس » العاصمة . ولما شقت
بصر عصا الطاعة في زمن « اشور بانينال » زحف عليها بدوره
على رأس جيش لجب ، إلا ان الزوابع كانت من نصيبه لأول
مرة ايضاً . أما الثانية ، فبعد ان اخضع « الدلتا » سار على رأس
اسطول الى أعالي النيل حتى وصل « الاقصر » واستولى على
« طيبة » المقدسة ودمرها ، بعد أن جردها من ذهبها وفضتها
وبلاحظ ان حروبه المستمرة في الشرق والغرب ، أوهنت قوى
اشور . ولما ثار عليه أخوه حاكم « بابل » رغم إخضاعه لها
كانت خسارة فادحة ، أدت الى الضعف الكلي من بعده حتى كان
للغزاة أن يمدوا يدهم الى أطراف امبراطورية اشور أولاً فالقلب
ثانياً ، اولئك الغزاة الذين قدموا من « آسيا الصغرى » و « القرم »
معهم « بابل » من الجنوب بعد أن تحالفت مع الاكراد الميديين
والارمن بحكم المصاهرات والمصالح ورفع الضغط ، فكان وان
دمروا « نينوى » تدميراً كاملاً مع كافة المدن الآشورية الجميلة
المبنية بالحجارة والمرمر الفاخر المزخرف في سنة ٦١٢ ق . م وبذلك
انضم سكانها الى الشعوب الغازية ومنهم تشردرا وذهبوا أيدي سبا
الى ديار فارس والى اقاصي الجبال الشرقية والجنوبية من آسيا
الصغرى (الانضول) كالأهل الشاردة يسعون وينشدون حفظ
الكيان لا يتفكرون إلا ليجتمعوا ولا يجتمعوا إلا ليتفرقوا ولما
سقطت بابل في سنة ٥٣٩ ق . م يبعد الفرس بقيادة ملكهم

مضي ثلاثة سنوات فاستولى على « منفيس » العاصمة . ولما شقت مصر عصا الطاعة في زمن « اشور بانيبال » زحف عليها بدوره على رأس جيش لجب ، إلا ان الزوابع كانت من نصيبه لأول مرة أيضاً . أما الثانية ، فبعد ان اخضع « الدلتا » سار على رأس اسطول الى أعالي النيل حتى وصل « الاقصر » واستولى على « طيبة » المقدسة ودمرها ، بعد أن جردها من ذهبها وفضتها ولاحظ ان حروبه المستمرة في الشرق والغرب ، أوهنت قوى اشور . ولما ثار عليه أخوه حاكم « بابل » رغم إخضاعه لها كانت خسارة فادحة ، أدت الى الضعف الكلي من بعده حتى كان للغزاة أن يمدوا يدهم الى أطراف امبراطورية اشور أولاً فالقلب ثانياً ، اولئك الغزاة الذين قدموا من « آسيا الصغرى » و« القرم » معهم « بابل » من الجنوب بعد أن تحالفت مع الاكراد الميديين والارمن بحكم المصاهرات والمصالح ورفع الضغط ، فكان وان دمروا « نينوى » تدميراً كاملاً مع كافة المدن الآشورية الجميلة المبنية بالحجارة والمرمر الفاخر المزخرف في سنة ٦١٢ ق . م وبذلك انضم سكانها الى الشعوب الغازية ومنهم تشردوا وذهبوا أيدي سبا الى ديار فارس والى اقاصي الجبال الشرقية والجنوبية من آسيا الصغرى (الانضول) كالأبل الشاردة يسعون وينشدون حلف الكيان لا يتفرقون إلا ليجتمعوا ولا يجتمعوا إلا ليتفرقوا ولما سقطت بابل في سنة ٥٣٩ ق . م بيد الفرس وبقيادة ملكهم

لهم مملكة على أنقاض جمهوريات السلوقيين . ولما ظهرت في عهدهم النصرانية وفي غضون المئة الأولى للميلاد وتسربت الى المشرق فكان لمعظم سكان ما بين النهرين القدامى أن اعتنقوها طالما كانوا بأشد الحاجة الى العطف والأمن والسلام ومضوا يرددون أقوال « المسيح » في السر والعلانية .

(طوبى للودعاء فانهم يرثون الارض .. طوبى لعاطلي السلام فانهم يني الله يدعون - طوبى للرحماء فانهم يرحمون - طوبى للجياع والعطاشى الى البر فانهم يشبعون) .

أقوال هزت كيان مغلقات أقوام عدة كانت تدان من قبل الرومان ورؤساء من اليهود ومنهم من سموا بالكتبة والفريسيين حتى راح يقول عنهم :

« ... الويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المرائين ما أنتم إلا سماسة تعشرون النعنع والكمون وتتركون أعظم ما في التاموس وهو العدل والرحمة والإيمان .. »

ولما كانت لغتهم الارامية التي ورثوها عن أجدادهم خير مساعد لتدوين مبادئها ، إلا انه لما ان برز بينهم كتاب مهرة فرجال دين اتقياء مصلحون ومضوا في تكييفهم حول هذا المبدأ المبني على المحبة والاخاء والتعاون والسامحة ورفع الظلم والطفانيان عن الطبقات الفقيرة ، حتى لحقهم الاضطهاد على أثر اعتبار حكاهم هـ هذا الدين دخيلا عليهم من الغرب (سواحل البحر

الابيض المتوسط الشرقية) وان للرومان أعداءهم ضلعا فيه خاصة بعد ان تسرب اليهم كثير من المبشرين ومن تلامذة الحورانيين الاثنى عشر من تلك الامصار الذين تجاوز عددهم على السبعين قرأ ومنهم (مار ادي) و (مار ماري) وحلوا بين ظهرائهم ، الأمر الذي اضطروا معه الى تبديل اسم النصرانية أو النصارى وسماوا أنفسهم بالسريانيين أو ما يسمى اليوم (سورياني) اسم عام يشمل كافة بقايا هذه الاقوام التي اعتنقت المسيحية في الشرق ، غير انه مع هذا الضغط انشقوا الى مذهبين تضاربت حول فلسفتها الروحية آراء رجال الدين ومن ورائهم هؤلاء الممتنعين المسيحية حديثاً . فكان منهم سريانا شرقيين أي (نساطرة) سرياناً غربيين أي اليعاقبة ويسمون اليوم (سريان قديم) .

وفي خلال سنة ١٣٠٠ م قدم بعض المبشرين من الغرب وراحوا يبشرون بمذهب ثالث سمي (المذهب الكاثوليكي) فكان وان تمذهب به كثير من أبناء المذهبين السابقين .

فن تمذهب من « النساطرة - السريان الشرقيين » سموا (كلدان كاثوليك) أي الكلدانين تيمناً ببابل الكلدانية ومن تمذهب من أبناء مذهب السريان الغربيين اليعاقبة سموا (سريان كاثوليك) ومع ذلك كله فكلمة « سورياني » مضت تشمل الجميع حتى يومنا هذا ١٢٠٠

وانتشرتوا في مختلف ديار الشرق فيينا كانوا مخصونين في « نصيبين - وجزيرة بن عمر - وارض بابل والسواد - وبلاد العرب - وارض المشرق » في المئة الاولى للميلاد ، مدوا أطرافهم تدريجياً حتى كان منهم اليوم في بلاد فارس والهند وتركستان ومنغوليا والصين واليابان وجاوا وسومطره وما وراءها فديار القفقاس وروسيا والبلقان وتركيا وشمال افريقيا ولهم في كل بقعة منها جاليات عدا من دخل منهم اوربا فاصريكا .

(اضطره اعدا المسيحيين « سوريي » عامة)

كان الملك البرتي « كسرى » أول من أشعل نار الاضطهاد ضدهم في هذا الوسط من ديار الرافدين أي في سنة ٨٩ م وفي أوائل أيام حكمه ، ثم ما لبث وان عفى عنهم في أواخره ثم من بعده خلفاؤه في ارض « المدائن » إلا انه مع ذلك كله مضوا يكونون لهم « مراكز دينية » أي مناطق نفوذ دينية يديرها مطارنة وقسس كما شيدوا الكنائس وأقاموا الاديرة والمدارس لختلف أنواع العلوم الدينية والدنيوية الفلسفة والفقه ومضى السواد الاعظم منهم على طريقة آبائهم الآشوريين والكلدانيين والسريانيين يعملون في الارض وتربية الحيوانات بينما احترف منهم عدة حرف يدوية فكانوا صناعاً ماهرين ، بل وتجاراً ومهندسين وأطباء عدا العلماء والادباء والشعراء بفضل لغتهم الارامية التي شملت كافة الديار المعروفة اليوم بالشرق الادنى وشمال افريقيا :

واربز كتاب ذلك العصر أي سنة ١٧٣ م كان (ططيانس) الاشوري الذي ألف كتابه « دباطسرون » جمع فيه الاناجيل الاربعة في مجلد واحد .

وما ان جاء دور الساسانيين (الالكاسرة) وشمل حكمهم كافة مناطق السريانيين ومنها وادي الرافدين إلا وبدأ الملك « دافئوس » في سنة ٢٥٠ م باضطهادهم ومن بعده « ديوقلتيانوس » في سنة ٣٠٢ م ، ثم ازداد في أول أيام ظهور « قسطنطين الروماني » في الشرق ثم عند اعتناق المسيحية بحجة ان مسيحي الغرب مبالون الى قياصرتهم . ثم « سابور الثاني » الذي شن عليهم اربع اضطهادات والاخير منها دام اربعين سنة .

إلا انه في زمن « سابور الثالث » و « بهرام الرابع » بين « سنين ٣٨٣-٣٩٩ م على أثر الصلح بينهم وبين الروم شملهم بعض الهدوء فمضوا يكونون كيانهم الذي دأبوا عليه بكل همة وتفادى إلا انه سرعان ما بدأ الاضطهاد في زمن - يزدجرد - في سنة ٤٢٠ م ثم - بهرام الخامس - و - يزدجرد الثاني - . ولم يقف إلا في زمن « هرمزد الثالث - قيروز » سنة ٤٥٧-٤٨٤ م وولده - قباذ الأول - حيث تنفس المسيحيون الصعداء وراحوا يزاولون أعمالهم بكل حرية وما ان جاء دور - كسرى انوشروان - إلا وانقلب عليهم في أواخر أيامه . أما في زمن الملك - هرمزد الرابع - فعادت المياه الى مجاريها بالنظر لكثرتهم وتكثلمهم في أماكن معينة .

٠ وفي زمن الملك - كهنرى ابرويز - ترك المطران - يشوعيا ب
الازرنى - المدائن والتجأ الى - النعمان بن المنذر - في الحيرة الى ان
استتب الوضع والأمن .

أما عند ظهور الاسلام وترحيب المسيحيين به وفتح
كنائسهم واديرتهم لسكنى جنودهم في زمن الخليفة - ابو بكر
الصديق - ١٠ - ٥١٣ - ٦٣٢ - ٦٣٤ م وعلى يد خالد بن الوليد
المخزومي عند دخوله العراق ، ثم في عهد الخليفة (عمر بن الخطاب)
سنة ١٣ - ٥٢٣ - ٦٣٤ - ٦٤٤ م وبقيادة - سعد بن ابي وقاص -
الذي خيم في القادسية ثم بعد معركة القادسية والاستيلاء
على ديار فارس في سنة ١٩ هـ - ٦٤٠ م كان دور
اعتبره المسيحيون دور الانقاذ هنا حيث لعبوا دورهم الفعال في
البناء والتعمير وتوسيع نطاق المعارف فكان منهم فلاسفة وعلماء
ادباء وكتاب ، أطباء ومهندسون وموسيقاريون . أما في العلوم
التجارية والحرفية والصناعة فحدث عنهم ولا حرج - طالع كتاب
عيون الأنبياء في طبقات الاطباء ... - في زمن الخلفاء العباسيين .

وما ان سارت اللغة الارامية جنبا الى جنب مع العربية إلا
وكان هناك مؤلفات رائعة بفزاره ما احتوته من العلوم المختلفة
في العالم أجمع ، حتى وصلت النهضة العلمية في زمن العباسيين الى أوجها
غير انه سرعان ما انقلب تساخ العرب الى بغض ، وبطش
المغول بجميع ابناء هذه الديار فعصفوا لا بالعلم والعرفان والعمران
بل بالارواح بصورة عامة خاصة على يد - هولاكو - حفيد

- جنكيزخان - وخلفائه منذ سنة ٧٣٨ م لغاية ١٣٣٧ م . حيث انتقل الحكم الى جماعة منهم يعرفون بالجلاريين حكام كردستان ثم من بعدهم قامت الدولة التركمانية المسماة - قره قوبونلي - أي الخروف الاسود ثم عاد وتغلب عليها الجلارية ثانية غير ان - تيمورلند - تمكن من الاستيلاء على الديار هذه بعد ان هزم سلطان احمد الجلاري وفي سنة ١٤٠٤ وعلى أثر وفاة تيمورلند عاد اليها ثانية .

وكانت حالة النصارى في هذه الادوار كلها يرثى لها إذ شملهم القتل وتشدت عام الى أن جاء دور العثمانيين منذ سنة ١٥٣٣ لغاية ١٩١٨ . وبالاخص في زمن - نادرشاه - الذي أمعن بتدمير كافة قراهم حول الموصل في سنة ١٧٩٨ ولولا شطر وجههم صوب الجبال النائية حيث مضوا كافة المسيحيين وفي كافة الاقطار بحالة من التأخر جنباً الى جنب مع اخوانهم العرب والاكرد وخاصة بعد ان بذروا بذور الشقاق بين خلفات الآشوريين هؤلاء القوم الذين سموا بالاثوريين وبعدها استقر وافي منطقة - الهكاري - مع غيرهم من سوريائي مديات ، وكلدان جريزة بن عمر - ووان وسفرد وبتليس وفي الاخير الارمن في كل مكان من ديار الانضولية وبين بقية الاقوام المختلفة وعلى رأسهم الاكرد . نعم كان اضطهاد عام خاصة بعد ان انضموا حياتهم في قبائل وانجاذ لكل قبيلة رئيس يسمى مالك وللعموم رئيس ديني وديوي وهو

البطريرك مارشمعون .

ففي الوقت الذي كانوا معهم من جنس واحد مع فاروق الدين بعدئذ خاصة بعد أن لم يتمكن العثمانيون من اخضاع كثير من امراء الاكراد بدويلاتهم المستقلة الحصينة أبان تشكيل مملكتهم فامبراطوريتهم والذي استمر الى أن اعتراهم الوهن على أثر الحروب البلقانية وقبلها مع الروس ثم انسلاح عنهم تراقيا والباينا وجزر دوديكانيز - الأرخبيل - الخ . تلك سياسة - فرق تسد - الى أن قضت على امبراطوريتهم اخيراً .

وعلى هذا المنوال مضى هؤلاء القوم يستقبلون شرين في آن واحد شر الحكومة المركزية وشر العشائر من حولهم في تلك المناطق العزلاء دون معين ولا ملب نداء الاستغاثة لانقاذ الانسانية من برائن الظلم والجور ثم القتل والتشريد في حالة فرضها عليهم 17 مضت ولاية - الهكاري - بين المد والجزر من جراء تشبث العثمانيين بالقدر حتى كان لهم وان أعطوا المجال اخيراً الى - بدر خان بك - أمير - يوتان - ايلة جزيرة بن عمر الكردية فقام باغارات ماحقة على القبائل الآثورية واحدة تلو الاخرى مبتدئاً من التياري العليا - والسفلى - والتخوية - والجيلوبة - والبازيه - الخ .. بمن بابنائها القتل وبممتلكاتهم السلب والنهب ، حتى كان - لمارشمعون اواراهام - أن يرفع أمرهم الى والي - الموصل - ثم على كافة قناصل الدول بعد أن لم تسمع ولاية

تلك المناطق استغاثته ، سارد ألهم انواع الظلم واخيراً الاضطهاد الذي لحق بهذه القومية ، إلا انه كان جواب الحكومة العثمانية وادعائها ان الأمر غير مستتب في تلك المناطق العصبية ، وان قوة العشائر الكردية في تلك المناطق وامرائها لم تزل هي الحاكمة ، فتحتاج معهم الى زمن لا يقاها عند حدها .

ولما لقيت احتجاجاً صارخاً من قبل بعض القناصل وعلى رأسهم قنصل بريطانيا بدوافع الانسانية من جهة ومن جهة اخرى اظهار عجز الحكومة العثمانية من تمكينها القيام بما يترتب عليها من حماية رعاياها من الفوضى الضاربة اطناها في ديارها وانها لا تستحق أن تدعى بدولة ذات كيان واخيراً دس السم في الدم لتأمين الاغراض الاستعمارية الدنيئة في الشرق هذا مع ابقاء الدولة العثمانية قادرة ولو بين الحياة والمات على الخيلولة دون مطامع الدب الروسي من النزول الى المياه الدافئة .

وأخيراً طلب التدخل الفعلي ، فكان وان أرسلت الحكومة قوة تاديبية اوقفت - امير بوتان - عند حده نسبياً ، ولما لم يتمكن الانكليز من ادخال اصبعهم في الأمر جدياً لحماية هذه القومية عادوا فاوفدوا جماعات باسم التبشير ففتحوها في ديار الانوريين مدارس وعينوا لها مدرسين انوريين يدفع لكل منهم راتب سنوي وقدره - ليرتان عثمانيتان - .

ولما حلت سنة ١٩١٤ السنة التي اعلنت فيها الحرب العالمية

الاولى لجأ الاتراك الى التجنيد الاجباري لمحاربة أعدائهم من الشرق والغرب خاصة بعد ان أقرت الانضمام الى جبهة المحور وعلى رأسه الالمان فكان الاتور والارمن أول من لبي نداء الوطن إلا ان مرض النفوس الذي يلجئون صاحبها الى الشك قبل اليقين سرعان ما قلبوا لهاتين القوميتين ظهر المجن - سيأتي تفاصيل الحوادث في ذكر تاريخ الارمن - وهكذا ساقوا كل اشوري وارمني وكردى من البالغين سن المكلفية الى حده ٣٠ سنة من العمر الى أن يحمل السلاح ويساق الى جبهات مختلفة في انحاء الامبراطورية المزيلة بعيداً عن ديارهم وأرضهم ووطنهم وفي الوقت ذاته جهزوا كل شيخ وامرأة وولد ومختلف كردى مع قطعات خاصة سموا - ملة - واوعزوا اليهم بوجوب قتل كافة الذكور الارمن والاشوريين من حولهم حتى سن المئة من العمر خاصة عند قدوم القوات الروسية عبر هذه المناطق وقبل وصولها اليهم مباشرة لاحتلال ولاية - وان - وقد حدث ذلك ، حيث بدأت المذابح بصورة متفرقة ابتداء من القرى والنواحي النائية ثم انتقلت الى الاقضية فمركز ولاية - وان - و - سراي - و - باش قلعة - ولم يتخلف منهم إلا القسم القليل بفضل بسالة الذين قاوموهم منهم باستانة طيلة شهر نيسان ١٩١٥ حين ان احتل الروس مدينة - وان - والقسم الشرقي من الانضول العثمانية ، في الوقت ذاته كانت هنالك اشتبكات متفرقة بين الانوريين والاكراد الذين

أثارهم العثمانيون مع قوات غير نظامية ضدهم طالما لم يتمكنوا من تخصيص قوات فعالة لهذا الغرض في بادئ الأمر . كانت حرب الحياة والمات اشتركت فيها حتى المرأة والشيخ والبلت والولد الى أن احتل الروس ولاية - وان - وكافة المناطق الى الشرق منها وبيناراح الانوريون والارمن يتنفسون الصعداء واذا بالروس يأمرونهم باخلاء مدينة (وان) والانسحاب منها صوب الشرق .

ولما أعلن كرنسكي ثورته في ١٩١٧ وكان على الروس ان ينسحبوا الى ديارهم فهنا كان للانوريين أن يعودوا ثانية الى الكفاح الاعزل مع الجيش العثماني بل الجيوش التي أخذت ترحف نحو الشرق لتكسح أمامها هؤلاء القوم وما تملكه من المال والارواح معها جنباً الى جنب مع العشائر الكردية التي قالوا عنها بعدئذ وعلى هؤلاء الاعداء يجب ان تدور الدائرة . استمر الكفاح بقتال رجعي (القهقري) صمم الانوريون صرف حتى آخر اطلاقة حصلوها من الروس دون الاستسلام مهما كلف الأمر وبأي ثمن كان ، خاصة وان المناطق رغم قوة الهاجين الجارية تعينهم في قتالاتهم العنيفة . هكذا تمكنوا بعد جهد وخسارة فادحة اجتياز الحدود الى ايران . وفي الوقت الذي اعتقدوا فيه ان الظلم قد انتهى والاضطهاد قد دلى ، اذا بهم أمام العشائر الشكاكية الكردية القوية الشكيمة التي مدتها الاتراك والايرانيون بالقوة

والذخيرة الحربية بقيادة رئيسهم « اسماعيل اغا » الملقب (سمكوز) من القتال ونجحاً لوجه خاصة بعد ان انتهى هذا الرئيس مؤامراته التي ينفذها جبين الانسانية بدسياسة عثمانية وهي انه دعي (مارشيمون) منع زمرة من خيرة ملوك ورؤساء الانوريين وزمرة من بتيانهم النشيطين الباسلين الى مقره ليتفاوضوا في أمر ازالة الجفاء فيما بينهم ، وليحل الوثام محل الحقد وسفك الدماء بالخصام . وما أن لبى هذا الرئيس الديني الطلب وتحرك مع ركبته نحو المحل المعين في الدعوة ، حتى ظهر المكر وانكشفت الخديعة حيث ظهر انه قد وضع لهم كمين فوق سطوح تلك الدار خفية ، وما أن حل الضيوف المحل المعد لهم لتناول الطعام ليكونوا بعيداً عن سلاحهم وحتى اليدوي منه كالخنجر ، حتى بدأت النيران تنصب عليهم من كل حذب وصوب فلم ينج منهم إلا نفر قليل وباعجوبة وبطل أثر ذلك ثارت نائرة الانوريين مجدداً لهذا الغدر السافر الذي لحق برئيسهم الديني وملوكهم ذلك الحدث المخالف حتى للعرف العشائري المعترف به . فكان بينهم وبين الاكراد في ايران ما كان بينهم وبين الاكراد في تركيا هؤلاء الذين غربهم الاراك وكانوا لهم أخيراً آخر طعنة في درسم وغيرها من الاماكن .

حرباً عواناً ، ذهب ضحيتها كثير من الارباء ومن كلا الطرفين دون سبب مبرر بل وطالما كانا من الأقوام المفضوب حقها حتى في الحياة ؟! حتى كان أن قال العثمانيون بالاضافة الى

بما دبروه لها « ماسيها بينها » .

وما أن خلى للترك الجو ، إلا وأطردوا الكرة عليهم . في
عقر دارهم فكان قتل واضطهاد ثم تشريد وإبعاد إلى ما وراء
المضايق بعد حادثة درس التي مر ذكرها .

ولما كان الانكليز في الوقت هذا قد وصلوا إلى بغداد
وتجاوزوها إلى الشرق إلى (ديالى) حيث اتفقوا معهم أن يترخوا
إلى العراقي ، بلد السلام والحرية لما كان منهم إلا وأن التحذروا
إلى (بعقوبة) وحلوا معسكرا أعد لهم على ضفة نهر ديالى اليمنى
مع بقايا الارمن الذين كانوا قد انضموا اليهم في ذلك الحين وقد
قضوا فيه سنتين أي من سنة ١٩١٨ إلى ١٩١٩ ، حيث شكلوا من ذلك
قوة للامن الداخلي للدفاع عن أنفسهم من جهة العشائر القرية
عليهم وأخرى لمساندة القوات البريطانية عند الاقتضاء وامتداد
فتوحاتهم إلى شمال العراق ومناطق كردستان . ثم عادوا ونقلوا
قسما منها مع عوائلها وأطفالها إلى معسكر ثان في (مندان) على
(نهر الخازر - طريق عقرة) أما العوائل التي لم تجند منها أفرادها
أو لعدم بقاء رجل فيها فوزعت على القرى السنية مع الشيوخ
والعجزة أو على القرى المهجورة في أفضية الموصل الشمالية . ولما
تم تسمية القوة النظامية المجندة منهم (اليق) عادوا وأسكنوها
مع عوائلها في (معسكر الغزلاني) في الموصل . وعندما تم تشييد
قاعدتي (الحبانية - والشعبية) كانوا لها حراساً مع قطعات قليلة

من القوات البريطانية الجوية والآلية تحت قيادة ضباط كبار في الرتب من البريطانيين وصغارهم من أبناء البيوتات المختارة منهم أولي من يجند اكبر عدد تحت قيادته يمثلها عنهم (رب خبلا) أي قائد الجيش أو القوة (داود افندي) والد مارشمعون الجديد الحالي (ايشاي) ويدير امور المدنيين منهم اخته السيدة (سرمه) عمة مارشمعون لصغر سنه آنذاك ومضيه وراء الدراسة والعلوم للدينية . أقام داود افندي مع القوة في معسكر الهندي بينما السيدة (سرمه) ومارشمعون في الموصل .

لعبت السياسة البريطانية دوراً هاماً في حياة هذه القومية المهاجرة التي لم يكن لها حول ولا قوة بعد ان فصلت عن قواعدها قسراً وقطعت الأمل بالعودة الى ديارها حتى وقعت تحت مؤثرات ثلاثة :

١ - العزلة والنفور

٢ - الادارة المستندة على المصلحة .

٣ - الاسكان والعمل من أجل الحياة والعيش .

فأما باعث العزلة والنفور فكانت نتيجة لما بذره العثمانيون من الضغائن الدموية بين هذه الملة والعشائر الكردية والابرائية في كل من تركيا و ايران والتي تسربت الى العشائر العراقية بعض الشيء تحت ستار الطائفة والعنصرية والقومية العربية ، ويحريض من بعض أذئاب العثمانيين والمتنفذين من الاقطاعيين

العراقيين وتوجيه حفنة من البريطانيين الاستعماريين ليتحكموا في مصيرهم ويجعلوا منهم آلة مسخرة بيدهم ، فكانت استنزافات محلية ذهب ضحيتها كثير من أبناء هذه القومية العزلاء ، التي لا تملك سلاحاً ولا أرضاً ولا مالاً !!

وأما الادارة المستندة على المصلحة . فمع ما مر سابقاً انهم اضطروا بحكم ظروفهم الى اللجوء والارتقاء بين احضان الانكليز كلياً أو جزئياً ، وهذا ما أرادوه ، ليستغلوا قواهم حتى لقمع الثورات الداخلية ويزجوا بهم بدل القطعات البريطانية ويعملوا من أجل مصالحهم عمل العبد لسيدته ، فكان وان سلحوهم تدريجاً داخل قطعات (اليفى) النظامية وبعد خروجهم منها بحجة الدفاع عن النفس في الوسط العشائري المسلح من حولهم . وبذلك فبدلاً من إيجاد حل سلمي بين هذه القومية والشعب العراقي المتناضل اشعلوا نار التفرقة والضعف مرة اخرى وبالإضافة الى ذلك ابعدوا عنهم بعض رجالانهم من الذين عملوا في انقاذهم وادارة شؤونهم ونذروا منهم الجنرال (انا بطرس) البازي بعد مقتل اخيه (انا مرزا) قضاء وقدرأ والذي كان مبدأه مع زمرة من الرجال المفكرين منهم الابتعاد عن الانكليز وسياستهم الخرقاء ، الذين لا هم لهم من أبناء الاقوام والشعوب إلا مصالحهم الخاصة .

وأما قضية الاسكان أي اسكان هذه الامة برمتها لتمضي وتعمل في العيش والحياة بحرية مع ما سبق من باعث العزلة .

والمصلحة فقد عمل كثير من رجالات البلد المخلصين على حلها .
ولما لم يتمكنوا من ذلك عاد (مارشمون) وعرض قضيتهم على
عصبة الامم ، وطلب اعادتهم الى ديارهم الاصلية ، إلا انه سرعان
ما انبرى ممثل (تركيا) وقال :

لا يسع حكومة تركيا قبول الاثوريين في ديارها ، وطالما
احتل الانكليز لواء الموصل من العراق دون حرب ، فله اذن ان
يسكنهم فيه .

وإذ ذاك نهض ممثل بريطانيا مجيباً :
إذا كان يوسع ممثلي الدول في هذه الندوة قبول هذا الافتراض
فلا مانع لدينا من اسكانهم في لواء الموصل ؟
فما كان من الممثلين جميعهم إلا ان صفقوا للممثل بريطانيا
شاكرين فضله على حله لهذه المشكلة العويصة التي استعصت على
قادة العالم أجمع .

عاد مارشمون الى العراق وهو مغمور بلطف ممثل بريطانيا
ووعود الحكومة العراقية التي نبتتها من قبل لجنة برئاسة
(خليل عزمي) وكيل متصرف لواء الموصل ومدير شرطتها
وقائمقامي الاقضية الشمالية ، وعن الانكليز وعصبة الامم كل من
(كرنل ستافورد - والميجر طومسون - والمستر كوينو)
وآخرين غيرهم وعن الاثوريين (المطران سركيس - ومالك -
خوشاما - ومالك باقو اسماعيل) (رئيس في قطعات الليفي -

ومالك لأوكو النخوي) .

وتقرر أخيراً اقتطاع محل لهم في منطقة (دشتازي)
المحصورة بين قضائي (العمادية) و (الزيار) المنطقة العزلاء
الخالية . من كل اسباب الحياة والموبوءة بالملايا .

وعند الاستفتاء رفض معظم الانوريين السكنى فيها وخاصة
المسرحين من قطعات اليفى وعلى رأسهم ، مالك ياقو اسماعيل
ومالك لأوكو . الرئيس الذى سبق وان نفر منه الانكليز ومن
الضباط من اتباعه عندما اعترض على قيامهم في قمع ثورة (الشيخ
محمود) لثلاثين يوماً في النفرة بينهم وبين الاكراد العراقيين .
وعلى أثر اعتزالهم الخدمة وسع الانكليز المجال أمام العراقيين
من العرب والاكرد والكلدان والطوائف المسيحية العراقية الاخرى
للانخراط في هذه القوة من اليفى تحت قيادة امراء فصائل من
الضباط ومنهم واليههم ، لما كان من مالك ياقو وأتباعه من
الضباط والمراتب إلا وان انضموا الى رؤسائهم الساكنين في
قرى (دهوك) و (العمادية) لضيق مجال العمل طادوا وطالبوا
السلطات الادارية المحلية بأموالهم أولاً فالقرات الحكومية في
الموصل وبغداد ثانياً ، لاييجاد حل لاسكانهم وتعيين ارض للحرث
والزرع وتربية المواشي من أجل العيش بالقرى السنية . ولما
كانت تلك القرى قد وضعت تحت تصرف الاقطاع والمتنفذين
بل ومنها ، ما كانت بطرق غير مشروعة ملكاً لهم ، وان (المحراث

الآلي) (تراكتور) والدراسة اوشكنا على النزول الى الميدان ،
لم يجدوا من يصفى اليهم ولا الى غيرهم من أبناء هذا الوطن أو
ينفذ على ضوء ذلك ولو البعض من مطالبهم ، هذا من جهة ومن
جهة اخرى طالما هم دخلاء لا يحق لهم اقتطاع أرض عراقية لهم
هذا عدا كون الانكليز يتبعون حركاتهم ومطالبهم ومعهم
بعض الاذئاب من رجال الحكم لايجاد نفرة للايقاع بهم أو ابقائهم
قلقين دون غيرهم ممن وجدوا لهم أعمالا في قطعات
البنى والشرطة وفي الشركات والمقرات الادارية وفي قواعدهم
الحربية ومراكزهم الخارجية المختلفة .

وهكذا كان لا كثرة هذه الملة ان تبدأ بعض الشيء وتمضي
الاقلية في حالة النفور والانكياز بينها وبين أبناء الشعب العراقي
مأرب اخرى .

حتى كان وان تمرد منهم في آب ١٩٣٣ في شمال العراق
على يد مارشمون والانكليز بحجة ان يجدوا لهم موطناً خاصاً لمجتمعهم
داخل العراق ثم اثمراكمهم في ثورة مايس ١٩٤١ ضد الجيش
العراقي .

تمرد الانوريين

في الحقيقة لم يكن هناك أي تمرد ، بل استفزازات قام
بها البعض من الانوريين ولاسباب سياسية قبل أن تكون عسكرية
أو اجتماعية ، سياسة انكليزية شأنها في كل بلد تحاول استعمار

واستغلاله . فكان دس وحسب خطة قديمة ومستحكمة منذ أن
نزع هؤلاء القوم الى أرض العراق للايقاع بينهم وبين الشعب العراقي
دون حكوماته المتعاقبة التي كانت ماضية كآلة مسخرة بيدم .
ولما كنا بغنى عن ذكر تفاصيل الملبسات السياسية فاكثف
يسرد حادثة تمرد بعض الانوريين كما بينا بحجة اقتطاع ارض لهم
في الشمال لتكون موطناً لاجتماعهم القومي تأميناً لطايب مارشمعون
وبتوصية من الانكليز ، بعد ان رفضت تركيا اعادتهم الى موطنهم
الأصلي في ديارها ، في الوقت الذي كان الأجدر بالانكليز وبه
لحفظ كيان هؤلاء القوم المهاجرين السعي للتعاون من أجل ادماجهم
مع الشعب العراقي الأبي ليعملوا معه في حقول وطنه في السراء
والضراء لتأمين حريتهم واستقلالهم اللازم معاً ، إلا انه لما كانت
خطة الاستعمار مبنية على المصلحة وليس من أجل راحة البشر
المصلحة التي لا تؤمن في هذه الحالة من العراق إلا بسياسة فرق
تسد ، كان للشعب العراقي وحتى البعض من حكوماته أن
يعرفقوا هذا المسعى ، بل ومسحه من مشاريع حتى الاسكان منها
بصورة خاصة أو مستقل عن باقي أبناء الشعب ، ولما اصطدم
مارشمعون والانكليز بالواقع ، كان وان دبوا أمر المطالبة بذلك
من قبل بعض الاتباع ولما وجدوا في مالك باقو المترخص حديثاً
من الجيش الليبي ومعهم مالك لاو كوانها باشد الحاجة الى ذلك فكان
وان طالبوا من منطقة (كوري كافان) في قضاء دهوك مدير

الناحية والقائم مقام ثم المتصرف بعدة مطالب حولها الأمر الذي
 ما إن اتصلا ببغداد إلا واخذوا هم يتحركون حركات جهلية
 منح اليهض من اتباعها بين بلدة دهوك والمناطق المجاورة محل
 سكنها هم مسلحون حتى كان للمعتن بالأم أن يتدخلوا بينهم
 ويجرد ، وبذلك عجزا بالسفر الى سوريا لايجاد محل لسكنها وهؤلاء
 نفر من اتباعها دون غوائلهم أولا : وما أن نزحوا الى سوريا
 عن طريق (زاخو - فيشخابور) إلا واشترط عليهم الفرنسيون
 بوجود نزعهم من سلاحهم أولا ثم النظر أما في عودتهم أو
 تعيين منطقة لهم على الخابور للسكنى وحسب ما اتفقوا عليه قبلها
 مبدئياً ولما يرق ذلك الى البعض منهم بينما رضي به الآخرون
 حتى كان لهم وان عادوا من حيث اتوا .
 ولما كانت الحكومة العراقية آنذاك واقفة على هذه الحركات
 الاستفزازية بالمرصاد وخوف أن يقوم هؤلاء بحركة تغلق راحة
 السكان الآمنين ارسلت قوة من الجيش بقيادة اللواء الركن آنذاك
 بكر صدقي العسكري الى (دريبون - فيشخابور) وما ان
 اخذت تدابير الامنية هناك إلا وعاد هؤلاء الاترييون محاولين
 العبور من نهر دجلة سباحة وعتوة ولما شاهدوا القطعات واقفة
 لهم بالمرصاد لتجريدهم من السلاح ثم ادخلهم الى العراق بأمان
 حتى اندفعوا نحوها بمرعة واخذوا يطلقون النار عليها الأمر
 الذي ذهب من جرائه بعض الضحايا من الطرفين ولما ان حل الظلام إلا

واندفعوا صوب الربايا على المرتفعات المحيطة بقرية (دريبون)
واسقطوا البعض منها واحتلوا أماكنها وعند صباح يوم الثاني
وبعد معركة محدودة تمكنت قطعات الجيش بمساعدة الطائرات
من التغلب عليهم فلاذوا بالفرار منهم عبر المضائق الجبلية باتجاه
مناطق سكناهم ومنهم من عادوا ادراجهم الى سوريا. مما اضطر
بعض أفراد العشائر والشرطة الى تعقبهم والقاء القبض عليهم
وزجهم في السجون الى أن توسط (مالك خوشابا - المطران
سركيس - و مالك مخو) وغيرهم من الموالين للحكومة باطلاق
سراحهم ، واطاقوا فعلا وهم اليوم احرار بفضل ثورة ١٤ تموز
الخالدة بينما اخرج مارشمعون ووالده وعمته وبعض المقربين لهم
خارج العراق حيث اسكنهم الانكليز في قبرص مدة ثم نقلوا الى
امريكا حتى كان وان أعادوهم الى لندن حالياً ، رمضى من
سكن في سوريا اليوم حسب ما تناقلتها الاخبار تحت ضغط
وارهاب المكتب الثاني فيها .

كان عند عودة قطعات الجيش الى مقراتها الدائمة في الموصل
ان وقع حادث مؤلم بحكم ذبول تلك الاستفزازات التردية في قرية
(سميل) حيث ذهبت ضحيتها كثير من الارواح البريئة على يد
بعض العشائر من حولها وقوة صغيرة من قطعات الجيش الامامية
بوشاية وبأدماه ان هالك في القرية قوة من الانوريين تحاول قطع
خط رجعة الجيش بالقوة .

وبهذا وذلك كله كان للانكليز ما أرادوه إذ ذهبوا بعيداً
 يرهنون لعصبة الأمم واقطاب الغرب من أن العراق لم يصل
 نضوجه الى درجة تمكنه من قيامه بإعباء الحكم الذاتي المستقل
 من جهة ومن جهة أخرى أمن جانب الاثوريين بمضيقهم طوع
 بنانه وإشارته تمهيداً للحركات المقبلة وكان فعلاً ان اشتركت
 قطعانهم من اللقي مع الجيش الاردني المرتزق في إيقاف فعاليات
 حركات مايس ١٩٤١م والسير مع عجلتهم المفرغة اطول مدة
 حتى كان له وان مخرج أخيراً تلك القطعات مع الجيش العراقي
 ليكون الكل قوة فعالة بيده لدعم الاحلاف العدوانية وقمع كل
 حركة تحررية في الداخل والخارج في الديار العربية المتاخمة
 للعراق إلا انه ما انبثق فجر يوم ١٤ تموز حتى اخذت هذه القومية
 الاثورية تبرز الى الوجود بدل أن تمديدتها الى السلاح - كما كانت
 في السابق - مدتها بكل اخلاص وتفاد الى ايدي الشعب العراقي
 بكافة قومياته لنمضي معه والجيش بزعامه قائده ابن الشعب البار
 عبد الكريم قاسم صفاً متراصاً لدرء كل خطر يهدد بجمهوريةهم
 الفتية والحفاظ على مكاسب ثورتهم الخالدة طالما كان لها بعد
 نيف وسبعة وثلاثين سنة خلت قضيتها وهي بمعزل عنه تقريباً ان
 تنشد معه الحرية والسلام في ظل حكمه الديمقراطي السليم ..

٥- الكلدانيون والقومية الكلدانية (١)

فإذا ما كان السومريون قد كونوا لهم مجتمعاً من مخلفات بشرية عدة بعد نزوحهم من الجبال القاصية وانتشارهم في سهول وادي الرافدين تخلصاً من قسوة الطبيعة والحوانات الكاسرة وغزو الانسان لأخيه الانسان في دور بداوته الأولى وتدرجوا صوب الجنوب كلما امتد مصب النهرين في وسط السهل الرسوبي ليكونوا في مأمن من الغارات الوافدة عليهم من كل حذب وصوب .

وإذا ما كان الاكديون أقوى مراساً وأشد بأساً من السومريين فلو في الوسط معقبين اثرم ومتخذين من مدبتهم وحضارتهم اساساً للسير بجميانهم نحو التطور في وسطهم للزدهر بالخيرات وغنى الطبيعة .

وإذا ما تعقبهم الأموريون بعد أن قدموا كدخلا على مملكة (مارى) من اعالي الفرات ليستمدوا من خيراتها قوة

(١) استقى هذا البحث من كتاب ما بين النهرين تأليف دى لا يورب . ودليل المتحف العراقي مقدمة الاستاذ يوسف غنيمة وكتب عبور ما قبل التاريخ الخ ...

للحياة والعيش ثم التحكم وفتحوا للحضارة بابا جديدة في ديار ما بين
النهرين يدخله الداني والقصي ليستمدوا لمجتمعانهم من حوله
اسس كيانهم .

فالكلدانيون هم خلاصة بل تصفية تلك التراكات كلها بعد
أن ترسبت في وسط ما بين النهرين ومدت اطرافها الى شماله
وجنوبه وكونت مجتمعا الذي اوصل هذا الوادي الى اوج
عظمته وازدهاره .

خلاصات بشرية وجدت منذ فجر التاريخ وما قبله لم تكن
عناصر سامية بمحة بل كما بينا مخلفات يرجع أصلها الى الانسان
البدائي الذي سكن الكهوف الشمالية ، بعد نزوحها من الاقصي
البعيدة على هيئة قبائل صغيرة رحل وقد يكون منها ممن زحف
من اواسط آسيا في طريقه الى آسيا الصغرى فأوربا تلك الاقوام
أو الموجات المسماة بالآرية والهندو اورية في الالف الثالث ق . م
في الوقت الذي كان نزوح الأموريين في اواسط الالف الثاني ق . م
والاكديين في بداية الالف الثالث ق . م والسومريين في بداية
الالف الرابع ق . م بينما المخلفات تلك منها ما نزع قبل هذا الزمن
بأضعاف اذا لم نقل مجالا في الالف السادس ق . م حيث سبق لها
وان تمسكت بالارض تزرع وتعمرو تستعذب من الفخار فالمعادن
حاجاتها جنبا الى جنب مع خيرات ما بين النهرين العفوة حتى راحت
بتوسع مجال حياتها وتكاثرها قبل غيرها من الاقوام البدائية أو

الرحالة التي قدمت اليه من بعدها وراء الماء والكلاء .

أما من ناحية امتزاجها وتكتلها فوق بقاع معينة منه فهذا أمر تحتمه سنة التطور والتكوين الاجتماعي والتجاوب بين الوحدة الجغرافية والوحدة السياسية لذا فلا يمكننا ان نعزي الكلدانيين الى العنصر السامي إلا بعد ان خفت مؤثرات المجتمع السومري والاكدي وانصارها في مجتمعهما الذي سار بتقدم في مضمار الحياة بدوره متمسكا بالارض معها انصهرت تلك الخلفات في وحدته الشعبية العريقة في القدم حتى كان وان عُرف بالشعب الكلداني الذي تغلبت عليه تسميته من الاقوام السامية خاصة بعد ان تكثر نزوح عدة اقوام سامية من مختلف زوايا ذلك القطاع الذي سمي بعدئذ بـ (الهلال الخصيب) بعد ان توقف الزحف من الشرق اثر تكوين عدة مجتمعات فيه دولا خاصة في الاصقاع القرية من وادي الراندين كالحثيين والكويتيين والميتانيين والكاشين والآرامين والاكراذ الميديين والاشوريين والفرس العيلاميين حيث مضوا منشغلين مع بعضهم في تطاحن من أجل الحكم والسيطرة حتى كان لهم اخيراً أن مدوا بفتوحاتهم الى وسط هذا الوادي بعد أن ركنت الاقوام فيه على السامية .

٢ — عهد بابل الذهبي

مضت بابل بعد أن استقرت على يد الكلدانيين تستقبل الغزوات بدورها من كل حذب وصوب من جراء خصب ارضها

وخيراتها ولكن لما كانت تلك الغزوات قد تطورت الى حملات
مركزة أعد لها من القوة والبأس كان الكلدانيون أن يطوروا
بدورهم كفاجهم على ضوء ما يدبر لهم من التخريب والتدمير .
فهيئت جماعتهم بتعميرها تحتفظ بمخلفات قوة ملكها (سرجون
أكد) و (المشرع العظيم حمورابي) جنباً الى جنب مع الفن
والتأسيس واللغة والعلم الى ان كان لها أن ترفع آخر تضيق
وكان التضيق الاشوري ، واستقبلت بعده عصر أذهبها كله
رغاء وازدهار وأمن وسلامة خاصة بعد عهد الملك (نبوبلاصر)
الذي كون دهوراً أو عصرأ جديداً من تاريخ ما بين النهرين سمي
(العصر البابلي الحديث) أو (العهد الكلداني) ودام حكمه زهاء
قرن كامل ، فيه عرفت المملكة معنى الحياة والسكينة وراحت
تقوي اركان امبراطوريتها في الداخل والخارج ، وبذلك كان
خلقه ولده (نبوخذ نصر) ان يجد له متسعاً من الزمن ليكمل
مدينته بابل ويجعلها درة زمانها في وسط تلك المروج الخضراء
التي وصفت بحنة الخلد بالنسبة الى سائر لقطار الهلال الخصيب ،
من اروائها وزرعها بفتح الترع والقنوات وبنائها وتعميرها
وعلمها ومعرفتها ، حتى اصبحت مطلع انظار العالمين الشرقي
والغربي في ذلك الزمان . وكان لليونانيين ان ارسلوا اليها وفدأ
وراء وفد ليوقف على اسرار عظمة بابل وقوتها وبأسها وتوسعها
وازدهارها وخصب تربتها وفن نحتها وبنائها ومنهم المؤرخ

المشهور هيرودوتس الملقب بابي التاريخ وسوزومين ويوسيفس
وبلييني ، وروسيني .

لم يقف هذا الملك عند جد التعمير بل تعداه الى البأس وقوة
الشكيمة في القيادة بعد الكبت والحرمان الذين أنابا بابل في
هذا الوسط من ديار الرافدين بحكم الغنى والثروة التي أدت الى ان
تترى عليها الغزاة المستمرة انكاسحة ناهيك عن الامراض المتنوعة
المبيدة والفيضانات المدمرة المتلاحقة فكان أول عمل قام به هذا
الملك انه وسع الترغ والقنوات لتستوعب اكبر كمية من المياه
وخاصة في وقت الشتاء واخذ يلقيه في المنخفضات لحين هبوط
مستوى المياه وما (بحيرة الحبانية) التي تشاهدها إلا منخفضا
استخدم لخن المياه في زمنه ومثلها وادي الرزاز والقناة التي تربط
دجلة بالفرات من اقرب نقطة اتصال بينهما بالقرب من بغداد
ومثلها نهر الغراف أي انه اتخذها كواسطة طبيعية بدل المجهود
البشري شأن الخزانات الكهربائية المنشأة من المياه الفائضة وبذلك
خفف من ضغط الفيضانات واحتفظ باكبر كمية من المياه الفائضة
للارواء ، ثم قوى الجيش ليكون قادرا لا على قمع كل من تسول
له نفسه التناول على المملكة فحسب ، بل وعلى الامبراطورية او
من يشق من الاقوام هضا الطاعة عليه .

ولما كان بدوره قد تدرب على بدائية على فنون القتال
والعسكرية وتفهم السياسة في ادارة البلاد وشعوب الامبراطورية

وخاصة بالتقارب والتودد عن طريق المصاهرات - تلك التي دعيَتْ
 في زمن الملكية المباداة (دبلوماسية الحب والجنس) - راح يحمل
 على (مصر الفرعونية) التي ارسلت جيشاً لاقتسام بابل في حصمتها
 من املاك الامبراطورية الاشورية فدحره شر دحرة ، ولما شقت
 مملكة (يهوذا) عصا الطاعة ، حاصر عاصمتها (اورشليم) ثم
 استولى عليها عنوة ، وسب اكثر سكانها وسلب ما ملكوه مما
 قل وزنه وغلا ثمنه . وما لبث ان عاد الى بابل وطادت الكربة .
 وبذلك عاد اليها في سنة ٥٨٦ ق . م وامعن في اليهود القتل وفي
 مملكتهم الهدم والتدمير ومنها (اورشليم) وهيكل سليمان ، بعد
 ان جرّده من ذهبه وفضته وساق الى ارض بابل من خيرة
 شبابها اربعين الف اسير في زمن ملكهم (صدقيا) ليعملوا في
 البناء والتعمير كأجراء أذلاء . ورغم خروبه المستمرة عاد الى
 بابل ومضى يشيد على انقاضها اعظم مدينة عرفها التاريخ في ذلك
 الزمن فأول عمل قام به انه احاطها بسورين عظيمين يسعان لسير
 المركبات الحربية والملكية عليها ، وشيد عليها ابراجاً ذات مناخل
 للدفاع عند حرب الحصار على المدينة ، ثم سوراً ضخماً يفصل
 تخوم مملكته من الشمال الى الجنوب عن ديار فارس ماراً من مدينة
 (سيمار) المحمودة جنوباً الى مدينة (البلد) شمالاً ، ثم عاد الى
 قلب المدينة الآمنة وبنى فيها مقرين عظيمين نخمين تناسبان مقامه
 وكرامته وزائريه من انحاء المعمورة ، وخاصة في الاعياد والراسيم

الرسمية اوصلها بطريق مبلط الى (حارة المعابد) طريق سمي (شارع الموكب) تمر منه مواكب تماثيل آلهة مختلف الطوائف والاقوام لتقدم الى (الآلهة عشتار) ربة الارباب يمين الولاء والطاعة من معبدها ، ومن باب سمي (باب عشتار) وأقام بالقرب منه الجنائن المعلقة تمثل ارض (ميديا) العجباية لتذكر زوجته (اوميد) بارض آبائها كلما استولى عليها الشوق والحنين الى وطنها السابق ، تطل اشجارها وازهارها الزاهية الملونة على باب عشتار المهيّب فزيده عظمة ووقاراً . كما وجدد بناء (الزقوره) البرج المدرج الذي سمي (برج بابل) احد عجائب الدنيا السبع . ثم ختم عهده جنباً الى جنب مع النعمة والرفاه بالاعنون والنحبت والتصوير نهيك عن الآداب والعلوم لاسيما علم الفلك .

ب — انتقال الحكم في بلاد ما بين النهرين من الساميين الى

الاربيين (١) .

كان لازدهار وادي الرافدين في زمن الكلدانيين ان بطمح به الداني والقاصي وراح كل ينتظر الفرصة المواتية ليقض عليه . لم تكن احسن من تلك الفرصة التي انغمس فيها خلفاء الملك (نبوخذ نصر) المعمر الخالد الذكر في بحر الملذات وانضمامهم الى مواكب الانس والسمر بدل استعراض جيوشها القادمة بعد فتح الامصار بالاسرى والاسلاب وهي تحمل اكليل الغار او

(١) كما نصارى العراق .

توديعهم الاخرى الذاهبة لذلك حصون الاعداء واخضاع من تسول له نفسه من ملوك الزمان شق عصا الطاعة على حكم بابل وعظمتها . وبذلك كان لهم ان سلموا خيراته الى (الاخمينيين) الفرس بقيادة ملكهم (كورش) الذي اخضع بابل تلك الدرة المتلألئة وسط المروج الخضراء المبللة بقطرات الندى اللؤلؤية وذلك من سنة ٣٥٩ ق . م وبذلك انتقل الحكم فيما بين النهرين من الساميين الى الاربيين .

وفي عهد الملك (دارا) او (داريوس) تحولت مملكة فارس الى امبراطورية امتدت اطرافها من (السند) شرقا الى (بحر ايجيه) غربا والمحيط الهندي جنوبا الى بحر قزوين شمالا معها كان ملكا على ديار بابل الذي قسمها الى ولايات اقام على كل منها عاملا يدعى (مرزبان) اعطاها استقلالها في ادارة شؤونها الداخلية على ان تؤدي الجزية مع المساهمة في الدفاع عن الامبراطورية اى مشاركة رجالها بالخدمة العسكرية .

لم تدم لهذه الامبراطورية عظمتها رغم الحكمة والسداد من ادارة اجزائها والرفاه الذى حل بين شعوبها من جراء توسعها والحروب التي خاضتها مع اليونان حتى كان (لاسكندر المقدوني) ان ينقض عليها في عام ٣٣٠ ق . م

اتخذ اسكندر بابل عاصمة ملكه ومضى يش حملاته على الشرق الى ما وراء ديار فارس وبذلك كان له ان يتوغل

بجيشه في مناطق بعيدة من جرائها طالت خطوط مواصلاته حتى كان للارمن والاكراذ المديين ان يشنوا عليه حملات متتابعة فكان له اخيراً ان ينسحب الى دياره من اوعر مناطق كردستان الشمالية بين (راوندوز) و (درسيم) باتجاه بحر الاسود ومضايقتها في سنة ٤٠١ ق م بعد ان شرد ورائه عشرة آلاف نفر من جيشه .

ولما انقسمت مملكته بعد موته حيث لم يعمر طويلاً بين قواده الثلاث فاصبحت ديار بابل من نصيب قائده (سلوقس نيكاتور) اتخذ هذا القائد في سنة ٣١١ ق م (سلوقيا) على نهر دجلة قرب اليوسقية اليوم عاصمة له منها مد سلطانة على المدن التي حصل منها جمهوريات مستقلة يدير شؤونها جماعة من سكانها الاصليين تؤدي للحكومة المركزية ما يترتب عليها من الجزية .

ولما دب الضعف في اجزاء المملكة وحلت فيها الفوضى انتهز (البرثيون) الجليليون التابعون الى الشعب الاشكاني الفرصة فاستولوا على بابل .

ج — المسيحية بين البرثيين والرومان والساسانيين

مضت ديار ما بين النهرين بين المد والجزر ، تتقاذفها تيارات مختلف الاقوام والشعوب ، وآخروهم البرثيون الجليليون الذين معهم وقعت مخلفات الأقوام الكلدانية والاشورية والسريانية في وسط هذا الوادي تحت ضغط تيارات ثلاث :

الاول - مسامرة هؤلاء الفاتحين الذين لم يهضموا حضارتهم

بعد .

الثاني - تخريب ماعمره (نبوخذ نصر) من السدود والترع
ففضوا عرضة للفيضانات المدمرة معها فقدوا موئل رزقهم .
وفي الاخير وقوعهم تحت ضغط معتقداتهم الدينية المجوسية
واخضعوا عبادة النار ، خلافا لمعتقدات آبائهم واجدادهم .

عوامل ثلاث هيأت لمبادئ المسيحية أن تستولي على أذهانهم
منذ أول اشارة الملح بها (مارتوما) أحد حواربي المسيح ، ومن
بعده (مار ادي - ومارماري) ومن بعدهم الرسل الاثنان والسبعون
الذين تطوعوا لخدمة الانسانية في السنين المئة الأولى للميلاد ،
وما عمت ديار الرافدين مبتدأة من نصيبين - وجزيرة بن عمر -
الموصل - حدياب (١) - والمدائن عاصمة الاكاسرة - فبلاد فارس
ومضت المحبة والاخاء الأمن والسلام تتغلغل الى القلوب معها -
أصبحت المدائن أول مقر روحي للديانة المسيحية فيها - يقيم
(الجاثاليق) أي (بطريرك المشرق) ثم أسس حولها مراكز
(أبرشيات) ومنها في « دير قني (٢) » و « كسكر » (٣) .

(١) حدياب اربيل .

(٢) بالقرب من النعمانية .

(٣) كسكر بالقرب من واسط .

م مضى خلفاؤه من بعده يشيدون المدارس والمعاهد العلمية لتثقيف من يحيط بهم بمختلف العلوم الدينية والدنيوية ، بل وما ان دخلوا اعتاب عام ٨٩ م ، إلا وشرع (كسرى) بالاضطهاد ثم تلوه الرومان على يد (تريافوس) عام ١١٥ م ، إلا انه مع الضغط كان ايمان كلي مضى على اثره الاسقف (ابراهيم الكسكري - وعبد المسيح الاربيلي - واحد بوي - وعشرات من أمثالهم يشيدون الكنائس والاديرة المدارس والمعاهد في كل مكان يدرسون بلغتهم الآرامية الخاصة بهم منذ فجر المسيحية الى مجيء الحكام الساسانيين هؤلاء الاكاسرة الذين شاركوا الرومان ايضاً في اضطهادهم ليعية وانعتاقهم من نيرهم وعبوديتهم حتى كانت (سابور) وان اعلن عليهم اضطهاداً قاسياً دام اربعين سنة فيها قضى على اكثر من مئة وستين الف نسمة من ديار المدائن - وباجرمي - وكرخ سلوخ أي كركوك وحدياب - والدير الأحمر) من المثلث المحصور بين دجلة والزاب وسلسلة جبل حمرين ، ومثلها مئة وثلاثين الف نسمة من ديار الفرات .

غير ان ذلك لم يثن من عزم المسيحيين بل مضوا ويعيدون بناء ما هدم لهم حتى بعد ان انقسموا الى مذهبين (سنائي على ذكرها) معها يدرون شؤونهم مع الاضطهاد المشترك ، إلا انه اضطر الاسقف (يشوعياب) ان يهاجر من المدائن الى (الحيرة) دخيلاً على (النعمان بن المنذر) الذي اكرمه مع اتباعه وعين (مارآباً

الكسكري سفيراً الى موريقي - ويزدين العراف أميناً للخزينة .
أسسوا مدارس لهم في (كورة نينوى - بلد - الرستاق - مرج
الموصل - كرخ سلوخ (١) - المدائن - كسكر) الخ ..
لتعليم العلم والادب ومختلف المهن الحرة ومن اساتذتهم
(ابراهيم التنفري - وبولس المدرس - وعشرات من امثالها
في اربيل .

أما الموسيقى وآلاتها فاشتهر (جبله الغاني - وبرصوما -
وعود العبادي الحيري - وحنين بن بلوع الحيري) .
ومن الاطباء (يوحنا - وحوينس - وداود - وبختشوع
- وقاميشوع البانهدي - وجبرائيل السنجري - وابا الكسكري)
والاخيرين كانا رؤساء اطباء (كسري ابرويز الثاني) .
ومن الشعراء (نرسي المعالي) (٢) راجع عيون الانباء في اختيار
الاطباء - لابن ابي أصيبعة .
ومن الادباء (الاسقف فيايكس - وحنايا الحديابي -
ودادبشوع وعشرات من أمثالهم .

(١) كركوك .

« ٢ » معلنا - أي المدخل - قرية قرب دهوك لم تزل اثار
كنيستها تقارع عاديات الزمن .

د — اللغة الآرامية وخدماتها الجلى

لغة حمورابي التي هذبها على السومرية والفينيقية ، وكانت لغة المشرق وآسيا الصغرى الى حدود الارمن شمالاً وبحر العرب جنوباً والاحمر غرباً حتى ديار مصر .

كلم بها الكلدانيون ملكهم (نبوخذ نصر) مثلما كلم (ربشاقه) رسول سنجاريب الاشوري وزراء الملك حزقيا كما وبها رفع اليهود عريضتهم الى الملك (ارتخششت) الفارسي .

وبهذه اللغة الآرامية البابلية الكلدانية تكلم اليهود منذ سبيهم في بابل الى زمن المسيح أي منذ عام ٥٨٦ م وبقيت هذه اللغة لغة ما بين النهرين مع العربية جنباً الى جنب في القرن السادس والسابع والثامن الى نهاية القرن الثالث عشر والرابع عشر ، واستمرت بين نهضة وكبوة الى أن وصلت أوائل القرن الثامن عشر حيث انحصرت في الطقوس الدينية معها مضت الدارجة لغة كافة (سوريي) الشرق وما ورائه سواء أكانوا اشوريين وكلدانيين سريان أم اروام مع انحراف بسيط في اللفظ والحروف لتناسب البيئات المختلفة والسرعة في الكتابة العصرية .

لغة خدمت باشعارها وتراجمها العرب بل كانة الانوام التي كانت تدبى لحكمهم .

وما سفر « حيقار » الذي وضعه في نينوى في القرن السابع ق . م وقصائد « وفا » ورسالة « سرييون » وغيرهم إلا تحف وآثار علمية أدبية نادرة .

لغة تفزل بها الادباء « ططيانوس - وبرديسان - وافرهاط الحكيم الفارسي وغيرهم بالعشرات وما ذلك إلا لكونها على اللفظ والمعنى والاسلوب الذي ينم عن البلاغة والبيان والرضوخ للرأي الصائب بعيداً عن الغلو والتكلف ناهيك عن عمق الحكمة والسداد . كانت ولم تزل لغة الموسيقى والشعر الرقيق والتراجم الدينية الرائعة .

بلغ عدد المصنفين بين القرن الرابع الى الثالث عشر م زهاء الاربعائة مصنفًا تجاوزت اسفارهم على العشرين والثلاثين والاربعين في كل فن وعلم ، بل وتجاوز للؤلؤ الواحد بين العشرة والعشرين مجلدًا .

فمصنفات « يعقوب اسقف » نصيبين و « فيليكس » من تحمل « قرب كركوك » - ويعقوب الرهوي وموسى بن كيفا - وابن العبري وغيرهم فاقت الثلاثين والاربعين مجلدًا . أما قصائد « مارافرام - ومنظومات نرسي - ويعقوب السروجي ما هي إلا تحفة رائعة لا يحس برعتها إلا من يهضمها فكره وصوته الرنين .

وكتب باباي الكبير - والاسقف جبرائيل - ويوسف

الاهوازبين خاصة في الادب والشعر والتاريخ والجغرافيا، الفلسفة والطبيعية، الطب والهندسة واللاهوت معها التراجع اليونانية بلغت أعلى درجة من الكمال .

إلا ان مما يؤسف له انها فقدت معظمها من جراء الحرق والتعصب الاعمى الذي تأتى من الجهل وعلى يد مختلف الغزاة البربريين الذين لم يمدوا بافكارهم وراء آلام البشرية للرفع من شأنها مثلما مدوا أيديهم وراء دمائها، وان ما بعث الأمل استمرار اللغة العربية في اوسع ميادينها اليوم لتعوض لكافة أبناء السامية ما فقدوه من التراث القديم ، اللغة العربية التي يقدها اليوم كافة المسيحيين طالما اصبحت لسان حالهم يعبرون عما يخجلهم من الاحساسات والشاعر العليا في خدمة الانسانية .

٨ — بين المسيحية والاسلامية

لما اشتد ساعد المسلمين وبدأوا بالفتوح ارسل الخليفة (ابو بكر الصديق) قائده (خالد بن الوليد) الخزومي ، الى ديار ما بين النهرين عام ١٠-١٣ هـ - ٦٣٢-٦٤٢ م ، استقبله اسقف البصرة عبد ايشوع فاتحاً للجنود العربية الفاتحة ابواب المدينة والكنائس والاديرة معه مضى المسيحيون يعاونون في فتح (الحيرة) وفي عهد الخليفة (عمر بن الخطاب) وتولي (سعد بن أبي وقاص)

القيادة ، كان قد انضم اليه كثير من المسيحيين في طريقه الى
(معركة الفادسية) الفاصلة التي لم يقض فيها على القائد (رستم)
وجيوشه فحسب ، بل تم الاستيلاء على المدائن مركز المسيحيين
وانقاذهم وتدمير قوى (كسرى انوشروان) وتحويل اركان
الامبراطورية الفارسية أي الساسانيين الاكامرة واخير أرفع
الحكم الآري وحل محله الحكم السامي ثانية على ديار الشرق
الادنى بامرّه .

دخل الكثير من المسيحيين وعلى ممر الزمن في الدين الاسلامي
خاصة لما عم ديار كردستان فكان وان حلت على ممر الزمن
(التكايا - والجوامع) محل الكنائس والاديرة التي لم تزل آثارها
واسماؤها وكلمة (ديرا) تسبق اسم كل قرية بل واصبحت صفة
لكل موصوف حتى اليوم في الشمال معهم مضى آخرون على دينهم
المسيحي بين العرب المتنصرين حتى في زمن الخلفاء الراشدين
والامويين خاصة في (اليمن - وحضرموت - وعمان) وقبائل
(طي - وبنو تغلب - وغسان - ومناذرة - ولخم - وبكر -
واياد - وكندة - والاوز - وحير) وعشرات غيرها .

واشتهر بين قريش ومن بني اسد وعبد العزي (عثمان بن
الحويرن - وورقة بن نوفل) ومن بني تميم « امرؤ القيس »
وبين العباسيين عنتر بن شداد .

كان للرحل منهم اساقفة سموها « اساقفة المضارب » واشتهر

بين سكان « الحيرة - والانبار - والكوفة » اسقفهم « جرجيس »
المتوفى عام ٧٢٠ م وسمي باسقف « طي - وتنوخ - وعرف »
بل اسقف « عرب الجزيرة والمؤمنين » وكان كرسي ابرشيته في
« عاقولاء » . ترجم « الاراغون » لارسطو الفيلسوف اليوناني .
والاسقف المعروف بـ : راعي كيلي - أي راعي الجمال .
كان المتوفى منهم يشيعون من قبل المسيحيين والاسلام على
حد سواء .

كان للرؤساء منهم مراكز مرموقة لدى الخلفاء والقادة
ومما جاء في رسالة امير بن الخطاب مرسلة لاسقفهم في ديار
فارس :

لا تهدم لكم بيعة أو بناء . ولا يسلب منكم مال . ولا
يعترض على عابر سبيل منكم في الاقطار . كما ولا يجبر احد على
الدخول في الحرب أو الاسلام إلا عن رضا .

اجزلوا واحسنوا بسخاء الى رؤسائهم واساقفتهم وقسمهم
ورهبانهم وكانوا موضع ثقة الخلفاء بصورة خاصة يستشيرونهم
في أمور عدة وطالما أحسنوا وبسخاء في اديرتهم لكل عابر
سبيل .

كان منهم قادة ومدراء ادارة وميرة الجيوش فما « المعلم
ماروثا » إلا أول قائد فتح قلعة « تكريت » ومثله « مار أمه
الارزني » مديراً لميرة جيش القائد « عبد الله المعلم » عند فتح

الموصل .. الخ .. ومما جاء للخليفة الامام علي بن أبي طالب :
 للمسيحيين حريتهم الدينية والدينية ، بل ولهم تولية المناصب
 وان يكون منهم ولاة على الاقطار والامصار .
 ولقد جاء للمستشرق الفرنسي دو فال : ثملت العدالة والرخاء
 والحرية بين المسيحيين في زمن الخلفاء « عمر بن الخطاب - وعثمان
 ابن عفان - والامام علي بن أبي طالب » .
 مضى المسيحيون في دربهم السوي وراء العمل المثمر والمهن
 الحرة ومثله العلم ، يحIRON ويصنفون الكتب والمجلدات لرفـع
 شأن المعارف ، حتى كان للراهب « حنانيشوع الحدياني » أن
 سفره المعروف « فردوس الآباء » مثله « الاسقف يشوعيا ب الثالث -
 والشاعر النينوي - ومار بئيمون - وبابي - وايليا البطريرك المعروف
 بـ « ابو حليم » وابو فرج المعروف بابن العبري وغيرهم من الذين
 ضاقت المكتبات بمؤلقاتهم .

و — المسيحيون في عهد العباسيين

أعطى « ابو العباس » للمسيحيين أوسع حرية في احكامهم
 البعية ، ومن بعده « ابو جعفر المنصور » عام ١٤٩ - ٧٦٦ م ،
 معها مجال العلم حتى أصبحت بغداد أم المدائن ومنهل العلم والعرفان
 فيها لعب المسيحيون دورهم اللامع حتى اشتهر منهم وبرز اديباء وشعراء

وكتاب واطباء ، اشتهر بين الاطباء في البلاط العباسي ، مثل حنين الطيب ، وحنانيشوع وجبرائيل جرجيس . بنختشوع ابن جرجيس . وبنختشوع بن جبرائيل . ماسويه ابو يوحنا . حنين ابن اسحق . يوحنا بن بنختشوع . فثيون المتطبب وجبرائيل كحال المأمون وغيرهم وغيرهم بعشرات .

ومهندسون فلكيون ومؤرخون ، موسيقاريون وارباب مختلف المهن الحرة . وفي الاخير اسانذة لانباء الوزراء والحكام ومن يقيم حول مؤسساتهم من مختلف الطبقات .

وعلى أثر فتنة الأمين والمأمون هدمت لهم بعض كنائسهم وأديرتهم واغلقت مدارسهم ، إلا ان المأمون أعاد اليهم مكاتهم الدينية والدينية خاصة العالمية حتى كان لهم وان درسوا فلسفة اليونان في كافة معاهدهم ومدارسهم .

كان من رؤسائهم من مثلهم في الحكم ورجال الدين عن المعابد حتى بلغت كنائسهم نيف وأحد عشر ألف كنيسة في مختلف انحاء البلاد التي يحكمها العرب .

وكان من أقرب المقربين اليه « يشوع بن نون » والاسقف جرجيس الثاني وفي سامراء اختاروهم للمعتصم في بناء قصوره والخلفاء من بعده وتزيين معالمها ، وعندما اعتزى البلاد الضعف من جراء تولي خلفاء ضعاف أصابهم السلب والنهب على يد بعض الحكام والولاة والعمال الأعاجم ، خاصة على يد جنود الخرسانيين

في القسم الشرقي من مدينة بغداد ، وفي تكريت سجن كل ذي مكانة بعد أن فرض عليهم تقديم جزية باهضة وعلى وجبات حتى كان للأسقف يوحنا ان تركها الى « ديرقنى » .

ز — المسيحيون في عهد المغول والعثمانيين

خف هولاء في زحفه نحو أرض السهول على أثراء ترازه بقوته وبطشه في بغداد بين ٢٧ كانون الأول ١٢٥٨ لغاية ٢١ شباط ١٢٥٨ ميلادية دمر مع العمران كل اثر للعلم والفن بل وكل منابع الحياة فيها حتى الالوف من الارواح البريئة ومما قاله عنه المؤرخ « ستيفن لونكريك » .

لم يترك بغداد ، إلا بعد أن عصفت فيها ريح الخراب والدمار وأطفأ منها نار الخلافة الى الأبد .

جاء « تيمورلنك » واذابه يشرد السكان ويخرب الديار فتشردوا الى الارياف والجبال النائية . ولما آل الحكم الى « منصور شاه » التركماني من بعد الصفويين الايرانيين ، سلك سبل اضطهاد المسيحيين ، إلا انه لما تولى « سليمان القانوني » الحكم أعاد الى المسيحيين حريتهم الدينية بل وساعدهم في إعادة كياناتهم ومؤسساتهم في بغداد خاصة بالاضافة الى ما سلم من القديمة منها .

ح -- المسيحيون بين المذهبية والطائفية

كان وان انشق المسيحيون سكان العراق القدماء من وراء
الفلسفة النظرية التي دارت بين بعض رجال دينهم حول «المسيح»
الى مذهبين رئيسيين :

الشرقيين - تبعوا تعاليم نسطور

والغربيين - تبعوا تعاليم اوطاخي

وراح أصحاب كل مذهب يحتفظون في محل اقامتهم، الأول
على طرفي دجلة من جنوب العراق بينما الثاني الى الغرب على طرفي
الفرات الى ورائه في الرها .

وراحوا معاً يتحملون الظلم والضلال الى أن كان أخيراً
وان انضم اليهم خاصة في بغداد والبصرة بعض الارمن الذين
قدموا من ديار فارس وآخرون من «ديار بكر - واستنبول» شملهم
جميعاً اسم «سورايي» حتى يومنا هذا .

ط -- النسطورية والكاثوليكية

بدأ المسيحيون في الشرق منذ القرن السادس الميلادي
يوجهون انظارهم نحو الغرب حيث يقيم كرسي الرسول

— ماربطرس — أحد حواريي المسيح الاثني عشر في (روما) وحوالي
الجيل الثالث عشر والرابع عشر لما بدأت نغمة (آشور وكلدو)
التي كانت قد خفت في وسط ديار ما بين النهرين على أثر تهديم
(نينوى وبابل) ووقوع بقايا القوميتين الآشورية والكلدانية
تحت نير الفرس والعرب ثم المغول والعثمانيين يتبعهم الظلم والاضطهاد
نارة ، والأمن والسكينة اخرى ، حتى تشتتوا بين السهل والجبل
وراحوا متأثرين كل في بيئته التي عاش فيها آباؤهم واجدادهم
حتى اختص على مر الزمن كل في منطقته الاصلية القديمة في
العراق وشماله والى الشرق من الديار الفارسية .

وفي عام ١٢٤٧ م آل المطران (سريشوع) وبعده اصبحت
بطريركاً على المشرق باسم (يابالاها الثالث) الذي ارسل الراهب
(آدم) الى روما مزوداً بصورة ايمانه ثم تبعه الاسقف
(يشوع بر ملكون) مطران (نصيبين) فمطران (قبرص)
وغيرهم من الاساقفة وأتباعهم حتى مسيحيي الصين ، وبذلك
اعترف (البابا اوجين الرابع) هؤلاء النساطرة الكاثوليك وسموا
كلداناً في عام ١٤٤٥م - ١٥٥٢م على يد البطريرك يوحنا سولاقا .
وعلى أثر ما كان قد دب من ديب الخلاف حول انتخاب
البطاركة بين النساطرة فمنهم من أقر تعيينهم من عشيرة واحدة
بل ومن بيت واحد وهو بيت أبونا - بيت الأب - وكان أول
بطريرك منه (طيمائاؤس الثاني) المتوفى عام ١٣٥٠ م ثم تبعه

خلفاؤه ومن أقاربه الى أن جاء دور البطريك (شمعون الباصيدي) (١) المتوفى في عام ١٤٧٧ والذي عين مقدماً أحسد أقاربه رئيساً للاساقفة ليخلفه من بعده، الأمر الذي ثارت فيه ثورة المفضلين بطريقة الانتخاب من بين أقدر الاساقفة واقروا نصب رئيس رهبان دير الربان هرمزد يوحنا سولاقا. ولذلك ارسلوه الى روما وما ان تمت رسامته وعاد الى مقره في (ديار بكر) وعرف من ذلك التاريخ باسم بطريك بابل على الكلدان الى يومنا هذا إلا ووشى به البطريك النسطوري (شمعون براما) الى والي العمادية الذي سبب اغتياله غيلة وخلسة وذلك سنة ١٥٥٥ م

وفي عام ١٥٨٣ م ارسل (البابا غريغوريوس الثالث عشر) أول سفير له (لونارد هابل) الى الشرق وعلى أثره قدم (الاباء الكرملين) الى البصرة ولما استقروا في (بابل - بغداد) وعينوا لهم مطرانا سرعان ما تركوها عائدين الى البصرة واستقروا فيها حيث احتكوا بالنساطرة والارمن حتى كان لهم كثير من الاتباع فيها.

وفي عام ١٦٢٦ م قدم (الاباء الكابوشيون) بدورهم الى بغداد وحلوا (رأس القرية) وكانوا موضع اعتزاز المسلمين والمسيحيين على حد سواء بالنظر للخدمات الصحية والعلمية خاصة في العلوم الرياضية التي قدموها لابناء بغداد عدا تهذيبهم لناشطتهم

(١) نسبة الى قرية قديمة في اربيل .

وبذلك كان وان تقرب منهم كثير من السريان والارمن ايضا .
وفي عام ١٦٧٧ م نال البطريرك الكلداني (يوسف الثاني)
براءة السلطان وفره منه بتعيينه رئيساً على القومية الكلدانية في
الشرق ومتولى اوقاف كنائسها وأديرتها ومؤسساتها العلمية .
وفي عام ١٧٥٠ قدم الابهاء الدومنيكان الى الموصل وبعد
مشقات تمكنوا من بناء كنيسة لهم وديرا وأسسوا فيه مدارس
سنائي بذكرها .

ولما تمذهب كافة نساطرة العراق بالكاثوليكية ما عدا
بعض القرى الجبلية وما وراءها في داخل تركيا سموا بدورم
بالانوريين .

ي - طائفتا السريان الارثوذكس

والسريان الكاثوليك

لضيق المجال لم يتمكن من الحصول على مصدر خاص بالطائفة
السريانية التي انبثقت منها الطائفة السريانية الكاثوليكية ، تلك
الوجة التي قد تعد من اواخر الموجات السامية التي نزلت من
سواحل بحر الابيض المتوسط الشرقية منذ أن كانت تدور في
فلك الامبراطورية الآشورية والتي سميت باسمهم الآشورية أو
سورية البلاد التي استخلصوا منها اسمهم فسموا في بادئ الامر

بالسريان الغربيين لوقوع بلادهم الى الغرب من ديار المشرق (١)
وآشور وكلدو ، لذا التجأت الى مصدرين :

الأول - من خلاصة تاريخية للأب الفاضل يوسف بابانا
رئيس خورية كنيسة - ماريوسف - خربنده - بغداد - التي
استخلصها من مصادر تاريخية قيمة بالنظر لما له الشدائد الى البحث
والتدقيق في بطونها ذات القدر العميق للوقوف على الأحداث
ذات القيمة الاثرية الدامغة التي توقف كل شعب أو قومية وطائفة على
مصدر تاريخها الحقيقي دون تطرف أو ميل ، ناهيك عن تكريس
جهوده للأدب الكلداني الآرامي والعربي طالما كان رئيس تحرير
مجلة - النور - الغراء والتي انقطعت عن الصدور منذ اكثر من سنتين
خلت دون سبب مبرر طالما خدمت بلدنا العزيز في حقلي الأدب
والثقافة ثم الدين عن طريق سمو الروح وكرامة النفس وانفذ
لوائق اذا ما نشرت سيكون لها شأن يذكر في حقلي التاريخ
والأدب العربيين والكلدانيين بصورة خاصة وتاريخ المسيحية
بصورة عامة .

أما الثاني فكتاب - نصارى العراق - مؤلفه الاستاذ فائيل
بايو اسحق الذي استقى بحوثه من مصادر عدة شرقية وغربية
وأهم الشرقية منها تاريخ آشور وكلدو - ذخيرة الازدهان - مختصر
تاريخ العرب الخ ..

« ١ » المناطق الواقعة على طرفي القرات .

لذا لا يسعني مع هذين المصدرين إلا ربط الأحداث التاريخية
متسلسلة على قدر الامكان وبإيجاز طالما كان الغرض الوحيد هو
الوقوف على حقيقة هذه الطائفة التي لعبت دورها الفعال على
مسرحة وادي الرافدين الخالد جنباً الى جنب مع سائر شعوبه
وقومياته وطوائفه عبر التاريخ .

لقد تزحلت الطائفة السريانية هذه كما بينا من ديار الاشورية
الغربية التي سميت بسوريه - التسمية اليونانية - بالنسبة الى لغتها
والعاطها وامتزجت هلى ممر الزمن بسكان المشرق وآشور ثم
اندست الى ديار كلدو كجزء من قومياتها العامة .

ولما تنصروا جميعاً فى العهد البرني وراحوا يكونون لهم
كياناً قومياً دينياً مبعثه العدل والمساواة الأمن والسلام اذا بهم
ينقسمون كما سبق وان بينا ذلك الى مذهبين رئيسيين انتحلوا
هم مذهب - أوطاخي - وسموا أنفسهم بالسريان الشرقيين أو
اليعاقبة فالارثوذكس تباعاً وحسب تطورهم المذهبي والتاريخي
بيننا مضى أصحاب المذهب الثاني يسمون بالذساطرة الشرقيين
وكلاماً معاً بالمسيحيين أي سوارايا - سورياني حسباً يسمون في
يومنا هذا .

شيدوا الكنائس والاديرة ، المدارس والمعاهد ، ثم اتخذوا
(سلوقية) مركزاً دينياً لرؤساء أساقفتهم منها فرشوا سيطرتهم
على ما حولها من المراكز (الابشيات) التابعة لهم .

سهموا الى التقرب مع رؤساء اساقفة « المداثن » النساطرة لتقريب وجهات نظرهم الديني حول توحيد الطقوس والأعياد الدينية وكان ان حدث ذلك فـلا خاصة حول الاعياد الثلاثة « الميلاد - الدنح - القيامة » التي لم يزل المسيحيون عامة في الشرق والغرب متمسكين بها لولا التفاوت في الزمن دون مبرر . . . ثم نقلوا مركزهم الديني الى « نكرت » عام ٦٢٥م وصار لهم حولها والى الشمال مراكز هامة في « الكوفة - سنجار - معلتا - ارزن - الموصل » تضاهي كنائسها وأديرتها ومدارسها من النسطرة إلا انها بمقياس اضيق . تخرج منها اديباء وقهاء كتاب ومؤلفون ومؤرخون ساعدتهم في ذلك اللغة الآرامية الكلدانية لغة النسطرة الأصلية .

ولما بدت بوادر المذهب الكاثوليكي تتقرب من ديار الرافدين وتمذهبت به أول طائفة من رجال الدين النسطرة عادوا فنقلوا مقر ابرشتهم الى « دير الشيخ متى » على جبل مقلوب - بالقرب من الموصل عام ١٢٠٠م منه حافظوا على ابرشيانهم الشمالية وحوله ونظموا امورهم الدينية والديوية ، مع كنائسهم وأديرتهم ومعاهدهم .

ازدهرت في هذا الزمن ديار الرافدين بالمسيحية وامتدت من الصين وتركستان شرقاً الى سواحل البحر الابيض المتوسط الشمالية والشرقية والجنوبية الى مصر . بدأ بعض اساقفتهم بالانضمام

إلى الكاثوليكية .

اكتضت المدن والارياف بالالوف من البيوتات والعوائل .
إلا أنه سرعان ما لحقهم آخر اضطهاد على يد (طهاسب الثالث)
المعروف (بنادر شاه) الذي زحف من وراء ديار كردستان
بجيوشه نحو العراق بينما زحف هو نحو كركوك واحتلها ثم تبعها
إلى بغداد عام ١٧٣٢ م أرسل وزيره (نركس خان) نحو الموصل
ولما لم يقو على احتلالها مضى طهاسب بنفسه لمحاصرتها إلا أن
دفاع الكلدانيين والسرمان والنساطرة عنها جعله ينزل جام
غضبه على كافة القرى والارياف، الكنائس واديرة المسيحية كافة
حتى جعلها قاعاً صفصفاً بل أشبه بديار آشور عند تخريبها كلياً .
فكانت مذابح بالجملة وبذلك تشتت آخر حفل نسطوري من هذا
الوسط نحو اقاصي الحدود الشمالية ، بينما الكلدان والسرمان مضوا
يعيدون نظامهم ثمانية تحت نير الظلم .

ولما ازداد عدد من انتحلوا المذهب الكاثوليكي سموا بدورهم
بالسرمان الكاثوليك وما ذلك إلا لزيادة تأثير الأباء الدومنيكانيين
في هذا الوسط من الشمال وعلى هذا كان بدورهم وان تجزؤا الى
طائفتين وراحت كل منها تجد للغلبة على الاخرى بتنظيم امورها
الدينية والدنيوية حتى كان للسرمان بدورهم ان اعترفوا بمدارسهم
واديرتهم وعلى رأسها دير (ماربنهام) بالقرب من الكوير على
الزاب حتى يومنا هذا .

ان انقسام المسيحيين الى قوميات وطوائف عدة ولد فيها بينهم نوعا من النفرة والتباعد ، الدس والابقاع ، خاصة بين بعض رجال الدين منهم وأرباب البيوتات والطبقات الرفيعة تلك الاقلية الصغيرة التي راحت تؤثر على سبل التقارب والوحدة وتسد طريق المحبة بين الاكثرية الساحقة وهذا مما ولد فيهم الذلّة والخضوع لرجال الحكم بالتعاقب ، هؤلاء الذين كانوا بدورهم خير مشجعين ومساعدين لتزايد تلك الحزازات بين تلك القوميات والطوائف لتمضي على عمر الزمن ضعيفة هزيلة ، وفي المؤخرة لا تخدم مصالح العامة منهم بل الخاصة حتى كان لمجموعتها أن لاتعرف ما لها وما عليها ضمن نطاق الخدمات الوطنية العامة إلا بخوف وتردد ، غير أن ثورة ١٤ تموز الخالدة وضعت حدا لهذا وذلك كله ، وها ان الرئيس والمرؤوس منهم ربطا بمصيرهما بمصير الشعوب والقوميات والطوائف من حولها والتي راحت كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً ، ويعدون العدة في تقرير مصيرهم المشترك ضمن نطاق جمهوريتنا الخالدة ونظام حكمها الديمقراطي السليم ليسيروا بخطوات مترنة نحو مستقبل أفضل طالما رسمه لهم ابن الشعب البار عبد الكريم قاسم .

لـ — المسيحيون — السوراني بوجه عام

كانت آخر النكبات الاجتماعية التي حلت بالمسيحيين على يد

(طهاسب الثالث) المعروف (بنادر شاه) الذي انحدر الى العراق من وراء ديار كردستان في وقت كانوا في أوج ازدهارهم وكثافة نفوسهم فلم يبق منهم إلا من كافح كفاح المستميت أو فرّ الى الجبال النائية في الشمال .

كان عدد (سورياني) في الشرق آنذاك يقدر بقدر نفوس سكان الغرب من اليونان واللاتين معاً .

وبين عامي ١٤٠٨ - ١٦١٨ م توسعت المدن التالية وحلها بنوت: قلعة يعجب من عددها المره اليوم وان كانت معظمها من النماطرة ، في البصرة وضواحيها ٣٠٠٠ بيت وفي بغداد وضواحيها ١٦٠٠ بيت وفي كركوك وحدها ٢٠٠٠ بيت وفي السليمانية وحدها ٨٠٠ بيت وفي اربيل وحدها ١٢٠٠ بيت وفي الموصل وحدها ٩٠٠ بيت وفي عقرة ١٧٠٠ بيت وفي العمادية ٤٢٠ بيت وفي زاخو ٥٢٠ بيت وفي دهوك ٦٣٠ بيت وقس على ذلك ما في الوسط وجنوب العراق .

غير انه قد حصل تأخر اجتماعي كلي بين المسيحيين في العراق هذا عدا تدهورهم الصحي جنباً الى جنب مع كافتة قومياته الازاحة تحت كابوس الجهل والفقر والمزخ وقديسنا الى المره عن بعض الاحداث التاريخية ووقائعها المؤلمة ، غير دليل على ذلك ما ورد في كتاب (نصارى العراق الذي نوهت عنه مراراً) وخاصة في صحيفة ١٣٤ ، ١٣٨ م وهذه اقرب الأحداث وفي

زمن الحكام العثمانيين الذين نادوا (بالمساواة) وعلاوة على ذلك
 سأسرد حادثة رويت لأبناء قرن العشرين حيث لم يزل هناك بعض
 بقايا أبناء القرن التاسع يتذكرونها جيدا أو تحدث لهم آباؤهم
 عنها للحقيقة والواقع وكذكرى مؤلمة بحق الانسانية لتسعى
 جاهدة في محو أثارها من اذهان ابناء الجيل هذا خاصة . حادثة
 تشير الى ما كان يحدث في لواء الموصل في المناطق الشمالية كان
 للآغا أتباع من المسيحيين فهو أقرب المقربين الى مصيرهم حتى
 من رجال الدين والحكم المودعة اليهم أمر حمايتهم كرجالهم أو
 كوطنين ، فإذا ما حدث مكدر بينه وبين آغا آخر فلا ينزل
 جام غضبه إلا بأتباع خصمه من النصارى حيث يسلب وينهب
 ويقتل منهم ما يمين يشاء . أما العمل « بالسخرة » وتأدية الجزية
 بالاضافة الى ما يقدمونه للحكومة حسب تسلسل الوظائف فحدث
 عنه ولا حرج !! كان من ابسط الأمور انه لا يمكن لأب مثلا
 ان يزوج ابنته من شاب ترضاه أو يرضاه هو ، خوفاً من تدخل
 الآغا بالأمر لمجرد انه توسط آخر لديه حتى لو كان مرفوضا
 طلبه من قبل الأب أو الفتاة ذاتها . طالما سبق ومد له يده بسخاء
 أو أدى له خدمة بذلة وخنوع هكذا العذارى كن . يتزوجن
 طوعا أم كرها دون مشيئتهن ولا الأباء أو رجال الدين .
 كان على راكب الحمار من المسيحيين عند مروره من قرية
 الآغا أو الاقل منه درجة ان يترجل من مسافة بعيدة قبل عبوره

منها وبعد هذا اختزاما للأفا . وإذا ما من المسيحي بها كان متنفذا
 أو ذا مركز أو جاه من موظف تركي عثماني يجب أن يحني له
 هامته وجذعه بدرجة يشكل زاوية قائمة مع القسم الاسفل منه ،
 أما إذا كان بالقرب من الموصل فلا يحق له ركوب فرس أو
 حصان . أما مروره من مناطق السادة وأتباعهم فأمر يستوجب
 الضرب والشم . وللعامة منهم أن يحملوا منديلا كبيرا في حالة
 مرورهم من مناطق العامة لعل يحتاج غير المسيحي مسح يديه .
 فإين هذا أو ذلك من الكتب السارية المقدسة أيها المؤمنون
 المواطنون ؟ بل وإين ذلك كله من توصية الأنبياء والرسل ،
 بل وكل انسان منها كان جنسه ولونه ، دينه ومذهبه ومبدأه
 من قبل الانسانية ! ألم تكن ثورة ١٤ تموز الخالدة خاتمة اذن
 لكل أثر التفضيب الأعمى الذي مبعثه الأنانية والحقده ، ضمانة
 قلنا تجدها إلا . في النفوس المريضة التي أفسدها الطمع وحب
 الذات فابتعدت صاحبها عن المثل الانسانية الحققة تلك المثل التي
 تجعل كل فرد مثملا يرغب أن يعتز بنفسه كذلك ان يعتز بغيره
 طامسا هو إنسان ومن نسل الانسان . الانسان الذي لا يحمده إلا
 بما يزرع وفي الأخير الانسان الذي يجب ان يعترف ويقول
 وعلى الباغي تدور الذوائر .

ل — خدمات الآباء الدومنيكانيين الاجتماعية

رهبان من دير (مار عبد الأحد) الفرنسي الذي يؤمه من مختلف الأقوام، اناس كرسوا أنفسهم لخدمة الدين والانسانية مها اختلف جنسها ولونها وعصرها ، دينها ومذهبها في كل زمان ومكان .

وجدوا في العراق طوائف مسيحية تتضارب فيما بينها معها لا تستقبل فاتحا وتودعه إلا لتستقبل آخر ثانية ، ومن مختلف الاقوام الغازية لأرض ما بين النهرين خاصة تلك التي كانت أشدها قسوة وصلابة والقادمة من اقاصي الشمال بين فارسية ومغولية وطورانية بالتناوب .

طوائف أبنائها أشبه بالعبيد ، جهلاء ، مرضاء ، بالرغم من شعورهم العميق بمعنى الحياة والعيش ، حياة العلم حياة الحرية والهناء .

كان وان قدم رؤسائهم طلباً الى الحكومة التركية لموافقتها على ارسال بعثة منهم تؤسس لها مدرسة ودير في مدينة الموصل اسوة ببقية انحاء المعمورة المختلفة والتي سبق وان اقاموا فيها مؤسسات لهم في الشرق مثلما في الغرب ، ولما أيدهم البابا بذلك كان وان وافقت السلطات العثمانية .

كان أول من دخل الموصل عام ١٧٥٠ م الاب (تورياني)
الاطالي والاب (عبد الاحد كوديلدشيني) وما ان استقرا فيها
واذا بالجهل والتعصب الاعمى والازدراء تحيطهم من كل حدب
وصوب ، رغم امتداد شعاع العلم والثقافة الى هذه البلدة ولطيفاتها
الخاصة منذ أوائل القرن السابع عشر الميلادي ، إلا انه كان
العامة في جهل مطبق أو رهناء الملا والشماس والمعلم اليهودي وطرق
تدريسهم السلبية .

كان للكلدان فيها مطبعة لصاحبها الشماس (رفايل المازجي)
المتوفى عام ١٨٦٦ يطبع لهم ما يدبجه براع رجال الدين منهم
وادباء الأرامية الحديثين بالكلدانية وباحرفها الصندوقية والتي
تأثرت بها الاحرف الكوفية الى حد ما .

ولما وجد الالباء الدومنيكانيون ان هذه المطبعة وحدها
لا تنفي بالمرام توسطوا لدى رؤسائهم ، فزودوهم بمطبعة خاصة
بتطبع بالاحرف الفرنسية والتركية العربية والكلدانية وبذلك
حصلوا على مختلف انواع الكتب المدرسية للاحداث ومنها الصلوة
باللغتين الكلدانية والعربية . فوسعت مدرستهم التي فتحوها مع
ديرهم الذي أسسوه في الضاحية الغربية المنعزلة عن المدينة وصار
على قسمين يسمى الثاني اليوم (قصادة) وهو مقر مدرسة أو
معهد (ماريوحنا الحبيب) لتخرج رجال الكهنوت . أما في الدير
لمدرسة للاناث علاوة على مدارس الاحداث والطلاب الكبار

يعملن فيها عدا اللغتين العربية والفرنسية ، الخياطة ، والتطريز
وتدبير المنزل ثم قسماً داخلياً لمن ترغب أن تنتهي الى سلك
الرهبة سميت بمدرسة (اخوات المحبة) ثم صيدلية عامرة بمختلف
أنواع الأدوية .

لم يكتفوا بذلك بل أسسوا لهم ديراً حوالي سنة ١٨٣٤ م
في قرية (قشه فر - مار يعقوب) (١) في أعلا سفح قمة من الجبل
الابيض المقابل لتابع نقط (عين زالة) فوق ينبوع جميل تكتنفه
حدائق الزيتون والأعشاب ومختلف الاشجار المثمرة والأزهار
البرية من كل حذب وصوب . كانت هذه القرية من أقدم القرى
المسيحية في الخطوط الجبلية المرتبطة بأرض سهول دجلة الشمالية
وفيها كنيسة أثرية يرجع عهدها الى القرن الثاني عشر . دبر مدرج
على السفح المائل المكلفة هامته بدورها بأشجار البلوط الخضراء
والكروم المحتلة سطوحها المستوية مها صغرت أو كبرت من
حولها . كان في اوائل عهد اضطهادات المسيحيين مأوى لكل
مشرد لما فيه من الكهوف الحصينة العزلاء بين الاودية السحيقة
وقطرها العمودية ومنها ما يرجع الى القرون الحجرية الأولى ،
اتخذ الرهبان الصغيرة منها معابد لهم ، أما الكبيرة فأتخذت لحماية
الجموعات الكبيرة معهم واليوم مأوى لقطعان الماشية في الشتاء ،
(١) مسقط رأس المؤلف وأجداده منذ أن تركوا مدينة
معلثة أو مالطة (مدخل نينوى) الشمالي قرب دهوك .

دير أسسوا فيه مدرسة للذكور ومن أبناء القرية والقرى المجاورة لها ثم لا بناء الآثوريين للفساطرة الذين كانوا يقصدونها من جبال (آشيتا - ليزن - وتخوما - وباز) يرشقون من منهلها العذب مختلف العلوم أعانت الكثيرين من رجالهم عند تزويجهم الى العراق فكانوا مترجمين وموظفين بارزين في مختلف الشركات خاصة النفطية منها ، بل وتباعاً حتى يومنا هذا ومن خريجي مدارسهم في الموصل مؤخرآ لتعلمهم لعدة لغات أجنبية .

ثم اخرى للآناث الاحداث من بنات القرية . كان في هاتين المؤسستين ابي وامي بعد تخرجهما من معاهد الموصل مدرسين فيها . ثم صيدلية عامرة بالادوية .

ثم انحدر غيرهم الى بغداد وأسسوا مدرسة (ماريوسف) فيها وأخرى (لراهبات التقدمة) لم تزل قائمة في أجل منطقة تشرف على جسر وساحة التحرير من ناحيتها الشمالية والشرقية وعلى نهر دجلة الخالد من الناحية الغربية تخرج منها مئات من بنات الاسلام والمسيحيين على حد سواء وحتى يومنا هذا لم تزل مفتوحة لكل من نرغب ، فلو تحريتنا الحقيقة والواقع وتمجنينا عهد القوضى التي مضت وانقضت مع أصحابها الرجعيين سعياء وراء المادة والطمع والوطنية الزائفة ومن بينهم بعض رجال الدين ومن الطوائف غير الكاثوليكية الذين كانوا يشنون الدعايات المفرضة ضدهم فيما سبق ، لوجدنا هذه الجماعة من الرهبان قد

أدت خدمات جلي لأبناء الاجيال السابقة وحتى اللاحقة خاصة:
من المسيحيين الكاثوليك الذين قصدوهم من أجل ارنشاف العلم
والمعرفة وحتى المهن الحرة وفي سبيل المثال - وان ليس لي المجال
من سرد اسماء كافة الرجال الذين تخرجوا من معاهدهم وكان
لهم امتيازات فكرية وعلمية وانسانية خاصة في لواء الموصل.
على غيرهم من المواطنين آنذاك - فلي وان اتذكر منهم المرحوم
(سليم حسون) الذي صار مديراً لمعارف لواء الموصل والاستاذ
حنان رسام مدرساً و مترجماً بعدة لغات فديراً للناحية ، ومؤلف
عدة قصص تمثيلية رائعة بأدبها وحكمتها ويسكن الموصل حالياً
ومن سمعت عنهم وقرأت بعض مؤلفاتهم :

نعوم فتح الله سحار وهرمن انطون رسام والمطران اودو
والمطران اردشير وشموئيل جميل وغيرهم أما اليوم فهم اكثر بكثير .
وكان آخرهم ومن قربتنا ابي (جبرائيل هوي) الذي
اشتغل كترجم مع عدة ارساليات وشركات خارج العراق
في بلاد تركيا وسورباتم عين مترجماً لدى مقر القيادة الالمانية
في كركوك في أواخر الحرب العالمية الاولى . فديراً عاماً لجمع
الأرمن المتشردين في شمال العراق فديراً عاماً لتعداد كروم
المنطقة الشمالية ومديراً عاماً لمركز قضاء دهوك ومترجماً للجنة
الحدود العراقية التركية عام ١٩٢٦م والعراقية السورية عام ١٩٣٢م
ومما قاله عنه رئيس اللجنة (كونت تلكي) : انه اشبه بقاموس .

شرقي ولكن يفسر لنا لغات الغرب .

هكذا من قبله (داود الاعمى) الذي قلما تجد دارا
كلدانية خلوة من كتابه القصص الشعرية المنظومة باللغة الآرامية
الكلدانية الدارجة والتي كان لوالدي ضلعاً بها إذ ترجم قصة
(زبد بن هلال) على هيئة اربعة عشر كراسة باللغة الآرامية
الكلدانية شعراً مع تأليفه كتابين أحدهما باللغة الفرنسية كيف
تعلم (اللغة الكردية البهيدلية) طبع . والثاني باللغة العربية لم
يطبع بعد .

أما من خلفه من بعده فكان الاستاذ كوركيس عيسى الذي
يسكن اليوم بغداد وهو يتضلع باللغة الفرنسية والانكليزية
والكلدانية والعربية والكردية .

وفي الختام ليس لي ما أقوله سوى : رحم الله من نشد العلم
والمعرفة ومن أي مصدر كان واتقى كل شر لكي لا يحل ببني
قومه ووطنه والانسانية جمعاء .

م — القوميات والطوائف المسيحية بين الاحتلال
البريطاني والملكية

مضى بعض رجال العرب والاكراد في العراق متأثرين
بغيرهم من الافطار العربية وتركيا يطالبون الدولة العثمانية

بمحقوقهم قبل انحلالها طالما وجدوا أنفسهم وهم أشبه بالدخلاء
في أوطانهم مما هم أبنائها ، غير أن بالمطلة والتسويق كان
لولاة وخلفاء آل عثمان أن أوصلوهم على أبواب الحرب العالمية
الأولى .

وما أن اندلعت وقبل أن يجمعوا شملهم ويكتلوا شعوبهم
للدود عن حياضهم ونيل استقلالهم التاجز كان الانكليز وان
شنوا حملتين على الخطوط الخارجية الأولى عبر قناة السويس ماراً
بغزة وفلسطين - سوريا والثانية والتي سميت بالحملة الهندية عبر
المحيط الهندي فالخليج الفارسي وكان ان احتلت البصرة في ١٩
تشرين الثاني ١٩١٤ م وبغداد في ١٩ آذار ١٩١٧ م وبذلك
ضربوا عصافيرين بحجر واحد وحتى الحجر بدورها لم تكن
حجرهم ، بل تلك التكتلات البشرية في داخل الديار وخارجها
من المستعمرات الهندية ، ساعدتهم فيها كابوسان اثنان كابوس
الاقلية وهو (الملوك والامراء - والاقطاع - والرجعية) وكابوس
الاکثرية وهو كابوس الجهل والفقر والمرض هذا اذا لم نضيف
على الكابوسين ، لنا ألا وهو كابوس الظروف القاسية تحت حكم
وظلم ونير آل عثمان لمئات السنين والتي لم تعطيهم فرصة ليكتلوا
جبهاتهم الشعبية بعيدين عن سطوة هؤلاء الملوك والامراء ،
الاقطاعيين والرجعيين السطوة التي فرضوها عليهم بحجة الدين
والبيوتات العريقة حسب العرف العشائري ومن خلفات عهد

الاقطاع والفروسية كالبيت الهاشمي مثلاً رغم انه لم يبق فيه عرق
ينبض بدم العرب النقي طالما امتزج فيه وعلى ممر الزمن دم التركي
والجر كسي والرومي الخ ... فكان وان فرض على العرب ابناثة
بالتسلسل بالمروءة والشهامة العربية الموروثة تارة وبالقوة اخرى
حتى كان للانكليز وان استغلوا الطريقة ذاتها للتحكم برقاب
العرب واستعمارهم بحكم ربط هؤلاء الملوك والامراء والسادة
والاقطاعيين والرجعيين، أربطوا هم أنفسهم بعجلتهم ثم بقيوهم
وعودهم وعهودهم وبذلك اقعدها شعوبهم عن الكفاح للحصول
على ثمرة ولو كانت خفة أفلها تشعروهم وتدوهم من اشواك الحرب
أو ما كانوا يحدثونهم عن (الاستقلال الناجز) .

وبذلك لم يفقدوا صفة النزوح الى التجدد والتطور في
الحياة عن طريق الكفاح والنضال أو ابتعدوا عن كل عون
خارجي كان يؤمن لهم ولو بعض مطالبهم على بساط موائد
الهدنة أو استسلام احد الفريقين المتحاربين للآخر بل فقدوا
حتى ثقة الاتراك هؤلاء الذين كان ولم يزل كابوسهم جائماً على
ارضهم ، فأبناؤهم مجندون الى جيوشه وهواردهم تحت رحمته .

نصبت المشائق في كل عاصمة ومدينة وبلدة عربية كانت
أم كردية وكان ارضها مشائق (جمال السفاح) في دمشق ثم
تبعتها اشهار السيف ثم تلطيخه حتى القبضة بدم الأرمن والأتوريين .
وبعد التصفية بدم الاكراد وما ان اخذ يهزه (الآله مارس) .

حول ثغرة قرية (فيشخابور) بعد ان صنى امر الكلدان في
دياريكر - ساعد - بتليس - نصيبين - ماردين ، وجزيرة
بن عمر - واخيراً السريان الارثوذكس في مديات والقرى
المجاورة ثم ابطال آزخ ...

نعم ما انزل جام غضبه بسكان تلك القرية الآمنة على
الحدود إلا وانبرى البطريك الكلداني مارعمانوئيل أمام ذلك
التيار الهادر الغادرووقف على قدميه أمام والي الموصل قائلاً بقلب
ملؤه الشجاعة والایمان :

لقد دخلنا الربع الأول من القرن العشرين ، عصر المدنية
والنور عصر اعترف به قاة العالم اجمع بحقوق الانسان الطبيعية .
اننا مسيحيي العراق لم نثر عليكم حرباً بل ولم نخنكم بشيء . لقد
زودنا جيشكم في العراق جنباً الى جنب مع كافة القوميات بخيرة
شبابنا بل وقدمنا ما نملك من الذخيرة الحربية . بل وحتى قوت
الاطفال والشيوخ والعجزة وها ان الجوع قد فتك بالارياف
من حولنا مع هذا كله ان البوادر تدل على انكم ازمعتم على اثارة
حرب دينية ضد أبنائنا الابرياء المودعة اليكم امور حياتهم ، فكيف
يحق لاسنان ذي ضمير ووجدان حين ان يركب هذا المركب
الحشن دون مبرر أو مسوغ قانوني مستخلص من صلب ارادة
الله والانسانية والمثل الدينية الحقة التي تقدها كل المذاهب .
كان تردد وكان لف ودوران من قبل الوالي لم يستقر معه

إلا بعد ان قدم له كلما يملكه من غال ونفيس وبذلك كان له وان يدخل (سيف مارس) الى غمده .

ترك آخر جندي عثماني ولاية الموصل ولكن ابن هذا الترك من مؤخرته التي راحت تسلب وتنهب القرى على طرفي الطرق الشمالية وخاصة طريق (موصل - زاخو - جزيرة بن عمر) يعاونهم بذلك بعض أبناء العشائر السائبة الجائعة فكانت قربتنا الجميلة على الجبل الابيض آخر لقمة سائغة لهم حيث تركناها لنحل في بلدة دهوك قسراً .

في دهوك استقبلنا ونحن اطفال يافعون ثلة من الفرسان الاسرائيليين قيل لنا انها قدمت لتتخذنا من بقايا ظلم الاتراك والقوضى التي ضربت اطنابها في هذا الجزء من ارض وطننا العزيز . وما أن استقر لها المقام واذا بالبطيرك الكلداني هذا يقاد منفيًا الى الهند .

كان سؤال : لماذا ؟

وكان جواب انه طلب منه سرّاً ان يطلب الحكم البريطاني على العراق عند استفتاء الاقليات في الوقت الذي كان قد تقرر بأن تقوم في العراق حكومة وطنية يديرها نخبة مختارة من ابنائه تمهيداً لاعطائه استقلاله الناجز ، إلا انه فضل المنفى بدل الرضوخ الى مطلبهم ليحكموا وطنه وبني قومه وهم جزء من الشعب العراقي الذي تحمل قروناً وقروناً الظلم والاستغلال

والعبودية ، توسط البابا قاعده الى روما ثم الى بغداد حيث استقبل
استقبالا حافلا خاصة في مدينة الموصل ومسقط رأسه قرية
(القوش) الباسلة وكافة الابشيات الكلدانية .
هكذا مضى طيلة حياته كعالم يحث أبناء قومه على الوحدة
ونبذ الاحقاد والسير قدماً نحو حياة العمل والعلم بمجد واخلاص .
جنباً الى جنب مع سائر الاقوام العراقية وطوائفها دون أن
يفصلهم عنهم مفرق اجنبي لا ولا دين أو مذهب

كانت ثورات عارمة اندلعت في عرين الفرات (النجف
الأشرف) ثم انتقل صداها الى (جبال السليمانية - فبارزان -
عقره - دهوك - زاخو - الحادية) اتخذوا فيها مع مزبد الاسف
جراحات الابرياء مثلهم من أبناء الهنديين (البوذي - والبراهمي -
السيخي - والنيبالي والباتاني الكركي) اللهم إلا بعض القادة من
البعض ظهر ان جلهم كانوا من الاستراليين والنيوزيلنديين .
جاء دور الملكية معه عدنا الى دور سلاطين آل عثمان من
الجواري والغلمان وزمرة من القهرمانيين على رأسهم نوري السعيد
كان تملك وكان اثره فاحش ، أنس وممر في مصايف اوربا
كانت محسوبة ومنسوية ، لهو وعبث ، تلك الفرص الثمينة
التي انتهزها المستعمر فكان له معها سلب ونهب لثروات البلاد
ومواد خامه لتغذية مصانع (لنكشاير) ويطون آرياء آل سكسون
كان ذل وكانت عبودية معها مضت الاقوام والطوائف العراقية

منقسمة على نفسها الى طبقات يرأسها الاقطاع وتديرها الرجعية معها كل دخیل ينشد الاثراء عن طريق افقار أبناء تلك القوميات والطوائف التي تكون الشعب العراقي الجاهل المعدم حتى كان للمسيحيين في هذا الدور وهم لا يعلمون من هو الرئيس ليقدموا له خضوع الطاعة ومن هو المرؤوس ليسانروه في عيشه وحياته أم الانكليزأم الملوك والامراء والوزراء والحكام ، أهم رجال الاقطاع من شيخ وأغا واليك أم الشرطة والشفاهه وعسكر شريف .

كان اخيراً ان انضم المتنفذون منهم الى حلبة الطبقات الوسطى ان لم تقل العليا بالتدريج تارة بالخنوع واخرى بالمرأعة والتزلف حتى كان منهم موظفون كبار فنواب ووزراء أما العامة منهم يتربعون آخر فصل من (الدراما) التي مثلوها مع التاريخ على مسرح هذا الوادي الخالد .

بدأ همس الاسـمخفاف والأزدراء يسمع انهم اقاية ضئيلة يجب أن يمضوا في المؤخرة ، هذا تركيني - تركيني (١) وذلك (أرمني - أرمني) وذلك أنثوري حتى جاء دور المرحوم البطريرك العين (مار يوسف غنيمه السابع) على النكلدان حيث قال : في منشور له عن القومية الكلدانية وسائر

(١) نسبة الى قرية تليكيف التي يمثل سكانها طابع العمل كالتخلل الدائب والتخلل المتنقل .

القوميات المسيحية وطوائفها :

اننا جميعاً أبناء وطن واحد ، وكلنا تجمعنا غابة واحدة وهي رفع شأن هذا الوطن واسعاده ، إذ يعمل كل منا في دائرته وبحسب وسائله على تحقيق هذا الهدف السامي . يقضي علينا اذن واجبتنا المسيحي والوطني معا ان نكون ومواطنينا قاطبة قلوبا واحداً متحاشين عوامل التفرقة والتباعد فسير وإياهم يدأ بيد ، خاضعين لقوانين البلاد ومهتدين بارشاد حكوماتنا الرشيدة ومتخذين الاخلاص والنزاهة رائداً لنا في حياتنا الشخصية وفي علاقاتنا الاجتماعية على مر الايام .

كان لي اليوم بالآ انسى فضل رجال ثلاث من المسيحيين وهم : المطران سلمان صانع صاحب ومدير تحرير مجلة (النجم) في الموصل والأب يوسف بابانا صاحب ومدير تحرير مجلة (النور) والاستاذ رزوق غنام النائب صاحب ومدير مجلة (صوت العراق) الذين لا اقول خدموا مجتمعتنا العراقي بآدابهم وارشاداتهم طالما كان امراً مفروضاً منه بل لانهم شجعوني على الدراسة والتتبع في مجالات الأدب والاجتماع ثم لاكتب وفعلاً فتتجوا أبواب مجلاتهم لقلمي على مصراعها .

نـ القوميات والطوائف المسيحية هم أبناء ثورة ١٤ تموز الخالدة

مضى المسيحيون على مختلف قومياتهم وطوائفهم مندرجين بين الطبقات العامة والخاصة التي بحثنا عنها وكانت مرتبتهم بين المتوسطة والمعدمة بالنسبة لكلمتهم في حالة سماعها ومطالبيهم في حالة تنفيذها من قبل الحكومات المباداة فهذا من جهة راحت تتمسك العامة منهم باذيال الطبقات المتوسطة الاخرى معها يجرون اذيالهم من الطبقة المعدمة بحكم جهلهم المتواصل في كافة مجالات العمل من أجل العيش والحياة ، واخرى تراقب الاقلية الضئيلة منهم وهي في برجها العاجي طالما كان بإمكانها الوصول الى اعقاب الطبقات الرفيعة بحكم مشاركتها فيما حصلتته من عرق جبين العامة منها أو بحكم ترفها وريائها وراء مبادئ وآراء تلك الطبقات المستندة على قوة المستعمر الغاشم .

كان من طبقاتهم المتوسطة الواعية محامي وطبيب ومهندس ومهاري استاذو معلم وضابط ومعاون ومن ورائهم العامل والعلاج هؤلاء كلهم ان لم نقل جزءاً يسيراً بن ضئيلاً منهم ممن راح يتملك ويثرى ليجاري هؤلاء الذين سميناهم بالوصوليين وفي برجهم العاجي .

نعم هؤلاء الذين شكلوا الاكثرية الساحقة من تلك القوميات والاقليات وراحوا وراء عامة الشعب يشاركونهم انتفاضاتهم الشعبية ونهضاتهم التقدمية بدرجة كان منهم من بذل ماله وما يملكه وفي الاخير روحه في سبيل الانعتاق والتحرر حتى كان لهم وان وصلوا ساعة الصفر من تلك الثورة العارمة ثورة ١٤ تموز الخالدة وراحوا يندفعون مع ابناء الشعب العراقي عامة ويتعقبون أثر الجيش المظفر تحت قيادة قائدهم المجهول عنهم والذي كشفته لهم اضواء تلك النيران التي اخذت تندلع من قصور اعدائهم وظالمهم للوصول الى اهدافهم من الحرية وضمون حداً فاصلاً بين الآم وآثام واضطهاد وظلم الماضي البعيد والقريب وبين آمال وامان جاشت في صدورهم وتمخضت في افكارهم في الحاضر ومن أجل مستقبل تزدهر فيه حياتهم وحياة الاجيال من بعدهم طالما كانوا يتحسسون بمعنى الحياة الحرة الكريمة .

ففي الوقت الذي اسدلوا فيه اليوم الستار عن ذلك الماضي المظلم ليرفعوا راية الجمهورية الخالدة ويسيروا تاركين المؤخرة الى المقدمة من أجل الذود عن مكاسب الثورة الخالدة معه اخذوا يبرهنون لذلك العالم الاستعماري الذي كان يدعوم بين حين وآخر بالمسيحيين في سبيل مآربه الاستعمارية الدفينة ليبرهنوا له ان عصر استغلال الدين من أجل المصالح الخاصة قد ولى وانهم عزموا اكيراً على نحو كلمة التعصب والرجعية والاقطاعية مع كافة ابناء

الشعب العراقي النبيل طالما نادى بذلك زعيمهم الأوجد عبد الكريم
 قاسم في خطابه الأخير في كنيسة (ماريوسف) ببغداد الاحقاد
 والضغائن والتعصب الاعمى من قاموس عراقنا نهائياً ليسيروا
 مع الشعبين العربي والكردي وبقية الطوائف يربطون الليل مع
 النهار لدرىء كل خطر يمدق بجمهوريتهم الفتية الغالية التي حصلوا
 عليها بالدم والدموع بعد قرون امتلأت بالفواجع والكوارث!!
 نعم في هذا الوقت ونحن نودع السنة الأولى من عمر
 الجمهورية لا يسع لابناء القومية الكلدانية بدورهم تلك القومية التي
 فرشت ارض العراق من العبادية الى الفاوسواء من كان منهم
 الساكن مع الشعب الكردي وادعى بالكردية أو مع العرب
 وادعى بالعروبة طالما هم من ابناء القومية الكلدانية العريقة بل
 أفراد أو جماعات من الشعب العراقي الابني بل وبشكون كتلة
 فعالة حتى في جيشهم المظفر ناهيك عن مجالات العامة من حقول
 الوطن التي فيها يشترك شبابهم الناهض وعاملهم ذو السواعد المقتولة
 وفلاحهم ذو الرفش الطويل معهم بكل الفعاليات تحت ارشادات
 غبطة (ماريولس شيوخو) بطريرك بابل على الكلدان وما دعاؤه
 الذي الفاه مساء يوم الاحد المصادف ١٩ تموز ١٩٥٩ بحضور
 سيادة ابن الشعب اليار اللواء الركن عبد الكريم قاسم ونخبة من الرجال
 العاملين في جعل الجمهورية ونفر من ابناء القومية الكلدانية
 ويمثلي الكاثوليك في العراق عامة ، في كنيسة (ماريوسف) في

خربندة - بغداد لدليل ساطع على تعلق القومية الكلدانية بجمهوريةهم
 الفتية الخالدة والشعب العراقي النبيل على مختلف قومياته واديانه
 ومذاهبه وآرائه ومبادئه طالما كان شعب ثورة ١٤ تموز الخالدة .
 واخيراً لا يسعهم إلا وان يقدموا آخر رمق من حياتهم
 في سبيل جمهوريتهم وليبرهنوا للملأ عما قاله المسيح :
 على الارض السلام وبين الناس المسرة
 ثم ما تفرضه عليهم قوميتهم الكلدانية العريقة التي انبتوها
 وسقوها بدمائهم من القول :
 الدين لله والوطن للجميع

ص — القوميات العراقية ونسبة نفوسها

كان احصاء تشرين الثاني عام ١٩٥٧ الذي عده رجال العهد
 البائد اضبط احصاء عرفه تاريخ العراق ، شنوا من أجله حملة
 شعواء صرف من أجاها الألو ف من الدنانير الخضراء ، عللوا أوجه
 صرفها بأن حصلوا على مليونين من الانفس في خلال عشر سنوات
 أي المدة المحصورة بين الاحصاء الاخير اعلاه واحصاء عام ١٩٤٧ م
 الاحصاء الذي قال عنه بعض الرجال المسؤولين عنه آنذاك انه
 أتى حتى مع (كوچر الاكراد (١) - والرحل من العرب) في
 (١) الكوچر (القبج السارح) طبر جبلي جميل الذي يعزون
 الاكراد اصحاب قطعان الماشية الرحل منهم اليه .

أعالي الجبال الشمالية وفي أقصى الصحارى الغربية والجنوبية القريبة من أرض الوطن أضبط احصاء قام به المعنيون في العراق .

مع ذلك كله يجب ان نعتبره لونا من الوان تظاهر العهد البائد يل جزء متمم لدعاياتهم وتبجحاتهم ، وان كان أقرب الى الحقيقة من الاعمال والمشاريع الاخرى التي لم يحصل الفرد العراقي المعدم ، بل وحتى مجموعاته وكتله العامة إلا اصوات طبول جوفاء عليها تخفف بالديك والرقص بعض اشجانها .

ولكن لو تحررنا اثر حقيقة نفوس ابناء هذا البلد بالنسبة الى قومياته وطوائفه المختلفة لما وقفنا إلا على نتيجة واحدة قد اكون محقاً اذا ما قلت بالنسبة لعقلية وفكرة ونظر ابناء ثورة ١٤ تموز الخالدة انها لا تخلو من الغبن أو الاجحاف الذي كان يفرض على بعض القوميات والطوائف تحت ستار الاقليات الصغيرة أو التي كانت فيه الثانوية ومنها المسيحيون على اختلاف مذاهبهم والزيدية والصابئة والمغلوب على أمرهم بحكم الاقطاعيين والرجعيين السائرين بركاب رجال حكم العهد المباد وراء السلب والنهب والسيطرة . بدرجة اذا ما وجد فرد أو أفراد يدللون ولو بعض فعالياتها حتى في حقل الوحدة والوطنية لا بد وأن يوقف أو توقف عند حدها طالما كانوا أتباع المؤخرة هذا اذا لم يفصل أو يبعد الفرد منهم حتى عن مجتمعه ووطنه .

ففي الوقت الذي برهنا اليوم تاريخيا وجغرافيا واجتماعيا انها

كانت ولم تزل قوميات وطوائف ذات ماضٍ مجيد برهنت فيه عن كيانها المدعم بالقوة والجبروت ، الحضارة والمدنية رغم ان تخللها عبر التاريخ آلام وأوجاع إلا انها لم ترم يوما سلاح الكفاح رغم طعناته القاسية التي قلما لقيته غيرها من الاقوام والطوائف في وسط وادي الرافدين الخالد وخارجه . قلنا مثلما برهنا عن درجة ما أدته من الخدمات جنباً الى جنب مع سائر اخواتها القوميات والطوائف العراقية التي يشكل منهم جميعا شعبنا العراقي النبيل الابي أي مها قلت قيمتها أو ارتفعت ، صغرت أم كبرت ، لنا كذلك ان ندلل عن نفوسها ومقداره الحقيقي لتعرف مثلما عاينا فلها من الحقوق لخدمة الوطن ومصلحة الشعب بصورة عامة ومصالحها بصورة خاصة عن طريق العدالة الاجتماعية التي انبثقت من صلب اهداف ثورتنا الخالدة .

وانني كواطن حر ، بل واثق من نفسي انني مخلص وصالح بل كما بينت انني وضعت نصب عيني خدمة المجموع عن طريق الحقيقة والواقع دون ميل أو تحزب ، فمن الواجب إيقاف ابتداء الجيل الصاعد على اخطاء الماضي وتقلبات الحاضر من اجل مستقبل خلو الاهداف من غش وزيف ، رياء وتلون ، كفر وبهتان ، مع العلم ان لكل رايه الشخصي والمثل يقول « لكل امرء ما نوى » .

لقد جاء في كتاب (جغرافية العراق) للصفوف المتوسطة

الرسمي وفي عهدنا الجمهوري ما يلي :

أ - ان العرب يكونون ٧٨ بالمائة من نفوس العراق فبالنسبة للملايين السبعة يكون مجموعهم ٦٠٠.٠٠٠ مليون .

ب - ان الاكراد يكونون ١٦ بالمائة من نفوس العراق أي ١٢٠.٠٠٠ مليون .

ج - وان التركمان يكونون ٢ بالمائة من نفوس العراق أي ١٤٠.٠٠٠ نسمة .

وعلى هذا لم تبق سوى نسبة قدرها ٤ بالمائة لكافة نفوس القوميات والطوائف الاخرى واعني ٢٨٠.٠٠٠ نسمة .
ثم جاء :

ان الاسلام يكونون ٩٤ بالمائة من مجموع السكان واعني ٦٥٨٠.٠٠٠ مليون .

وعلى هذا تكون نسبة بقية الاديان والمذاهب ٦ بالمائة أي ٢٠.٠٠٠ نسمة .

فبالمقارنة بين الرقمين نجد سر الغبن الذي لحق بتلك القوميات والطوائف التي كانت تسمى بالأقليات الصغيرة .

الغبن الذي لا يمكن ان نعترف به إلا اذا اعتبرنا انه ليس هناك قوميات وطوائف في العراق غير العربية والكردية والتركانية أو اذا ما اعتبرنا ان كل من يتكلم العربية فهو عربي والكردية كردي والتركانية تركي . أو ان من يسكن المناطق

الكردية من تلك الطوائف والأقوام هو كردي ومن يسكن خط
تلعفر كر كوك مندلي منها هو تركماني ومن يسكن الوسط وجنوب
العراق فهو عربي .

نعم قد يكون هذا وذاك جائزين لو لم يكن هناك اسم
لمسمى يعترف به تاريخيا وجغرافيا واجتماعيا إلا وهو مسميات
الأقوام والطوائف والأديان في العراقيين القديم والحديث . ولكن
ماذا تقول إذن عن الملاحين من الكلدان والآشوريين واليزيدية
والمريان الذين يشغلون قرى من مناطق كاملة خاصة في لوائي
الموصل واربيل من شمالها حتى حوالي مراكزها ، أو اختلاط
الكلدان خاصة في كافة الألوية الأخرى ومدنها مع أقوامها ثم
بالدرجة الثانية الآشوريين واليزيدية والمريان والأرمن والصابئة
والاسرائيليين في البعض منها وهم يتكلمون لغاتهم الخاصة بالإضافة
إلى العربية في الوسط والجنوب والكردية في الشمال .

بل وماذا تقول عن سكان ذلك الخط (تلعفر - كر كوك -
مندلي) من العشائر الكردية (الكاكائية - بين الحويجة وكر كوك
والزاب الصغير - ومثلهم الزنكنة - اطراف كفري - والمموند -
من اطراف ججمال - والجلف من اطراف قزلباط - والديزهئي -
في قضاء نخور - وسكان مراكز اربيل ومثلهم من سكان مراكز
كر كوك ، الذين لا يتكلمون بالدرجة الاولى إلا التركمانية .

ثم جاء : أما الأقوام الأخرى فاهمها الأرمن وهم منتشرون

في بغداد وبعض قرى الموصل . ثم الآراميين « الكلدان والنساطرة » وهم يسكنون بعض قرى الموصل . وللحقيقة والتاريخ نقول ايضاً : إن الأرمن ليسوا هم أهم الأقوام أو الطوائف العراقية من تلك ولا حتى التركمان الذين منحوا نسبة ٢ بالمائة من مجموع السكان .

إذ لست أنا الذي اعترف بل هم أنفسهم بأن القومية الكلدانية أوسع القوميات العراقية بعد العرب والاكراد مباشرة وما سكوت ابنائها إلا لأن من يسكن الشمال ويتكلم الكردية كان يعترف عن رضاه أو دونه بأنه كردي ومثله من على الخط ذلك خاصة سكنة كركوك من الكلدان الذين سموا بالتركمان ، وفي الوسط والجنوب بالعرب لأنه لم يكن لهم حق أو حقوق غير عن طريق تلك القوميات فيما مضى .

ان الأرمن لا يسكنون إلا المدن أما الريف فيكا . لا يذكر لهم إلا اسم بينا الكلدان الآراميين القدامى فيحلون كل قرية وبلدة ومدينة عراقية خاصة في الشمال ، بل من العبادية الى الفاو وتعد نفوسهم وحدهم درن سائر الاقوام والطوائف المسيحية الأخرى بأكثر من ٢٧٠.٠٠٠ نسمة هذا عدا من في خارج العراق من الجميع ، وعلى ضوء ذلك فلا يمكننا ان نحيد عن الارقام أدناه لبقية الاقوام والطوائف المسيحية هذا اذا لم يعترضنا معترض مدعياً من انني لم اعط حق قوميتهم أو طائفته من التقدير وزيادة .

لذا فإذا ما كان تقديرنا للكلدان ٢٧٠.٠٠٠ نسمة
والآثوريين ١١٠.٠٠٠ نسمة، واليزيدية ٨٥.٠٠٠ نسمة، المريان
الارثوذكس ٦٠.٠٠٠ نسمة، والأرمن ٥٥.٠٠٠ نسمة، والمريان
الكاثوليك ٣٥.٠٠٠ نسمة، والصابئة ١٥.٠٠٠ نسمة، والاسرائيليين
١٢.٠٠٠ نسمة، المجموع ٦٣٢.٠٠٠.
فيكون العرب ٤٧٢٨.٠٠٠ نسمة
والاكرد ١٥٠٠.٠٠٠ نسمة
والتركمان ١٤٠.٠٠٠ نسمة
المجموع ٧.٠٠٠.٠٠٠ مليون نسمة المعترف بهم حالياً

٦- الارمن والقومية الارمنية (١)

يقف المرء حائراً أمام التاريخ ، عندما يسرد الوقائع المؤلمة منه . ومن بين الوقائع والاحداث المؤلمة الوقائع التي حلت بالقومية الارمنية إذ قد تكون شاذة في بابها ويرجع وجه الشذوذ منها الى أن الأرمن كانوا من أرقى الاقوام التي ثبتت في الانضول العثماني لقدمهم وتعلقهم باهداف الحياة للمثلى والتعاون الكلي في مضاهمهم بحكم ارتباطهم بقوميتهم ومعتقدهم وعنعاتهم التاريخية الموروثة من عزة النفس والكرامة ، والبسالة والشجاعة ، والضبر والعمل المتقن في كافة مجالات الحياة والعيش .

امور كان ولا بد ان تولد الانانية والحسد في قلوب ابناء ذلك الشعب الطوراني العثماني التركي بدافع من الرجال الحاكين منهم بالنار والحديد منذ ان كانوا غزاة بربريون ، بل وعليهم دخلاء وبالقوة شأنهم مع سائر الشعوب واقوام الشرق الادنى في الماضي .

(١) استقى هذا البحث من كتاب الدكتور . ل . ل . استارجبان ، وعلى ضوء التطورات الاخيرة في الشرقين الادنى والاوسط والموقف الراهن .

نعم يقف المرء حائراً أمام مأساة الأرمن الدامية في الحرب
 العالمية الأولى ولن يغيب عن بالي تلك الانطباعات التي رسخت
 في مخيلتي منذ الصغر وفي بلدي « دهوك » والتي ارتسم فيها خيال
 الشيوخ والنساء والعجزة وخاصة الاطفال الصغار المشردين في
 الازقة وهم بين الحياة والمات قيد الايام بل الساعات المعدودة الى
 أن عين أبي (جبرائيل هومي) مديراً عاماً لجمع المشردين منهم عند دخول
 أول قطعة بريطانية شمال العراق يعاونه البعض من رجالاتهم
 البارزين ومنهم (ليون باشا) والذي أسس أول قرية نموذجية
 في العراق وسميت (هوريز) ، نساء واطفال ، شيوخ وعجزة ،
 يموتون جوعاً وعلى قارعة الطرق ومنعطفاتها المليئة ومنهم
 (قرداش) ذلك الطفل الجميل ذو الشعر الكستنائي وعيون الزرقاء
 الذي تنبث من نظراته الزائفة الكليلة وجبينه النائي، نحيل الذكاء
 يوم كانت تقوده امه على الابواب لتسهل أمر الاستعطاف عليه
 بلقمة من الزاد أو كسوة بالية ، فكم كان عطفي عظيمًا نحو هذا
 الطفل البريء ، حتى مضيت في الحفية والعلانية اقامته حصتي من
 الزاد في تلك الايام السوداء التي وصلت فيها قيمة الوزنة من الحنطة
 أي ما يساوي ملء صفيحة من النفط ذات ٤ غالونات بثلاثة ليرات
 عثمانية ذهبية والشعير بليرتين ومع ذلك انقطع البيع كلياً على أفر
 مصابرة (الجاندرمة) حتى الحفنة منها اذا ما وجدوها تحت
 التداول ، ولن يخزنها أو يهربها عقوبة السجن ان لم تكن الشقي .

وكم كنت ارافق ابي وقد عقدت تلك الليرات الذهبية
الاثني عشر (رانب أبي الشهري) الذي كان يتقاضاه من الجهة
الامانية كترجم في مقر قيادتهم في كركوك في خرقة باليسة
لتكون في مأمن من السطو عايتها ونحن نجوب من دار الى دار
لشراء لا اربع وزنات بل وحتى وزنة واحدة لندراً عنا غائلة
الجوع .

هذه أم قرداش في دور النزاع الاخير « أمام دارنا » وما
لبث قرداش ان اصبح يقيماً ، فضيت أزوده بما يقيسر حسب
القول « بالقوت الذي لا يميت » وكم حزّ قلبي الحزن يوم أمهاته
على أثر ايقاف رانب ابي وتجميده في الموصل على يد اختي الكبيرة
التي كانت تدرس في مدرسة راهبات اللاتين في الموصل لمجرد أن
الرسالة التي كانت مرسلة مع تلك الليرات الاثني عشر باللغة الفرنسية
فامتعض الرقيب العثماني القامي القلب وكان وان تأخر وصولها
الينا زهاء خمسة عشر يوماً فكان من نصيب قرداش ان اشاهده
في صباح يوم من أيام تشرين الثاني القاسية وقد غارت عن عينيه
تلك النظرات البريئة الحزينة بل وجد في جسمه دم الحياة وما
كان مني إلا ان عدت ادراجي الى ابي مولوا لتجد من يواريه
في التراب .

عشرات من أمثاله ممن لم يجدوا لهم قبراً واذا ما اودعوا
الى حفرة قريبة من البلدة فتجد اجسادهم في اليوم التالي في العراء

تنهش بها الكلاب الجامعة .

هذه كانت خاتمة المطاف مع العثمانيين في وادي الرافدين
الذي كان يوماً يعد من اخصب واغنى بلاد العالم قاطبة .
بل وهذا ما دعاني اليوم الى ان اعود الى ما مضى هذه
القومية الارمنية لاقراره في ضوء حاضرها ذلك الماضي المليء بالعبء
والعضاة أي مزيج من البطولات والمآثر الحميدة والعمل والاخلاص
جنباً الى جنب مع الاضطهاد ، والقتل بالجملة .

أ - أصل الأرمن

ان الأرمن لمن الاقوام (الهندو آرية الاوربية) ومن
الموجات التي ترحت من اواسط آسيا واجتاز منها بحر الابوال
والخزر الى بحر الاسود ثم عبر الدون واستقر في تراقيا ومنها
على مر الزمن اجتاز الدردنيل وانضم الى (البروكيين) في آسيا
الصغرى (الانضول) في الألف الثالث ق . م وشكلوا لهم مجتمعاً
جديداً تغلب عليه العنصر الأرمني .

حاربوا الحيثيين والاورارديين من حولهم ، في القرن
السابع ق . م وفي سنة ٧١٧ ق . م كونوا دولة ذات كيان مدوا
تخومها من بحيرة (وان) الى قزوين . احتكوا بالاشوريين في
زمن الملك « سرجون » ثم استمرت الحرب بينهم سجالاً ولما

تقوت شوكة (الماريين) مضى الارمن والاورارديون يقدمون لهم الجزية . تحالفوا مع الميديين والفرس والكلدانيين ليدمروا آشور وامبراطوريتها طالما اقضت مضاجعهم وسائر الاقوام من حولهم ، وفعلاً تم تدمير نينوى العاصمة ، وسائر المدن الرئيسية في سنة ٦١٢ ق . م ، خضعوا للحكم (كورش) الفارسي في سنة ٦٠٥ ق . م وكان لهم معه حلف لغزو بابل إلا أنهم لم يقروا عليها في حملة شنوها ، بل وقعت ملكتهم وقائدتهم (نابوناهيد) اسيرة بيد الكلدانيين .

تمردوا على الفرس عام ٥١٩ ق . م ولكن كان (لدارا) انه اخضعهم ثانية ولما زحف اسكندر المقدوني على الشرق كان الأرمن والاكراد الميديون أول من انبرأ لقتاله إلا انه بعد أن كسرت شوكة الفرس تغلب عليهما غير أن غروره وطمعه بالغزو والفتوح قاده الى الانحلال فكان الاكراد الميديون ايضاً أول من يعقب اثر جيوشه يمعنون فيها القتل ومنها عشرة آلاف قتل من الذين يعموا . شطر وجههم الى البحر الاسود والمضائق عبر جبال راوندوز - ودرسيم في طريقهم الى ديارهم عام ٤٠١ ق . م مضوا تحت سطوة السلوقيين وما أن ضعف حكمهم استغل ملكهم (ارداشيش) ومن بعده (ايدوكس) الذي استخدم هانيبال القرطاجني مستشاراً لديه : ولما توفي خلفه (اردا واران) ثم (ديكران الأول) و (ديكران الثاني) الملقب (شيرون) بل

ملك آسيا الصغرى و امبراطور ارمينيا التي مدتخونها من جورجيا
 واذرييجان القفقاسيتين الى حدود تركيا و ايران فالحُدود العراقية
 التركية اليوم الى اواسط انضول (ولايتي انقرة و قيصريه)
 حتى شملت اخيراً ديار فارس وما بين النهرين ، سوريا و كيليكيا ،
 وعاصمتها (دكران آباد) قرب (ديار بكر) .

ولما قدم الروم ، سلبوا أطراف ارمينيا كلها ، ولما انتقل
 الملك الى اسيرة (الارشاغونية) وعلى يد عدة ملوك بالتعاقب ثم
 (البرنيون) الذين كانوا قد انضموا اليهم وتمسكوا بقوتهم .
 حاربوا الساسانيين . وعلى أثر حملات اربع طلب ملكهم
 (تيودور رشدوني) معهم الصلح في سنة ٦٤٣ ق م
 قاوموا العرب أبان مطلع فتوحاتهم في الشرق حتى تمكن
 اخيراً (حبيب بن مسلم) من الدخول الى ديارهم وفرض الجزية
 عليهم وبانصاف كلي .

ب — كيليكيا الأرمنية

كيليكيا الارمنية — الدولة الوحيدة في الشرق الادنى
 هذا — تمكنت من مقارعة كافة الشعوب والقوميات منه واحتفظت
 بكيانها حتى أواخر الربع الأول من القرن العشرين هذا .
 قاومت الاشوريين والفرس واليونان والروم والعرب والبيزنطيين

تم العثمانيين فالأتراك في سنة ١٩٢٢ حيث غدر بهم الفرنسيون بانسحابهم الفجائي وتركهم تحت رحمة الأتراك المستقرين شأنهم فيما مضى. شأن كل الأقليات والقوميات العريقة في ديارهم ، حتى كان لهم ان اجبروا بأن يرحلوا عنها الى سوريا . وكان عددهم زهاء (٣٥٠) الف نسمة ومنها تفرقوا ايدي سبأ في ديار الشرق العربي وغيرهم من رحل الى اوربا وأمريكا وروسيا .

ج — الأرمن والعثمانيون

لما وقعت آسيا الصغرى بيد الطورانيين العثمانيين كانت لأرمينيا الشرقية والغربية وكافة الأرمن أن وقعوا تحت حكمهم ، فساروا كمواعين يرتفع شأنهم كلما قام سلطان مصلح وينخفض كلما قام سلطان عاق مخرب كأمثال (السلطان محمد الفاتح) الذي نقل منهم بالآلاف الى القسطنطينية والمدن الرئيسية الأخرى ليعملوا في سبيل ازدهارها وكافة حقول الحياة فيها من أجل تحضيرها وتمديدنها وفي سبيل المثال كان الأرمن أول من علم الأتراك الفن الموسيقي ذلك الفن الذي لم يزالوا يفخرون به حتى اليوم .

ومثله (السلطان عبد الحميد) الذي فتح لهم ابواب المجالس النيابية والادارة في الحكم عدا المجالات الأخرى لأرباب العلم

والفن والمهن الحرة .

كان منهم اطباء ومهندسون وقادة عسكريون فطاحل ،
إلا ان مرض الحقد والانانية والتعصب الاعمى الذي كان قد
تمركز في قلب معظم الساسة والقادة من الأتراك لم يترك لهذه القومية
أن تسير في نهج الإصلاح والخدمة باخلاص بل أذاقهم الاضطهاد
والقتل والتشريد لأنفه سبب مما اضطر الكثير منهم أن ينزحوا
الى (القرم) و (مولداقيا) و (إزدرخان) تاركين موطن
اجدادهم وآبائهم الذي عاشوا بين طياته زهاء (٢٥) خمساً
وعشرين قرناً واقتدوا في سبيله كل غال ونفيس .

وما الا نتكاسات في واقعة (أزيتون) على اثر العصيان الذي
حدث في كيليكيا لسوء ادارة المتصرفين على (مرعش) إلا مثلاً .
على ظلمهم السافر لابنائها حتى كانوا وان جهزوا عليها جيشاً فوامه
٣٠ الف نفر بقيادة (عزيز باشا) في يوم ٢٨ تموز سنة ١٨٩٢ م
فكان القتل بالجملة ثم السلب والنهب وسبي العرائس النساء والبنات .
هنا كان للأرمن المشهورين بعزة النفس والكرامة والاعتزاز

بالحياة أن يعودوا الى الكفاح الجدي شأنهم في الماضي ، ما دام
ذلك فيهم غريزة وطبعاً ، لا تطبعاً يزول مع الاحداث فشكروا
منظمة (ارمينيا الفتاة) معها جمعيات سرية في الداخل والخارج
للدفاع عن حقوقهم الطبيعية المشروعة ليس وهم إلا كمواطنين لهم
الحق ولهم الحياة ، ثم اخرى فدائية للانتقام من كل ظالم لم يردعه

ضميره كاسان وكانت جماعتهم بالعشرات تسير بموجب مشوكة
قادة أفذاذ وقد برز كثيرون منهم الى ميدان الكفاح وفي سبيل
المثال (انترانيك ياشا) و (وكرستا بور ميكائيليان) و (مهران
دامادبان) و (هنجاك) و (وروسدوم اوربان) ومدير الحرب
الدفاعية في باكو و (وارطان) فدائي غاز و (سياماننو) ناشر
البطولة الفدائية الخ ...

وتضاعف الظلم فنصبت المشانق في (ادرنة) . ولما قام
(الاتحاد والترقي) معه قام الاستقرار وخاصة بعد ان تسرب
الوهن الى اجزاء الامبراطورية الهرمة وانسلخ منها (اقليم
طرابلس - والبانيا - ومقدونيا - وسلايك - وجزر الدوديكانيز
- الارخبيل) مع هذا كله لما أعلنت التعبئة العامة (سفيرلك)
تمهيداً للحرب بجانب دول المحور وعلى رأسها ألمانيا ضد الحلفاء
الفريين لبي الأرمن نداء الوطن بشبابهم وشيوخهم غير أن
حكومة الاتحاد وقادتها بدل أن يجبروا المواطنين كسروها
فوجهوا حربيهم اولاً الى الداخل للقضاء على كافة القوميات وعلى
رأسها الأرمن لأن المثل يقول :

كل اناة ينضح بما فيه

وإنه العثمانيين المملوء بالعدو والظلم ولد في قلوبهم من مرض
الشك الذي لم يقووا على تصفيته إلا بالدم فكانت خططهم
١ - سوق كافة شباب الأرمن والآثوريين والاكراد الى

الجهات النائية كحاربين غير انه سرعان ما اصبحوا عملة في الخطوط الخلفية فحالين في نقل الامتعة والارزاق أشبه بالحيوانات، واخيراً التنكيل بهم من قبل جماعات سموا (مثلي) دربوا لهذا الغرض .
٢ - نقل كافة الطبقات المثقفة وارباب المهن الحرة الى الصحاري العربية بقصد افنائهم وفعلاً تم لهم ذلك .

٣ - اصدار قانون المهجرة العام وبموجبه اخرجوا كافة الشيوخ والعجزة والنساء والاطفال من أقسام الوسطى والغربية غير حدود سوريا الى دير الزور التي تم فيها افناء مائة الف نسمة على يد متصرفها المدعو (زكي) .

هذه وغيرها من اعمال القسوة والاجرام والبربرية التي لم يسبقهم اليها نبيرون الروماني ولا هولاء الماغولي أو هتلر .
وما ان اشتد اوار الحرب وزحفت الجيوش الروسية نحو الانفول إلا وعاد العثمانيون يحربون آخر سهمهم بقلب الأرمن رغم وساطة كثير من زعمائهم جنباً الى جنب مع بعض قناصل الدول وعلى رأسهم الألماني .

شكلوا قوة قوامها مائتا الف نفر من القطعات النظامية ومئاتها اخرى مختلفة مائة عشائرية حتى بلغ مجموعها اخيراً سبعمائة الف نفر بقيادة (جودت بك) فكان لهذا القائد ان ارسل اثني زعماء من الأرمن ثلاثة بارزين في هذا الدور وهم (ورميان) . نائب (وان) و (ايشخان) من الزعماء القداميين و (ارام باشا)

منظم قوات الدفاع من أجل الحياة .

وما أن مثل كل من ورميان وايشخان أمامه دون ارام
ثارت نائره فطلب منها تجنيد كافة رجال الأرمن المتبقين من
سن ١٨ لغاية ٤٥ دفعة واحدة للعمل في خدمة نقل مهات الجيش
ولما اعترضوا عليه على أساس عدم الامكان لاحتياجهم بعض الوقت
وبذلك انفق معهم على تقديمهم تباعاً وبوجبات كل واحدة من خمسين
نفر مع قدومهم اليه مع ارام ولما عادوا الى مقرهما ودرسا الموقف
مع ارام ووقفوا على حقيقة الأمر وهو الافناء ، لم يرض الشباب
تقديم انفسهم الى المقصلة كالخراف ولما كان أمر تفادي الافناء
ببعض الارواح ضرورياً قدم خمسين نفر انفسهم ، غير انه لدى
عودة ورميان وايشخان الى جودت بك لانبائه بتنفيذ الأمر وأن
ارام مريض لم يقو على الحضور ، أمر فوراً باغراق ورميان
وكان وان ربطت حجارة ثقيلة برقبته وزج في لبحر بحيرة وان
في الوقت الذي أوعز الى ايشخان مع رجال عشرة كانوا معه
أن يذهبوا تحت الحراسة بحجة تهدئة خواطر الأرمن في
(شاداخ) . ولما وصل الى (هرج) وحل ضيفاً على رفيقه
(كريم رشيد) فبينما كان مع رجاله يتناولون الطعام هجمت عليهم
عصابة مسلحة وقتلتهم جميعاً .

ثارت نائرة الأرمن لقتل هذين الزعيمين البريئين خاصة بيننا
كانوا يستقبلون طلائع جيش (جودت بك) بالرحب والاسعة

ويفتحون حواشيهم على مصراعها ليغترفوا منها ما شاءوا وإذا بهم انقلبوا عليهم كالذباب من القطعان العزلاء فكانت حرب الحياة والمات بينهم .

في (باش قلعه) ثم (وان) شهر نيسان سنة ١٩١٥ م حدثت اكبر مجزرة بشرية في تلك المناطق وما ان جاء يوم ٥ أيار إلا واعطى (كاياز السواراكيل وكريكور البلغاري آخر درس للعثمانيين وعلى رأسهم جودت السفاح زميل (جمال السفاح) من ابناء سوريا البررة . كان قد هرب من غضب الشعب الثائر من اجل الحياة . قدم أول فوج من متطوعي الأرمن من الخارج ، ثم زحفت القطعات الروسية نحو (وان) وكان وان استقبلت فريق نجى من الموت ، مع قائديها (تاشناكان خيجو) والزعيم الروسي (أوزولي) على رأس وفد يقوده القائد ارام باشا ومن هؤلاء المحصورين المتلهفين لرؤية كل انسان يتقدم .

د — اخلاء وان

ولما كانت سياسة الروس المرتبطة بالحلف الغربي الاستعماري تدعو الى سحب الأرمن من ديارهم ليضموا الى سكان ارمينيا التي هي من حصنهم مع كافة مناطق انضول الشرقية كان للأرمن أن ابوا الطلاب قسراً ولم يقفوا معهم إلا في مضيق (بركري)

بعددهم البالغ مائتي ألف نسمة بعض الشيء لدريء الخطر الذي
أحدق بهم من قبل بعض القطعات التركية والعشائرية .
ولما أبى البعض منهم ترك ديارهم تحت قيادة رجال ابطال
عاد الروس وحلوا قطعاتهم النظامية والمناضلة بقيادة (هامازاست -
وايشخان وراغو طيان) للقيام للقائد الروسي (ييشكوف)
محلها .

وهكذا لم يبق من الأرمن في هذه الديار إلا من تخلف
عن الذهاب الى ارمينيا والذين كانوا في القرى النائية والمنضمين
الى الآتوريين في اشتباكاتهم المحامية حول (وان) ومنطقة
الهكاري .

هـ - - دولة ارمينيا

على أثر انقلاب (كيرنسكي) بعد القضاء على الملكية في
روسيا عام ١٩١٧ اعترفوا باستقلال الارمن ، ولما استولى
الاشتراكيون على الحكم تألف حزب تاشناق في ارمينيا ، ولما لم
يكن من يدافع عنها سوى الهاربين اليها وبقياء جيش قوامه ستة
و ثلاثون ألف نفر من مجموع مئة وخمسين ألف بقيادة (نظربكيان)
(انترايك باشا) الملقب « غاريا لدي الارمن » والزعيم الركن
« موريلي » .

وبعد قتالات بطولية تجاه الأذربيجانيين والبرانيين والكراد والكرج جنبا إلى جنب مع العثمانيين تمكنوا من الاحتفاظ بحدود أرمينيا الغربية حتى كان للروس وان شكّلوا منهم دولة أرمينية مستقلة عاصمتها « بربوان » وذلك بعد انضمام الغربية والشرقية إليها .

هاجمت قوات « كازم قره بكر » في ٢٠ ايلول سنة ١٩٢٠ أرمينيا واستولوا على « قارص - واردهان - واولي - والكساندروبول » الأمر الذي هاجمها الروس أيضاً من الشمال واحتلته وذلك اشطرت أرمينيا إلى قسمين إلا انه في ١٨ شباط سنة ١٩٢١ تشكّلت لجنة لانقاذ الوطن برئاسة «سيمون فرانسيان» وزير الخارجية و «كاروسوني» وزير الداخلية ، وبذلك انقذوا أرمينيا من الروس بعد ان كانوا قد عاهدوا على الصلح مع مصطفى كمال حسب شروط معينة .

إلا انه لما اشتد ضغط الروس على ائمة انضمام معظم الاحزاب المتحدرة اليهم كان وان انضمت أرمينيا إلى الاتحاد السوفياتي كجمهورية اتحادية مستقلة في كافة شؤونها .

أما من تبقى في الديار العثمانية بعد ثورة روسيا فكما سبق وان بينا انضموا إلى الآتوريين ومضوا معهم وعددهم زهاء عشرة آلاف نسمة يقاتلون القطعات العثمانية والعشائر قتالا رجعيماً (انسحاب) إلى ان اجتازوا حدود إيران ولما لم يقر هناك لهم

مقام انسحبوا الى العراق حتى كتب لهم أن انفصلوا عن الاثوريين وراحوا يعملون في مختلف مجالات الحياة من أجل العيش حتى استقلوا في مهنتهم الحرة التي أجادوها بكل اخلاص وامانة بحكم ذكائهم وصبرهم وحبهم للأعمال الحرة طالما تحفظ لهم كرامتهم وعزة نفسهم وبذلك برزوا في الصناعة الحديثة وفنون الآلية منها جنباً الى جنب مع ارتشاف العلم من كل منهل في الداخل والخارج حتى كان منهم اطباء نطاسيون ومهندسون بارعون وادباء وكتبة وارباب التجارة .

مضوا مترنين في كافة مجالات الحياة دون اكرام ولا تطاول فلم يثيروا يوماً غضب الشعب العراقي ولا سائر قواه ياتيه بل وحتى الحكومات البائدة المنحلة وذلك بابعادهم عن المجالات الحزبية والسياسية وفي الاخير ليس ما أقوله عنهم سوى انهم بصراحة أهل الذمة والوفاء ، وهذا ما عرفته وخلدته لهم ثورة ١٤ تموز الخالدة بحكم تكاتفهم وترابطهم قلباً وقالباً مع سائر ابناء الشعب العراقي وقومياته وطوائمه المختلفة للذود عن حياض الجمهورية الخالدة ومكاسب ثورتها المجيدة تحت زعامة ابن الشعب البار عبد الكريم قاسم ، وان خير دليل لذلك ما جاء في خطاب سيادة المطران (ازكون ديرها كوبيان) رئيس القومية الارمنية الارثوذكسية العراقية في الذكرى الاولى لثورة ١٤ تموز الخالدة وهذا مقتطفه :

اليوم قد تحرر الشعب العراقي النبيل بكافة قومياته وطوائفه اننا ندين بالولاء لجمهوريتنا الخالدة وزعيمنا المقدام عبد الكريم قاسم ونحمد الباري عز وجل ونطلب منه ان يعطينا القوة للدود عن مكاسب ثورتنا الخالدة .

لقد كافح الأرمن قروناً طويلاً كفاحاً مريراً في سبيل الحرية والعقيدة والایمان اسوة ببقية الشعوب المحبة للحرية والسلام وقد حققت ثورتنا تلك الآمال واصبحت رمزاً لكفاحهم .

أجل فقد أصبح الشعب العراقي الآن جسماً واحداً بعناية الله وبقيادة ابن الشعب البار عبد الكريم قاسم وان الارمن كأحد اعضاء هذا الجسد يتحسسون الاخلاص في خدمة المصلحة العامة ، وانهم مبتهجون لما حققته جمهوريتهم من انتصارات وطنية ديمقراطية تقدمية كبرى في مضمار الحضارة والتقدم والرقى وسن القوانين والتشريعات التي تعترف بالحقوق والحریات الديمقراطية للجماهير الشعب كافة مما أثار إعجاب جميع الشعوب في هذه الفترة القصيرة والتي لم تبلغ خلالها من العمر سوى عامها الأول .

إذ نبارك ثورة الجيش والشعب ، ونبارك الجمهورية الفتية ورجالها الخلفيين بتضحياتهم وأعمالهم الجبارة ، اقدم ختاماً اسمي آيات التقدير والاحترام العميقين لزعيم البلاد الأوحد عبد الكريم قاسم طالباً من الله ان يسدد خطاه في سبيل العمل من أجل الشعب

العراقي النبيل العمل المقرون باليمن والاقبال انه سميج مجيب .
 عاشت الذكرى الاولى لثورة ١٤ تموز الخالدة .
 عاش شعبنا العظيم بعربه واكراده وسائر قومياته وطوائفه .
 عاش زعيم الجمهورية الأمين اللواء الركن عبدالكريم قاسم .

أ — الطائفة الزيدية العراقية

عشيران من العشائر الكردية وهما (الدنبلي) و (المحمودي)
 كانتا تسكنان في منطقة (بونان) الجزيرة العليا ومنطقة الهكاري
 وبعد ان صافت يداً بنائها السبل هاجرت (الدنبلي) الى اذريجان
 واستوطنت في (خوي) و (سكن) .

أما عشيرة المحمودي فأنخرطت في سلك امراء الشاه
 « إسماعيل الصفوي » ولما تفرق شملها انضمت الى اذريجان
 والتحقت باختها عشيرة (الدنبلي) .

إلا ان مع هذه الهجرة ، تخلف منها في ديار فارس مثلاً
 انتشرت غيرها حول حوض دجلة الشمالي من مصب نهر
 (بونان) الى ديار بكر فالجزيرة الى زاخو الموصل - فنطقة
 الشيخان - الى اربيل وما وراها وما هم حتى اليوم لم يزل منهم
 من يقيم في الانضول من (وان الى بتايس) .

هكذا استقرت في العراق على خطين : الاول بمحاذاة سلسلة

جبل الالبيض الى جبل دهلوك أي من زاخو ودهوك - فالقوش
ماراً الى جبل مقلوب والى ما ورائه من منطقة الشيوخان . والثاني
المار من الموصل الى سنجار فديار سورية .

أما من استخدم منها في ديار الشام بجمعية يزيد بن معاوية فلسدة
بأسهم وإخلاصهم وقوة مراسهم نسبوهم الى (الشيخ عدي
ابن المسافر) الذي ولد في (بيت الشباب) وتوفي في الحكاري في
الوقت الذي نسبهم غيرهم الى الكلدان قبل انتسابهم الى
المجوسية ومن اتباع « مارادى » استولوا يزيدوا العراق على
معيد قرب « عين سفى » في محل يسمى « الشيخ عادى » تزوره
كافة الطوائف اليزيدية في العراق في عيده السنوي في الربيع
فتنجر الذبائح وتبدأ المراسم بعرض تمثال « الملك طاووس »
في هذا العيد الرسمي المسمى « الطواف » هناك حيث تبدأ الأفراح
على دقة اللطيل والمزمار والرقصات الشعبية التي يقصدها كثير
من أبناء الاقوام الاخرى في العراق من غير اليزيدية ومثلهم مثلهم
في سائر الاقطار .

ان الطريقة اليزيدية هي من بقايا القائلين بوجود إلهين
إله الخير وإله الشر ، فما ان إله الخير هو مصدر الخير فهو راض
عن البشر أما إله الشر فيجب ترضيته واحترامه ولهذا سموهم بعبدة
الشیطان ولما كان غرضنا لا يتعدى الى الأديان والمذاهب إلا بقدر
حاجتنا للوقوف على منبع انبثاق القوميات والطوائف لذا

نكتفي بالقول انه كان لاعتصام الطائفة الزيدية بالجلال
وفي مناطق متباعدة نائية أو في السهول الشمالية من نهر دجلة
الأثر القوي في تدريبهم على الكفاح في سبيل حفظ كيانهم ودريء كل
خطر يهدد بهم طالما عُدوا بالطائفة النافرة لمجرد انزالها بعقائدها وطرق
معاشها واجتماعها مع ذلك مضت عبر التاريخ فكان ابناءؤها بذلك
شجعاناً ما هرين في فنون القتال ومنها قتال العصابات .

شاركوا الشعب العراقي وكافة قومياته واقلياته السراء
والضراء منذ عهد بعيد خاصة في الدور العثماني رغم ما لقوا من
الظلم والاضطهاد ، القتل والتشريد ، ومثله في دور الاستعمار
البريطاني والحكومات العراقية السالفة التي كانت بين حين وآخر
تسلم مقدراتهم بيد رؤساء العشائر والاعوات واليكوات والمتنفذين
في الشمال فيمعنون في ممتلكاتهم النهب والسلب مما اضطروا اخيراً
الى أن يركبوا المركب الحشن ليدرأوا بالسيف الظلم عنهم ، فكان
لهم معهم انتفاضات ووثبات ثم التمرد والعصيان الثوري بحكم
الضيق الذي يولد الانزعاج من تضيق موظف عاني أو معاون مرشحي
أو شيخ عشيرة متنفذ مستند على قوة الحكومة المحلية ، ناهيك
عن الدسائس الاستعمارية وخططه الموضوعة لهؤلاء البعض من
رجال الحكم الذين كان لهم دورهم الفعال في خدمة الاستعمار
وتنفيذ خططه بخلافها بحق مختلف ابناء قوميات الشعب العراقي
ليتقبلوا الذل والخنوع حتى كان لهم وان زج قسم منهم نفسه

في عدة ثورات ومنها التي قاموا بها في صيف ١٩٣٥ في (جبل
سنجار) .

ثورة الزيدية

لا أذهب بعيداً في سرد تفاصيل هذه الثورة من نواحيها
السياسية والاستعمارية والعسكرية بل من نواحيها الاجتماعية
والاقتصادية طالما كانت هذه الطائفة عرضة دوماً للاستفزازات
الداخلية التي يحشأ عنها والى مختلف نواحي الحياة في هذا البلد .
ولما جاء دور (دارد الداود) من رؤساء العشائر الزيدية
البارزة المشهود له بالقوة والبأس ، كيف لا وهو حفيد عيسى اغا
ابن حسو اغا بن آدي بن دلا كبير (المهر كان) وزعيم الجوانا
وعشيرة (عسنا) و (عاسيتنا) وجدده عيسى اغا من اشهر زعماء
سنجار الاشداء واكبرهم مكانة وقد قتل العثمانيون لانه لم يرضخ
للذل على أثر مقتل قائمقام منهم وهو (احمد بك) .

رجل شهيم أبي الرضوخ لرؤساء العشائر والمتنفذين من
حواله بل وحتى لرجال الحكم طالما كانوا متحيزين مرتشين
ولا تباعه ظالمين .

اوقعوا تارة بينه وبين ابناء قومه وطوراً مع مجموعات من
الشرطة واخرى مع قوات من العشائر حتى كان له اخيراً أن ينفري

لقائمقام سنجار (يونس افف) فبعد مصادمة قتل القائمقام
وعلى أثره جدد عليه الجيش حملة من المشاة والمدفعية تسندها
الطائرات .

وبعد قتال استمر بضعة ايام بين الطرفين هرب الى سوريا
مع أولاده وزوجته بينما سيق كل من (برجس حسين اوسي
رئيس قرية (شوركال - وقاسم علي مختار قرية زبده خان -
ويبدل حسو ادى مختار قرية مهركان - وحاج عبيدي مختار
قرية نقرى - وسليمان محمود مختار قرية بكران وعمر ميرخان مختار
قرية بشتاكري الى المشنقة بعد أن حوكموا من قبل المجلس العرفي
محاكمة صورية . ثم لم يكتفوا بذلك بل تم تشريد (٢٤٠) نفرآ
من خيرة الشباب والرجال الى المعتقلات والسجون النائية وكان
من مات منهم في السجن لاهمال المسؤولين بأمر اعاشتهم كأقدس
حق انساني .

كان للبطل داود الداود أن يقضي ثلاثة سنوات في سوريا
في قرية (مزكفتي) وما ان قبلت دخالته واعيد الى وطنه
إلا وأعادوا معه تمثيل الادوار ذاتها أي الضغط الحكومي جنباً
الى جنب مع الضغط العشائري حتى حركوا ضده عشيرة
(الهسكا آيني) فعشائر شمر كل ذلك ليستفزه ويقضوا عليه .
إلا انه كان وان - لم ايضاً بإبعاده الى (بعقوبة) ثم الى (الموصل)
ثم بعقوبة ثانية وبعد مرور ثلاثة سنوات اخرى اعيد الى داره وارضه .

وبهذه المناسبة لا بد لي من مر دحادثين اصيب بهما شخصان
في الصميم شأن كثير من الثورات التي يذهب ضحيتها بعض
الايراء بتأثير ذوي الاغراض الشخصية والمساد
الانانيين .

وأولها المحامي عبد فائق

كان هذا الرجل ينتمي الى عرق اسرة كلدانية في مدينة
الموصل وهو ابن المحامي (سليمان بولس) المشهود له بالتمسك
باهداف الحق والفضيلة ونصرة الضعيف .

كان ذا مال وجاه واملاك في بلدة « دهوك » ومنها في
الموصل معها كدات املاكه لا تذكر اذا ما قيست مع من كان
متوسط الحال من « بكوات الموصل » أو المتنفذين من الاغوات
في الخارج .

تخرج هذا المحامي شأن أبيه من كلية « استانبول » وتخصص
مثله بمهنة المحاماة حتى حاز قصب السبق على كافة محامي بل
حكاه الموصل القدماء لاطلاعه الواسع وحججه القانونية الدامغة
وشخصيته المستقلة التي بناها على العلم والمعرفة ، كل هذه عوامل
جعلته قبلة انظار مختلف طبقات الشعب في لواء الموصل فأخذ
العربي الريني ، اليزيدي القروي والكردى الجبلي يثون اليه
شكاوهم ضد رئيس العشيرة والبيك والاغا والشيخ ويوكلونه
للدفاع عن حقوقهم المهضومة إلا ان الدفاع عنهم بحكم المهنة

والمصاحفة وقس تحت تأثيرات ثلاث :

الاولى - تأثير اقرانه الخامين .

الثاني - تأثير هؤلاء الرؤساء الاقطاعيين حيث يفتح المجال أمام اتباعهم من العلاحين لنيل حقوقهم التي بنى هؤلاء الاسياد على اكتافهم كيانهم المادي وعظمتهم وكبريائهم .

الثالث - تأثير طابع التعصب والرجعية التي كان مستحكما على البعض من ابناء الحداية القدامى خاصة البيوتات التي سميت بالعريقة .

وبذلك كان ان وجد منافسوه الفرصة فوشوا به الى السلطات الادارية والتي هي الاخرى أيديهم بل ونقلت اخباراً ملفقة وأعدت مستمسكات مزورة الى المجلس العرفي العسكري المتشكل آنذاك لمحاكمة الزيدية الثائرين وممن التي انقبض عليهم وكان بعد أن وصموه بجاسوس خائن خطر رغم دفاعه والتوسط باجراء تحقيق عادل سيق الى المشنقة بعد تعذيب في السجن .

والثاني عبد الكريم قره كله : كان هذا الرجل رغم اعتباره

من اناس متوسطي الحال في الموصل إلا ان وجود مصالح مشتركة له مع الزيدية في امور البيع والشراء والزرع خلق له حسداً كثيرين ، بحكم تصادم مصالحهم معه في جبل سنجار ومن ورائهم بعض الشيوخ الزيدية الموالين لبعض رؤساء الاقطاع والبكوات في الموصل .

اما داره التي بناها في الجبل فقد اغرت الكثيرين من هؤلاء
فكانت فرصة سانحة للقضاء عليه وعلى مصالحه والاستيلاء على
داره فدعوه بالجناسوس المحترف ومن يشتغلون لمصلحة دولة اجنبية
وكان وان أخق بالمحامي عبدالله فائق وبذلك تركا عائلتين مكلومتين
حزينتين لم يعرفا القرح مع تلك العوائل اليزيدية المظلومة المنكوبة
إلا بثورة ١٤ تموز الخالدة والتي رفعت عنهم قيود السأم والملل
والظلم وراح أفرادها يعملون في حقل الجمهورية الوارف الظلال
يدنون لأطفالهم مستقبلا مشتركا مع سائر اخوانهم ابناء الشعب
العراقي العظيم .

ب - الطائفة الصابئية العراقية

ينحدر أصل الصابئية أو الصائبين من « العنصر الكلداني
القديم » ومن تمذهبوا بمبادئ المجوسية لحين ظهور مبادئ
(يحيى بن زكريا) الذي جاء ذكره في الانجيل وسمي (يوحنا
المعمدان) الذي عمد المسيح في نهر الاردن ، يوحنا الذي سار
جنباً الى جنب مع المسيح ليشفقاً طرق الخلاص للشعوب التي
كانت ترزح تحت نير الرومان الجائرين ومن وراءهم حكام
« يهوذا » و « اسرائيل » هؤلاء السامسة المتعاملين على مقدرات
البشرية ، بالدس والكيد ، الغدر والبهتان ، في سبيل انقاذهم

وتحررهم فكان له وان مضى عبر وادي الاردن وما وراه من
 البراري والسهول يهد للناصري (المسيح) طرق البشارة لينقذ
 الانسان من عبودية اخيه الانسان بحكم الأرقى والأدنى ، القوي
 والضعيف ، وبذلك مهد لكثير من الاقوام ومنهم هؤلاء عبدة
 النجوم والكواكب والسموات بالصباؤنيين (صبؤوث)
 لينبذوا تلك العقائد وينفروا من كافة تعاليم المجوسية من عبادة
 النار والاصنام ويتمسكوا بالمبادئ الانسانية ، وبذلك جعل منهم
 قوماً صالحين يسرون في طريق الحياة المعبد المنير الخالي من الشوك
 والحسك ، بقلب ملؤه الثقة والايمان ، الرحمة والشفقة ، حتى
 كان له وان قال قبل نزول المسيح الى حلبة الكفاح : سيدخل
 ملككم رجل أعظم شأناً مني ذلك هو المسيح بن الانسان الذي
 سيدعو الى كسر كل طوق يغلق البشرية ، فتسير ، بالبر والتقوى
 المحبة والسلام ، نحو الحرية ، الرجل والنبي الذي لا استحق
 حتى وان اكون احد اتباعه .

شق هؤلاء القوم بمبدأهم الجديد الذي يزع الى الخير ويتجنب
 الشر . وبحكم عقائدهم الطريق السوي وان لم اكن بصدد هذا الاطراء ،
 إلا انه لي أن اقول للتاريخ مشتقات من المثل الانسانية التي تجلت بذلك
 الرجل البار طالما زهد بالحياة ومهد السبيل من أجل أمن وسلامة
 البشرية بالطريقة التي تشير الى نقاء النفس من أدران الجسد ونقاء
 الجسد من الأدران الوافدة عليه طبيعياً بالماء والتعبيد كسائر

الاديان ، وبذلك وجد خير علاج لهؤلاء البشر عن طريق الفكر
النير بعيداً عن الخرافة والدجل .

سكنوا الحدود الفاصلة بين ديار الكلدانيين والفرس أي
القسم الجنوبي الشرقي من العراق اليوم ومضوا حتى يومنا هذا
يتميزون بطابعهم الخاص الهادي المبني على الصبر والهدوء والعمل
في كافة حقول الحياة المعاشية والاجتماعية وما أعمال فنانهم
وبصورة خاصة هؤلاء « صاغة الفضة والذهب بالدرجة الاولى
والمطعم بالالوان » لإدليل قاطع على طابع نفسياتهم المثالية في الصبر
والدقة والفن .

شاركوا مختلف الأقوام اعمالهم واخيراً الشعب العراقي
وسائر قومياته وطوائفه وفي مختلف الأدوار التاريخية كشركاء
في السراء والضراء ، بل وتحملوا بدورهم الظلم والاضطهاد
والتعسف والجور ، بحكم السياسة القديمة المبينة على التباين بينهم
وبينها ، واخيراً على يد رجال الاقطاع والمتنفذين ، حتى جاء دور
الاستعمار ، فجعلهم كسائر أبناء البلدهن الرجعية والضلال والحكم
البولييسي الجائر رغم عدم احتكاكهم بغيرهم إلا حسب ما كانت
تفرضه اساليب العرف والعادات المتبعة والمنافع المحدودة المتبادلة
في البلد سواء في البيع أو الشراء واكتساب المال والمقتنى والرزق
المشروع ، حتى كان في الاخير لابنائها وان دخلوا معترك الحياة
وكانوا عاملين فعالين في مختلف حقول الوطن المختلفة بقوة

سواء عدم وثاقب افكارهم وبصيرتهم وبعد نظرهم ، فثلما كان البعض منهم زراعاً وعمالاً وصناعاً مهرة فكذلك كان البعض الآخر ، الموظف الحكومي والضابط في الجيش والشرطة وذوي المهنة الحرة فاساتذة ومعلمون ، ادباء وكتاب ، شعراء ومترجمون يشار اليهم بالبنان .

ففي الوقت الذي يسرون اليوم جنباً الى جنب مع كافة القوميات والطوائف العراقية ، التي يتألف منها الشعب العراقي الأبي ، تحت ظلال جمهوريتهم الوارفة ومع عجلة الزمن السبابة نحو حياة سعيدة ومستقبل أفضل تجدهم رغم قلتهم المعدودة دائبين في سبيل حفظ مكاسب نورتهم والدفاع عن كيان الوطن بكل تفاد واخلاص .

ج — الطائفة التركمانية

يرجع تاريخ الطائفة التركمانية أو القومية التركمانية في العراق الى ما قبل اربع قرون خلت يوم كانت تتطلب سياسة ولادة آل عثمان بسط سيطرتها التامة على كافة الاوساط بين حاكمة ومحكومة ومن مختلف جهاتها العراقية لتأتمر بأوامرها وتخدم مصالحها وتؤمن لها اغراضها الاستغلالية كيف لا وهم ابناء امبراطورية مترامية الاطراف تحكم الشرق الادنى باسره بل ومدت سلطتها

الى الديار الاوربية فيما وراء المضائق فشمال افريقيا ، ولها أن
تتجكم لا في رقاب الشعوب والاقوام الغريبة المغلوب على أمرها
وعلى ابنائها وفي ارضها ، مواردنا وخيراتنا فحسب بل وحتى
على عناصرها التركية .

ولما كانت العشائر الكردية في حالة نزاع دائم مع قوات
احتلالها وأمنها بحكم مناطقها الجبلية النائية العصبية بل وتهدد
بغارات مفاجئة طرق مواصلاتها في شمال العراق والسهول المتاخمة
لمناطقهم كسهل (الموصل - اربيل - كركوك والسليمانية وديالى)
تلك الطرق التي كانت تستند عليها جيوشها وقوات أمنها في
العراق من جهة ومن جهة اخرى كانت الواسطة الوحيدة التي
مكنّت ولاية العراق العثمانيين من نقل خيراته الى خزائن سلاطين
آل عثمان الجشعين الطامعين لينعموا بحياة البروج والجواري
والغلمان .

كانت أهم تلك الطرق التي تربط ديارهم بوادي الرافدين
الطرق الرئيسية المارة بمحاذاة نهر دجلة وعلى طرفيه ، النازلة من
ديار بكر - نصيبين - جزيرة بن عمر والمتصلة بالوصل حيث منها
تتفرع الى الغرب نحو (تلعفر - سنجار) والى الديار السورية
وأخرى نحو الشرق الى (اربيل - كركوك - مندلي) فجنوبا
نحو بغداد فكان لزاما والحالة هذه للهنئين بالأمر ومن ذوي
الحول والقوة في العراق أن يحكموا ويسيطروا ويؤمنوا حماية

تلك الطرق التي كانت بمثابة الشرايين المتصلة بقلوب هؤلاء
السلطين لتؤمن لهم حياة الدعة ناهيك عن متطلبات السياسة
العسكرية والاقتصادية العامة واخيراً الاجتماعية طالما هناك بقايا
من الشعوب والاقوام تتضارب فيما بينها وراء المذاهب والاديان .
ولما كانت المخاوف التي شيدوها على طول الطريق ومنها
في داخل العراق في كل من (عقره - اربيل - التون كوبري -
كر كوك - طوزخورماتو - خانقين - مندلي) وزودوها بقوات
من الدرك (الجندرمة) بين المشاة والخيالة والبعالة (هستر سوار)
لم تؤمن الغرض المطلوب ، فكان وان وقع الطلب من قبل ولاية
الموصل حول حماية تلك الطرق وتأمين كافة المقاصد العامة من
العراق الشمالي بعناصر غريبة عنه طالما لا يمكن تأمينهم محلياً ،
ولما كان العراق جزءاً لا يتجزأ من الامبراطورية العثمانية . بل وانه
درة في تاج سلاطينها . وعلى هذا قرّر القرار على اجبار بعض
العناصر التركمانية في قلب ديارهم على النزوح الى العراق ، وكان فعلاً
انه نقل منهم ووزعوا على طول الخط ذاك حيث تم لهم على ممر
الزمن بناء القرى على طرفي الطرق العامة وفي مراكز حساسة
ثم عادوا فاقطعوا لها اراضي للزرع وتربية الدواجن كسائر
ابناء هذا الوسط العراقي لتؤمن لهم أسباب العيش برفاه . ولما
قويت شكيمتهم بحكم ما آمنوه للحكومة العثمانية المحلية من الخدمة
والاخلاص التام كان لها وأن تطلق للعنفذين منهم العنان في

تلك الاوساط تحكم وتسيطر وتظلم طالما عدت من العنصر الحاكم ولها أن تفرض ارادتها على المحكومين فكان استغلال من ورائه أصبحت حتى الاكثرية الساحقة منهم تنوء تحت نير اصحاب الاطيان والاملاك ، والمولدين والتجار ، وأرباب الحرف والصناعة ثم غيرهم تابعين للموظفين منهم الذين يعملون في ادارة دفة الحكم أي في كافة مجالات الحياة العسكرية والادارية والاقتصادية وحتى الاجتماعية الخاصة كعنصر مستقل لا يمت الى أبناء البلد بصلة ، وبذلك كان لهؤلاء السادة منهم استقلالهم الذاتي المستند على القوة بل والى حكم ووساطة رؤسائهم والمتنفذين منهم « البكوات والباشوات » كان يرجع الكثيرون منهم ومعهم ذوروا المكانة من أبناء البلد القدامى الاقتحاح في ولاية الموصل بصورة خاصة وعند الاحتلال البريطاني ركنوا الى العزلة والهدوء بعض الشيء ولما وجدوا في هذا الفانح ما يشجع النفوذ الاقطاعي حتى في الاقليات والاقوام بدأوا يمثلون مسرحية حياتهم الجديدة كطائفة صغيرة تسير وراء ركب الشعب العراقي بينما تلك الاقلية منهم تخلص قلباً وقالباً للوطن الذي سموه (تركيا الام) ، ومع مسابرة سياسة الفانح الجديد ، وبذلك مضوا مع المحافظة على كياناتهم بالتحكم على من حولهم كلما سنحت الفرصة .

ولما استقل العراق (الاستقلال الموهوم) مضوا يعملون

في كافة مجالات الحياة كمراقبين ولكن على النعمة القديمة ذاتها وكثيراً ما كان لافراد منهم السبب في توليد النفرة بين الاكراد والعرب أو بينهم والقوميات الاخرى في تلك الاصقاع الشمالية وحتى الحكومية ، تلك السياسة المرسومة من قبل الاستعمار (سياسة فرق تسد) التي انتقلت الى الطغمة الحاكمة وكان منهم خير مشجع لها خاصة لما وجدوا حلف بغداد خير سند لهم .

ولما انبثق فجر يوم ١٤ تموز ووضعت الثورة حداً لكافة الاهواء والمشارب ووقفت عامة هذه الطائفة أو القومية التركمانية منها على حقها وحقوقها كسائر الطوائف والاقوام الاخرى امتزجت معها وشكلوا الشعب العراقي الذي تلبس حقيقة فعله اليانه اليوم ومضت على نبذ كافة الشعائر والدعايات الانعزالية التي رسمها لهم هؤلاء البكوات والباشوات منهم والمسندون سابقاً بقوة الاستعمار وأعوانه في الداخل والخارج وراحوا في المقدمة يتعاونون مع الكل في سبيل انهاض وطنهم المشترك إلا انه قاتل الله المغرضين والفوضويين اخيراً والذين أدمروا قلب كل مواطن في هذا الوطن على أثر الدسائس والمؤامرات التي وقعت في يومي ١٤ و ١٥ سنة ١٩٥٩ وذهب ضحيتها كثير من الابرياء منهم ولذلك صدق من قال : (نزار الاشقياء تشتعل الابرياء) مع ذلك كله مضت الاكثرية بقلب ملؤه الثقة بالايمان وراء مكاسب ثورتها الخالدة شأن سائر القوميات التركمانية والتي منها اليوم في الاتحاد

السوفيياتي والدول الاشتراكية والتي تسمى بمجمهورية تركمانستان
واذرييجان ولها لغتها التركية الخاصة بها ومبادئها القومية
والعقائدية ومثلها الاقليات الموجودة في كل من بلغاريا
ويوغوسلافيا والباينا وكذلك حتى في الدول الرأسمالية :
متمسكة بقول الزعيم الاكبر والانساني الفذ عبد الكريم قاسم
الذي شعر بالأم في أعماقه قبل غيره على أثر ألمهم خامة بعد ان
كان قد سبق الى القول :

« على صخرة اتحاد الشعبين العربي والكردي وسائر
القوميات والاقليات العراقية حطمنا الاستعمار . ثم اننا اصدقاء
لكافة شعوب العالم أما المواطنين فسواسيا » الصداقة والمواطنة
المبينة على صفاء النية دون غبن ولا اجحاف ، أو ظلم وعدوان ،
صداقة السلم وبناء الكيان والمستقبل الأفضل ، صداقة التعاون
والتماسك والترابط في الداخل لكي لا يكون هناك دخيل طامع
متنفذ يمد منه اليه سموم التفرقة والفتن بعد الآن ، سياسة الحب
والاخاء والمساواة ، طالما قضي على الحزازات والخلافات التي
زرعها الاستعمار في مجتمعاتنا وبين ربوعنا بعد كفاح شاق
صير تحمل الكل سوية السراء والضراء حتى كان أن تحرروا من
كافة القيود بل واصبحوا شركاء متضامين في البلد الواحد .
هذه السياسة الوحيدة التي يجب ان نتمسك بها لنذود عن

كيان جمهوريتنا الفتية العالمية وليدة الدم والدموع ولحقة طويلة
من الزمن فهمي رائدنا جميعاً في هذا الوسط من العالم طالما نحن
في بداية طريقنا الى البناء والتجديد تحت قيادة زعيمنا العظيم الذي
فضل الديمقراطية مبدءاً لتشارك فيه كافة عناصر هذا الشعب
الابي والذي يكفل لهم العيش بالتساوي في أمان وسلام .

ثالثاً - الشعب الكردي

١ - أصل الاكراد

لقد اثبت علماء التاريخ والاجناس أن الموجات البشرية التي زحفت من أواسط آسيا عبر جبال القفقاس وبموجات متعاقبة ومنها في الألف الثالث والثاني قبل المسيح لم تكن إلا من الاقوام (الهندو آرية) طالما احتفظت بالاضافة على لغتها عبر التاريخ ، معها مضمت محتفلة بميزاتها الافليمية الاصلية بموجب براهين (فلولوجية) ثابتة و (انثروپولوجية) معروفة . ولما كان ولم يزل الاكراد الحاليون في كافة انحاء الشرق وخارجه تتمثل فيهم الصفات ذاتها معها طول القامة وميل الرأس الى الطول اكثر من الاستدارة وميزات لون البشرة والشعر والعيون المائلة الى الشقرة فهم اذن وحتمًا من تلك الاجناس والاقوام الى ان سادت موجتهم آسيا الصغرى والشرق هذا المعروف بالاذنى أي من جبال القفقاس وبحر الخزر الى الخليج الفارسي وسمرا (بالكاردو نين) أو (الكاردوخين) أو مثلما سماهم (زنفون) الكوردو الى أن انتقلت في دور الميدين الى (الكرد) .

سكن هؤلاء القوم وكونوا له مجتمعهم الأول في الشمال الغربي من إيران أي في المنطقة المجاورة لجبال (زاغروس الشمالية) إلى بحر قزوين . وبحكم بسالتهم وشجاعتهم طامحاً كانوا رعاة غزاة ، وسعوا رقعة ارضهم الطيبة حتى امتدت إلى شرق دجلة بين الزاب الكبير والخابور من كويسنجق وشهرزور إلى بحر إيجة ماراً بـجبال انتي طوروس

، عاصروا الشعوب التاريخية المعروفة في (الحيثيين - الكوتيين - الميتانيين - الكاشانيين والعيلاميين ، ثم جاؤوا الآشوريين والكلدانيين والأرمن وكانت الحرب سجلاً حتى جرى تدمير نينوى عام ٦١٢ ق . م بتحالفهم مع الكلدانيين بحكم المصاهرة حيث زوجوا (اوميد) ابنة ملكهم (كورش) إلى الملك (نبوخذ نصر) الكلداني ولم يكتفوا بهذا بل ما أن شكلوا دولة ميديا في أجمل بقاع إيران الشمالي الغربي والعراقي الشرقي أي منطقة الجبال والفتنة بمجاها وأوديتها ، غاباتها ومروجها بناابيعها وشلالاتها ، أنهرها وبحيراتها إلا وسموها بلاد (البهلوانية) أي الأبطال مقر الرجولة والجد والعمل ، الزرع والرعي ، وتربية الدواجن ثم الأدب والعلم وهذا مما جعلهم ان لا يقر لهم قرار ، فإذا لم يكونوا غزاة يوماً فكانوا مغرورين بفضل خبرات بلادهم وثمارها ومواردها بل بموسيقاهم وغنائهم وعلبهم الغزير أو قصصهم الحبيبة مضوا ثم مضوا قدماً حتى شملت ديارهم أذربيجان

ولورستان (سنة- دناباوار - همدان - كرمنشاه) شرقاً، نفوزستان والعراق العربي وبادية الشام (دير الزور) جنوباً وجمهورية ارمينيا ومقاطعة ارضروم وفارس وطرابزون شمالاً ونهر الفرات وقسم من ايلات انضول الغربية غرباً .

ابطال لم يكتبوها هذا بل سيطروا ايضاً على الديار المعروفة اليوم بالشرق الادنى من بلاد خراسان ، وسجستان ، والبلوج ، والافغان شرقاً وسواحل بحر الابيض المتوسط غرباً ، وهضبة سيواس وخورم ، وجبال وسهول أطنه شمالاً والمحايج العارسي جنوباً .

عاصروا كما غلبا مختلف الاقوام فكانوا مهمم دوماً في نزاع . اشتروا مع الأرمن والفرس في تحطيم نينوى ومع الكلدانيين بحكم المصاهرة لانقاذ (بابل) من خطر الفرس في أيام نبوخذ نصر كانت (اكبدان) العاصمة المرجع الأعلى لهذا الوسط من العالم الاسيوي كله بل مقر القوافل القادمة من الشرق الى سواحل بحر الابيض المتوسط ومنها الى أواسط آسيا حاملة اليه كل غال وناقلة منه كل ثمين .

ولما حددوا حدود ديارهم من الماحية الطبيعية والجنسية وسميت بلادهم (كردستان) ابتداء في الشمال من الخط (اريقان - ارضروم - اذربيجان) فالقوس المعتمد من (ماراش) أو (ماراس) نحو حلب . وغرباً من سفوح الجبال الشمالية المتصلة بدجلة والمارة

بمحاذاته والى شمال (جبل حمرين) وعلى امتدادها الى مندلي هذا من جهة الشمال والجنوب الغربي أما نحو الشرق فن (اربفان) بما فيها (باكو - وجزء من كوي ورضائييه (اورميه) ومهاباد (سارجبلال) وساقز - وسنه الى كرمنشاه عبر طريق (كرند) ثم مندلي وبذلك شملت كافة المناطق الجبلية في هذا الوسط من الشرق .

انقسمت ديار الاكراد الى أقسام أربع بحكم توسعها وصعوبة الحفاظ عليها تجاه طمع الغزاة من كل حذب وصوب ناهيك عن الاختلاف في البيئة والمناخ وطرق الحياة والعيش والأنس وكانت :

- ١ - الكرمانج - سكنة أعالي دجلة والفرات .
- ٢ - اللور - سكنة ديار العجم ولورستان .
- ٣ - كهلر - سكنة كرمنشاه - همدان ومنها كردستان التركية واصلتها آمد (ديار بكر) و (جزيرة بن عمر) ثم بتليس ومنها (موش وسعرد - خربوط - حلب في الجنوب .
- ٤ - والكوران - سكنة شرق مناطق الكرمانج أي ديار العجم الغربية .

لم تكتف كهلر بهذا القسم وحده بل وضعت يدها على لورستان الفارسية ومدن (سستدوخ) ومن مراكزها (كرمنشاه) و (سارجبلال) و (مريوان) ومنطقة الهكاري ومنها (وان)

ومركزها (جولرك) كذا (بوتان) و (جال) و (شمدينان)
و (بيت الشباب) والعادية .

وكان بحكم هذا التقسيم أن تطورت اللغة في اللفظ بحكم
التباعد والاختلاط مع عدة أقوام ومنهم الفرس والآشوريون
والكلدانيون حتى كان تقارب كلي بينها الأمر الذي تطورت اللغة
حتى سميت (السورانية) والتي يستعملها اليوم سكان شرق الزاب
الكبير الى المناطق الكردية الايرانية والروسية وتشمل الوبة
اريل والسلمانية وكر كوك ومندي ومثا (البهيدنية) والتي
يستعملها كافة الاكراد القاطنين الى شرق الزاب الكبير وهي لواء
الموصل وكافة اكراد تركيا وسوريا ولما كان ليس لها حروف
خاصة بها فلقد استخدموا في كتابتها الاحرف العربية والفارسية
ثم اللاتينية بمقياس أضيق ولا فرق بين اللغتين إلا باللفظ واللهجة
ويستدل من تطور الأولى على الاختلاط والتماس باللغة الفارسية مثلاً
الثانية بالاقوام الكلدانية والآشورية والعربية .

٢ — نفوس الاكراد

كان عدد سكان كردستان العظمى يربو عن خمسة عشر
مليوناً ثم تقلصوا بحكم الاضطهاد، والحروب والانقسام اخيراً
الى عدد يقرب من الستة ملايين نسمة منقسمة في البلاد التالية :

تركيا ٢٢٥٠.٠٠٠ مليون نسمة
إيران ١٥٠٠.٠٠٠ مليون نسمة
العراق ١٥٠٠.٠٠٠ مليون نسمة
وفي ديار آسيا الشرقية ومنها الديار الاشتراكية زهاء
٥٠٠.٠٠٠ الف نسمة .

وفي الديار العربية ومنها سوريا ٤٠٠.٠٠٠ الف نسمة
المجموع ٩٠٠.٠٠٠ مليون نسمة
ففي تركيا انفسموا بدورهم الى مناطق متباعدة إلا أنهم
تكاثفوا في المناطق التالية :

ارضروم - سيواس - قارس - واكري - وان - موش -
سورات - ديار بكر - ماردين - عرفة - العزيز - .
وفي إيران كرمشاه - اردلان - قسم من اذربيجان -
لورستان في الاتحاد السوفياتي - (ارمينيا) في اريقان - واردةان -
كناجيسمان حوالي قارص وزنجسور وجفانهير .

وفي سوريا - حلب (منطقة كرد داغ) ودمشق .
أما في العراق فالمناطق الجبلية بأسرها من لواء ديالى والسليمانية
وكر كوك واربيل عدا الاقليات التركمانية وشمال لواء الموصل
بأسرها واجزاء اخري في كافة الوبة العراق عدا (اللوريون)
في لواء العمارة والكوت .

ثم هناك قبائل اخرى موزعة في افغانستان وبلوجستان

وباكستان عدا من في البلقان من الذين فروا من ظلم الانراك ،
وفي تركيا يصعب حصرهم اليوم بحكم السطوة والسيطرة .

٣ — تطور تاريخ الاكراد

لم يهدأ لسكان كردستان الجميلة بال في كافة المراحل
التاريخية فكانت غزوات وحروب مستمرة وما ان يدروا خطراً
إلا ويحذق بهم آخر على أثر مبادلتها بين أيدي الأرمن والآشوريين
حتى كان (لسيروس) وأن دمرها في عام ٥٥٠ ق . م وبذلك
أصبحت تحت حكم الأخمينيين ثم انتقلت الى اسكندر المكدوني
بعد أن قضى على الدولة الاخمينية عام ٣٣٣ م ثم عاد الأرمن بعد
أن دمروا مع الاكراد قوات اسكندر وضموا ميديا الكردية
اليهم كمتحالفين ومن بعدها وقعت تحت سيطرة الروم ثم الحكم
الساساني الفارسي (الاكامرة) حتى استقرت أخيراً على يد العرب
في سنة ٦٦٠ م أي ١٨ هـ ولكن رغم استسلامهم لتلك الأقوام
بصورة عامة مضت عدة دويلات منها مستقلة في مناطقهم
العصية النائية مثلها الدولة الايوبية التي أسسوها عام ١١٧١ م
وشملت سوريا ومصر بقيادة البطل صلاح الدين الايوبي الذي
حدث من شوكة الغربيين عند استيلائهم على هذه الديار
وأخيراً المقامة في كردستان العراقية والانضول إلا ان
تنافس الإيرانيين والانراك على كردستان جعلها انقسمت على نفسها

وراح يحكمها امراء الاقطاع ويستغلونها بإشبع انواع الاستغلال والعبودية ، معهم راح الشعب الكردي يسعى ويجد حتى شكل في ايران دولة على أثر السيطرة على الحكومة المركزية بقيادة (كريم خان زند) عام ١٧٦٧ م إلا انها لم تدم طويلا ، حيث قضى عليها الايرانيون واخضعوها لحكمهم . ولما اشتهد بأس الاتراك على يد (السلطان سليم) بعد ان قهر شاه ايران ، مضى يطلب ود الاكراد فأعطى لزعمائهم حرية تشكيل حكومات كردية فتشكلت فعلا في كل من اربيل - كر كوك - السليمانية - وجريزة ابن عمر - والهلاري والعمادية وحصن وسواسون على ان يدفعوا الجزية الى الحكومة العثمانية المركزية مع تعزيز الجيش العثماني بشبابهم ، إلا انه ما ان قويت شوكة العثمانيين إلا وأخذوا يقلصون هذه الحكومات بالقوة لذا لم يبق منها في القرن السابع عشر الميلادي إلا حكومة اليزيدية في سنجار والمليين في (ديار بكر) و (البهدينان) في درسيم و بذلك حصروا الاكراد في مناطق ثلاث تحت حكمهم ، خاصة أبان تشكيل امپراطوريتهم أي في (ديار بكر - وارزروم - في تركيا) و (بغداد) من العراق معها مضت كثير من القبائل الكردية بقيادة زعمائها لم تخضع لهم إلا اسمياً ومنها المناطق الكردية العراقية خاصة في السليمانية وبارزان وراوندوز إلا انه ما جاء دور (السلطان مراد الثاني) عام ١٨٢٨م إلا وبدل ورؤساء العشائر بحكام من الاتراك وبذلك اشتهد

سخط الاكراد ومنهم (بدر خان بك) امير جزيرة بن عمر الذي وطد العزم على تحرير كردستان ومن ضمنها الأرمن والأتوريون ولكن سوء تصرفه باستخدامه معهم القوة جنباً الى جنب مع دس الاتراك العثمانيين له السم بالدسم أدى ذلك الى عداوات اقليمية سفك من ورائها كثير من دماء الابرياء من هذه الاقوام الثلاث وهذا ما ارادته الدولة العثمانية لفرض حكمها عليهم كلياً ، إلا ان الاكراد لم يلقوا السلاح في العراق بل ثاروا نباعاً تحت قيادة (عبد الرحمن باشا بابان) عام ١٠٨٦ ثم (احمد باشا بابان) ١٨١٢م ثم (احمد باشا الراوندوزي) عام ١٨٤٠ .

ولما اعلنت الحرب بين العثمانيين والروس كان للاتراك أن هادنوا الاكراد لمد يد المساعدة لهم في حربهم عام ١٨٧٧ م . ق وبانتهاؤها دعوة قوات الكردية الى ديارهم أعلن قوادهم من أولاد بدرخان بك الثورة واستقلال (بوتان) ولكن سرعان ما اخمدت عام ١٨٧٩ م وفي عام ١٨٨٠ أعلن (الشيخ عبدالله) الثورة في منطقة (شمدينان) التي كانت تشتمل على (وان - وقسم من كردستان العراقية) وكان له وان استقل إلا أن الايرانيين حملوا عليه وبعد قتال التي عليه القبض ونفي الى الحجاز . ثم قامت ثورة اخرى في بتليس عام ١٩١٣ م إلا انها لم تنجح .

لم يكن الاكراد وحدهم قد ثاروا على الحكومة العثمانية بل سائر الاقوام والملل ومنهم الأرمن والأتوريون والعرب في

كل مكان ولكن سرّ عدم نجاحهم يعود الى :

١ - سيطرة الاقطاع على غالبية ابناء هذه الاقوام .

٢ - الجهل المطبق والمستحكم على الغالبية منهم ناهيك عن
الفقر من جراء سيطرة الاقلية على موارد البلاد .

٣ - قلة موارد الزرق والذخيرة الحربية المسيطر عليها من
قبل امراء الاقطاع من ذوي الحول والقوة منهم ولا يصرفونها
إلا عند الخطر على أرواحهم وممتلكاتهم فقط .

٤ - فوارق الطائفية والمذهبية التي تسهل بذور التفرقة
بين تلك الاقوام ناهيك عن التعصب الاعمي المتغلغل في قلوب
الحكام منهم جنباً الى جنب مع حب الذات والانانية - واخيراً
سيرهم وراء ركاب كل قوي غريب يؤمن مصالحهم الشخصية
حتى كان لاكثريتهم اخيراً أن تستند على الوعي القومي ولكن
بعد فوات الأوان ودخول اصبع الغرب الاستعماري في هذه
الديار ومن ورائه أعوانه حتى كان له البعض منهم وعليهم أحبطوا
مساعيهم في ثوراتهم وانتفاضاتهم .

أ - ثورات الاكراد في العراق

يمكن بثقة أن أقول ان القسم الكردي الوحيد التي استمر
في كفاحه عبر التاريخ الكردي كان من البارزانيين وما ورائهم

من المناطق الشروانية وأحياناً بالتعاون مع الزيارين رغم القلة العددية وقلة موارد العيش وأسباب الحياة والذخيرة الحربية بالنسبة لسائر الأقسام الكردية الأخرى وقد يعزي البعض سرهم من الكفاح إلى وعورة مناطقهم وانعزالها غير أن ذلك يكاد لا يذكر تجاه بسالتهم وتفاديتهم في سبيل حريتهم واستقلالهم الذاتي بل وتجاه عزمهم وصبرهم وجلدهم جنباً إلى جنب مع الكبت والحرمان ، القتل والتشريد بالجملة ، وكان آخر سهم وجهته إليهم الدولة العثمانية قبل أفول نجمها في العراق أنها قادت لكثيرين من شيوخهم إلى المشانق في الموصل ، ولكن هل ألقوا سلاح الكفاح ؟ هذا ما سنذكره لهم في تسلسل وقائع الثورات .

ثورات الشيخ محمود في لواء السليمانية

. كتب للأكرد أن يشتتوا في ديار بين قرية لا يفصلها إلا حدود مصطنعة أو بعيدة تحت مختلف أنظمة الحكم معظمها استغلالية وجائرة ، التشتت الذي فرضته المعاهدات والاتفاقيات منذ ١٩ شباط عام ١٩١٦ حيث وضعت الامبراطورية العثمانية المريضة على مائدة التشريح فكان بموجب اتفاقية (سازانوف بالولوغ) أن تقرر وضع كردستان الجنوبية ومن ضمنها منطقة

العمادية تحت حكم قياصرة الروس .

وبموجب اتفاقية (سان ريمو) و (سايكس بيكو) أن
يفصل لواء السليمانية عن الموصل ويضم الى تركيا بعد ترك لواء
الموصل لفرنسا . هذا عند مذلة أقطاب الاستعمار أما عند حكمهم
بالقوة فكانت السليمانية والموصل لبريطانيا طالما هناك (صهاريج
للنفط) ذلك الذهب الاسود المطمور في اراضيها ، ولأمريكا
من ورائها نظرها البعيد ؟ على أن يعطي للاكراد استقلالهم الذاتي
والأرمن والأتوريين العودة الى ديارهم .. اغ من الآمال الخيالية
التي أدى غشها الى حوادث وانتفاضات أدت كما بينا الى القتل
والتشريد . كان هناك حد سمي (بخط بروكسل) فصل الأتراك
عن العراق ومثله آخر فصل سوريا عنه ايضاً وهذا وضعها لكي
لا يطالب هذا الشعب بحقوقه الاقليمية المشروعة .

وما أن احتل «مود» بغداد إلا وقال: اننا لم نأت إلا لتحرير
البلاد ورفع الظلم عن ابناء شعبها وقومياتها ومنهم الاكراد حتى
كان ان عينوا (الشيخ محمود) حاكماً لكرديستان (منطقة
السليمانية) وما أن أحس هذا الشيخ الوقور بالمكيدة إلا وكان
له أن ثار ثورات ثلاثة عارمة بين سنة ١٩٢٠ - ١٩٣٠ أعلن
في احداها نفسه ملكاً على كردستان على مرأى ومسمع
من الانكليز ومن ورائهم أقطاب الحكومة العراقية
تلك الزمرة المنتخبة لدعم كياناتهم من وراء استعمارهم للعراق

ثم كان هناك شروط مخدرة وأولها :
استخدام اللغة الكردية في المدارس ودواوين الحكومة
الشرط الذي حصلوا عليه بالقتل والتشريد وحرق القرى
والأرياف ومعها بلدة السامانية بقتابل الطائرات المحرقة .
أما آخرها فكان لبعض القادة والمتنفذين أن فتح المستعمر
لهم طريقاً ليكونوا حكاماً ونواباً ووزراء وأرباب الثروات
وممولين خارج مسقط رأسهم وبعيداً عن إباء جلدتهم الذين
(لا يرون ولاهم يحزنون) ١٢٠

ثورات دهوك - عمادية - زاخو - عقره

كان الأكراد في هذين اللواتين بعد أن تركهم آخر جندي
وجندرمة عثماني على حافة الهاوية من الفقر والجوع إذ لم يكتف
أبناء هؤلاء القوم المنسحبون عن ديارهم بالمشاق وحدها
أو سوق خيرة شبابهم إلى مختلف الجهات دون رجعة ، بل سيطروا
حتى على قوت العوائل العزل من رزقها الشحيح فكان غلاء
وكان حرمان فالموت بالجحشة معها عز عايتهم فتح ديارهم على
مصرعها لهذا الفاتح الجديد مها كان نوعه ولونه وسياسته
وحكمه .

ثارت (دهوك) فكان هناك قتلات مريعة في (زاويتا

ومضيق قنطرة - سواره توکا) خاضتها عشائر الدوسكية والهممية
والمزورية . لعب الابطال منهم دورهم ضد الجيوش البريطانية
من ابناء الهند الذين سيقوا قسراً وبرز منهم (طاهر الهمزاني)
وعشرات غيره .

وكانت ثورة في العمادية خاضتها عشائر البروارية في
(السولاف - وكلي مزوركا) بقيادة (الحاج شعبان - ورشيد
بك البرواري) .

وكانت ثورة في زاخودخات ممعنتها عشائر (سندي
كلي) بقيادة (صادق برو) واخرى في (كويان) على أثر
مقتل الحاكم العسكري البريطاني بينما كان في طريقه مع حقائب
مملوءة بالباونات واللبيرات الذهبية جنباً الى جنب مع الروبيات
والمجدييات ليرشى أغوات الكويان .

قتل حاكم عقرة العسكري البريطاني وتبعه حاكم عمادية
فراحوا على نحو ما ذكرنا في القتال ، كانت شدة وكان تخدير
أعصاب وكمات سياسة اللين حتى راح ابناء كردستان ينتظرون
المصير واذا بهم ينتقلون الى الظلم والجور على يد حكومات سميت
بالوطنية .

ثورات البارزانيين

كانت ثورة عام ١٩٣١ م ، وثورة ١٩٣٢ بقيادة الشيخ

إحمد ، اشتركت في أواخر الثانية على أثر تخرجي من الكلية العسكرية ونقلني الى (بله) فأمراً لحامية (بارزان) عند تشكيل رتل « سور باز » حيث أنهت بالتسليم والنفي .
وفي سنة ١٩٤٣ بقيادة ملا مصطفى كنت فيها آمراً لخط مواصلات عمرة للقيام بنقل المهمات والارزاق في القطعات المربطة في « بله » .

قيل أن أسباب هذه الثورة كانت من جراء الضيق والظلم والحرمان ولكنني أقول سياسة « فرق تسد » والقضاء على العناصر الفعالة في تلك الاوساط من كردستان العراقية وتركمهم مع الشعب العراقي برمته تحت كابوس الجهل والفقر والمرض لأطول مدة .

ثورة ١٩٤٥

كانت هذه الثورة من أشد الثورات وقعاً على الضباط والجنود خاصة هؤلاء الانسانيين منهم والذي ذهب ضحيتها كثير من الابرياء ومن كلا الطرفين وبصورة خاصة بعد أن تم تشريد كافة سكان منطقتي بارزان وشروان بل وكافة السكان القاطنين في المثلث المحصور بين تركيا وايران والعراق الشمالي ليذهبوا ضحية قاصفات امريكا الجوية وآليات انكلترا البرية وجيش

(الشاه) حتى كانت الديار الاشتراكية أن فتحت ابوابها لهؤلاء القوم الذين لا تربطهم وإياهم مصلحة مشتركة ولا هدف أو منافع اللهم إلا في سبيل انقاذهم من شر الاستعمار والظلم والطغيان والفئات الجشعة الطامعة لا بأموال الناس الابراء فحسب، بل حتى بأرواحهم .

ب — ثورات الاكراد في تركيا

ثورة ١٩٢٥ م : الثورة التي اشعل أوارها (الشيخ سعيد) ادعى الاتراك انها كانت ضد اصلاحات قائدهم (مصطفى كمال) خاصة من الناحية الدينية التي عارضها (الشيخ سعيد) ، وكانت احدى متطلبات الاصلاح ، وبذلك تناسوا ظلمهم بل ونسوا ان لكل قوم وشعب حقهم في حفظ كياناتهم من الانهيار . كان قتل وشق واضطهاد في وقت كان الدين منهم براء .

ثورة ١٩٢٧ ، ١٩٣٠ م : وقعت بجانب الشاب (صلاح الدين الشيخ سعيد) وهو يسلم ملايسه وتجهيزاته الى عريف أعاشة المدرسة العسكرية بصفته تلميذاً حريماً في الصف العشائري الثاني :

قلت له باللغة الكردية : ما هذا يا صلاح ؟

تبسم ثم زفر زفرة من الاعماق وقال :

لقد حاول الانراك لا فقط جبر الاكراد تركيا على نبذ قوميتهم وتزيكهم ، بل أخذوا يبعدونهم عن مسقط رأسهم وبيئاتهم التي عاشوا فيها آلاف السنين ليس الاكراد وحدهم بل كافة الاقليات الاخرى . لذا ليس لي إلا وان اشاركمهم ضراءهم .

كانت ثورة عارمة بقيادة « الجنرال احسان نوري باشا » إلا انها باءت بالفشل لتركز الانراك مالدتهم من القوى الحربية وبكل قسوة و ضراوة ، فيها قضوا لا فقط على زعمائها ومنهم هذا الشاب القومي القدائي صلاح الدين الذي شنق بل على الالوف من النساء والاطفال والشيوخ والعجزة بعد حصرهم في جبل . « اررات » ثم تشريد من تبقى الى ابعد المناطق المائية .

ثورة ١٩٣٧ : أي ثورة « درسيم » الثورة ضد انمام عمالية تزيك الاكراد ولكن كانت نتيجةها رغم مقاومة أبطال الاكراد جنباً الى جنب من نساءهم وشباباتهم لمدة سنتين متتاليتين كتب لهم الاستسلام حيث شنق منهم اثنا عشر زعيماً مخاصماً لقويته عدا الالوف من الضحايا وغيرهم من شردوا .

ج -- ثورات الاكراد في ايران

ثورة أنارها « اسماعيل آغا الشكاكي » نتيجة لاستفزازات

كل من ايران وانكلترة على اثر طلبه الاستقلال لاکراد ايران غير أنه التي عليه القبض بعد عوره الحدود الايرانية وتسليم نفسه الى الانكلز في العراق حيث أعادوه وسلموه الى السلطات الايرانية حتى لقي حتفه .

ثورة ١٩٤٥ : الثورة التي قام بها « قاضي محمد » لا لانتقام من أحد بل لرفع حكم الظالم عن المظلومين ، وذلك على يدالحزب الديمقراطي الكردي وبذلك كان وان ألف حكومة شعبية «تنتخب لها رئيساً في كانون الثاني عام ١٩٤٦ وسماها «جمهورية ماهاباد» وما أن مضى بهذه الجمهورية الصغيرة يفتح أمام ابناها سبل العيش والرفاه والحرية بحكمة واعتدال واخلاص ، إلا ووقف أقطاب الامبراطورية الشاهانية ومن ورائهم الاستعمار الانكلو امريكي لها بالمرصاد حتى جردوا عليها جيشاً عرمرماً تسنده كالعادة طائرات وآليات الانكلو امريكان وما أن دخلت طلائع « ماهاباد » بحجة حماية الانتخابات التي انفقوا على اجرائها إلا والتي القبض على قاضي محمد واعضاء وزارته وتم شنقهم وعددهم خمسة عشر شخصاً ثم كانت حملات مزكرة على ابنا هذه الجمهورية قضى على أثرها على أرواح المئات بل الألوف من الايرباء بين الاكراد ومخلفات الاثوريين والارمن في تلك المناطق .

هذه وجهات نظر هذا الشعب الكردي المنتقسم في شتى الديار

من العالم خاصة الشرقي ، وهذه هي روحه القومية التي لم يتمكن
أن يخدمها الزمن فكيف برجال أغبياء معدودين هنا وهناك
من وراء الاستعمار وحب الظهور والانانية والجشع .
ان القومية مشاعر ترتبط بتطور الانسان في مضمار الحياة
من راق الى أرقى ، قومية التيحرر ورفع الظلم والظغيان ونشدان
العدل والمساواة مع كافة قوميات والشعوب في العالم المحبة للسلام .
القومية التي تحررت بفضل ثورة ١١ تموز الخالدة ومضت
قدماً وراء مكاسب الثورة وزعيمها البار عبدالكريم قاسم الذي
هو رمز التآخي لابن الشعبين العربي والكردي فحسب بل بينهما
وبين سائر القوميات والطوائف والاقليات الصغيرة من أجل صيانة
حريتهم بعد ان قال : على صحرة الاتحاد العربي الكردي
حطمتنا الاستعمار .

رابعاً - الشعب العربي (١)

من هم العرب ؟

في الحقيقة وقف المرء حائراً عندما يحاول البحث في تاريخ العرب للوقوف على نشأة الشعب العربي بل وتعريف العربي كفرد ، عندما يتخيل تلك الصحاري والنجاد المترامية الاطراف والتي تحيطها البحار من كل جانب اللهم الا قوس من قطاع الهلال الحبيب بين الاسكندرونه والفارس والذي يلجؤنا الى تسمية (الجزيرة العربية) يشبه الجزيرة وان كانت تتخلله خطوط من الانهر تنساب مياهها بين كليلة كانت هادئة أو غضوبة عارمة لتتحرف باتجاهات مختلفة تارة من الشمال الى الغرب واخرى من الشمال الى الشرق لتتصب في جوف تلك البحار من حولها بعد أن تجمل من سهوله ووديانه مروجاً خضراء ازدهرت في وسطها الحياة قبل غيرها

(١) استقي هذا البحث من ثلاث مصادر رئيسية :

- ١ - قضية العرب لمؤلفه علي ناصر الدين .
- ٢ - تاريخ العرب لمؤلفه الدكتور (حتي) .
- ٣ - لمحات من تاريخ العالم لبانديت جواهر لال نهرو .

من بلاد العالم ومنها وادي الرافدين الخالد .

شبه جزيرة أو جزيرة مترامية الاطراف وسبعة مثلها من شرقها الى غربها كذلك من شمالها الى جنوبها بدرجة لم يكن لها حد وحدود حتى فجر التاريخ وهذا ما حدا بسكانها الأوائل أن يتكونوا وهم بدو رحل يسرحون ويمرحون بأبلهم وماشيهم في كل منطقة أو بقعة منها أو ما جاورها طالما شئوا فيها راحة الكلاء أو شعروا بزرقة الماء عند الظما .

عامل طبيعي اساسي ذلك الذي قربنا من هؤلاء البشر لنفسي في تسميتهم بالعرب أو (العربية) أو مسموا باللغة الآرامية القديمة (عرباني - أو بدوي) نسبة الى الانسان الذي ينتقل عبر ارض مفتوحة مكشوفة ومشاعة .

انسان دليله الريح والرمال نهاراً والانجم ليلاً وهدفه الماء والكلاء لأنها قوام حياته ، وارض خلوة الكتيبان والاديم من كسوة الخضار في معظم مواسم السنة سميت (بالصحراء) وسكانها ، بالببدو الرحل .

فما العرب إذا ؟ قبل فجر التاريخ إلا رعاة رحل ينتقلون عبر ارض مكشوفة تكثر فيها الاودية والغدران يمثلها الماء والكلاء في موسمي الشتاء والربيع وتقل في الصيف والحريف ، حددت لتسمى اليوم (بالجزيرة العربية) .

١- أصل العرب

ينتحدر العرب من الجنس السامي نسبة الى «سام بن نوح» الجنس الذي مضى يتنقل في دور بدائته لا يقر له في ارض معينة قرار طالما لم تؤمن لموجاته وحيواناتها أسباب العيش في مواسم السنة الأربعة كلها فإذا ما حصلوا على المسكن قلما يحصلون على الزرع إلا في موسم محدود ومثله الماء والكلاء وهكذا مضوا كلما شعروا بحياة هادئة يبحثون عما يؤمن رغائبهم فكانت هجرة قادتهم اليها حاجتهم أعلاه ولما قويت شكيمتهم بعد أن كانوا جماعات يبحثون عن الصيد والقنص وراء الغزلان التي احتلت قطعاتها كل بقعة وواد، أصبحوا قبائل تنشد الغزو والسلب فصار لها قوة، ومقتنى من مال وحيوان قصد منها «اليمين» تلك البقعة من الارض التي تحكم على البحار وتشتمل على السهل والوهاد، الجبل والواد، الماء والخضار إذ كانت ولم تزل من البقاع الحصينة في هذه الجزيرة إلا انه لم يكن من السهولة بمكان ولوج أبوابها الحصينة خاصة وهناك بشر سبقهم اليها عبر التاريخ وتحصنوا فيها مكوّنين لهم كيأناً وحضارة فامتزجوا بهم افراداً وجماعات وراحوا معهم يعملون من أجل الحياة والعيش ثم كنفيةضة لمقدمة الموجات منهم خاصة بعد أن علمهم الكماح المستمر

سرة القوة والتغلب ولمواجنتهم الصبر والجلادة وتحمل المشاق
وبذلك وسعوا رقعة ارضهم بغيرها طيبة مثلهما هنا في الجنوب
كذلك هناك في الشمال والشمال الشرقي وعن بعد من هذه الجزيرة
وذلك منذ عام ٣٥٠٠ ق م

٢ — عرب الجنوب

كانت أول حضارة كونها العرب عن كذب من جزييرتهم
الصحراوية حضارة سميت (الحضارة اليمانية) وامتدت ووصلت
الى أوجها في القرن السابع الميلادي حيث تحكموا في البحار من
حوطهم مع طرقها فكانوا بحارة وسموا (بنينقيمي البحر الجنوبي)
بما رسموه من خرائط هذا البحر وبينوا ممالكه وتحكموا على
رياحه وسيطروا على تجارته منذ عام ١٥٠٠ ق م . هذا عدا
أنهم أنشأوا طرقاً برية للقوافل من (مأرب) (١) الى حضرموت
ومن مأرب الى مكة والبراء فسورية والعراق ومثلها الى مصر .
كانت لهم لغتهم الخاصة والتي سميت « اللغة الحيرية » أي لغة عرب
الجنوب . لغة مضت مستعملة الى زمن الفتح العربي حيث تغلبت
عليها العربية الشمالية وبذلك تدهورت كما تدهور أصحابها بعد
(١) اشتهرت مأرب بسدها الذي كان يعلو ٣٥٠٠ قدم عن
سطح الارض .

أن فقدوا حريتهم واستقلالهم وقبل أن يدينوا بالاسلامية .

دول عرب الجنوب وحضارتهم

أ - الدولة المعينية : ازدهرت وقويت شوكتها في اليمن عام ٦٥٠ ق . م وسيطرت على معظم الجزيرة العربية بل وكان لها مستعمرات في البلاد المجاورة واهمها (بلد) أي (معان) المصرية المحرقة كذلك في وادي الفرات . كما لا تزال (معين) التي تحمل اسم البلد عاصمتها . وقد حكمها ستة وعشرون ملكاً بصورة وراثية .

ب - الدولة السبائية : تشكلت بجوار المعينية . وبعد مضي ثلاثة قرون أصبح السبئيون ورثة المعينيين حيث بسطوا نفوذهم وسلطانهم على جنوب الجزيرة العربية بأسرها واتخذوا (مرواح - خربة) الى الغرب من (مأرب) عاصمة لهم ومأرب قاعدة لملكهم .

ج - الدولة الحميرية الاولى : ظهرت في (ظفارة - ريدان) وسمي ملوكها بملوك (سبا وريدان) دامت الى عام ٣٠٠ م بعد المسيح . ولما غزا الرومان اليمن عام ٤٢ ق . م بقيادة « اليوس غالبيوس » لعبت ظفار دوراً بطولياً حطمت فيه إشوكة هـ - هذا الغازي حتى ولّى الادبار ببقية جيشه الى مصر وبذلك لم تر اليمن

ولا الجزيرة العربية أية غزوة حتى يومنا هذا مخروا البحر الى ارض « كوش » حيث وضعوا أسس المملكة الحبشية ذات الحضارة وكانت عاصمتها الاولى « اكسيوم » . ومن مخلفات حضارتهم الفن المعماري وما قصر « غمدان » الذي بني في القرن الاول للميلاد إلا معجزة . ولقد بقي قائماً زهاء ٦٠٠ سنة ويتكون من عشرين طابقاً كل طابق من عشرة أذرع كلها من الحجارة الجميلة الصلبة المزخرفة فنياً .

وفي عهد « بطليموس الثاني » وقف الرومان لهم في مصر بالمرصاد طالما كانوا حاكبين على البحار وبحارها وطرقها التي توصل الغرب بالشرق والى الشمال ومثلهم من في « تدمر - وبتراء - والعراق » خاصة بعد أن فتحت القتال القديمة بين النيل والبحر الاحمر بمساعدة الاجناس وتمكن من الوصول الى المحيط الهندي وبذلك سقطت اليمن من أرج مجدها الاقتصادي ثم العسكري والسياسي وفي وقت كان يسمى ملوك حمير بملوك سبأ - وريدان - وحضرموت - وانيمامة - وعرب الجبال - وتهامة .

د - الدولة الحميرية الثالثة : على أثر ظهور المسيحية كان تضارب في الاديان في اليمن بينهم وبين اليهود ولذا كانت فترة دولة حمير الثانية فترة قصيرة أي بعد استيلاء الحبشة على

اليمين عام ٥٢٥ في م. وقيام تسعة من ملوكهم عهد الحكم فيها لليهود والمسيحيون حتى كان آخر ملوك حير « ذا نواس » يهودياً وبذلك انقسم سكان اليمين الى اليهود والنصاري معهم لما خضع نصارى « نجران » بدورهم الى الاحباش ثارت ثائرة « ذو نواس » فدبر لهم أمراً ذبحهم في تشرين الاول ٢٣ م آنذاك التجأ النصارى الى امپراطور بزنطية الذي انجدهم بجيش قوامه ٧٠ ألف من الاحباش النصارى وما أن دخلوا اليمين بقيادة « أبرهه » إلا واخضعوها ، غير انه تهدم سد مأرب العظيم نهائياً وبذلك ترك بنو غسان - واللخمين اليمين الى حوران والحيرة ثم لحقهم بنو بنوطي - والتنوخيون - وكندة وغيرهم .

مضت تحت سطوة الاحباش الى ان ظهر « سيف ابن ذي زن » غير انه ما ان استعان بالفرس واخرج الاحباش من الديار إلا وتمسكوا بها وحكموها قسراً الى أن دخلت اليمين في قبضة عرب الشمال في القرن السابع الميلادي واخرجت الفرس منها .

٢ - عرب الشمال

مثلما كان لموجات الجنوب أن شكلت تلك الحضارة السامية في ارض اليمين والتي لم تزل البعثات تخرج للعالم يوماً بعد يوم

كل جديد ، كان هناك اخرى انتشرت لما بينا حول قطاع الهلال
الخصيب امتزجت مع اقوامه في سبيل العمل من أجل الحياة
والعيش ثم ضبط الارض واقامة وطن لها بعد التنقل من دور
البداءة الى التحضر . موجات سميت بالسامية منها العربية والعبرية
والفلسطينية والعينقية ثم ما انتحل منها اسم الاكدية والاشورية
والارامية الكلدانية والسريانية ابتداء من ٣٥٠٠ سنة ق . م .

دول عرب الشمال وحضارتهم

من الموجات من اتخذت طريقها الى مصر فامتزجت بابناء
« حام » والهكسوس والفراعة والاحباش .
ومن دخلت وادي الرافدين حوالي عام ٢٥٠٠ ق . م
متخذة الحضارة السومرية العريقة في القدم رمزاً لمدينتها . اولاً :
ومن دخلت سوريا كالكنعانيين وغيرها واحتلت شواطئ
بحر الابيض المتوسط الشرقية . واخرى تمسكت بنهر الاردن
والازرق وسموا البلقائيين وكان منهم الانباط في « البتراء »
واخرون في « تدمر - مملكة الملك أذينة والزباء أو « زنوبية »
ومثلها في ديار الشام وسموا بالفساسنة . وفي الحيرة سميت دولة
المناذرة ذات حضارة زاهرة خلدها النعمان بن المنذر بعمرانه لما
الخورنفي ذلك القصر الجميل واللغة العربية إلا رمز عظمته .

وكان بعد هذه الموجات المتدفقة ان يمضي من تبقى منهم مسيطراً عليهم طابع « العرب - العرب » طابع الصحراء والتنقل واللغة الخاصة بهم وعباداتهم وتمسكهم بعنعاتهم القبلية الجاهلية عوامل اجتمعت مع الصبر وتحمل المشاق ، القوة والبأس ، الكرم والشهامة بها تميزوا عن غيرهم من الشعوب والاقوام ، دانية كانت أم قاصية . وأدت بهم الى التحسس بالصلاح . الصلاح الذي مهد للمنفذ « محمد بن عبدالله » النبي والدليل الى طريق المجد ان يظهر في مقرهم الاصلي ويبرز الى ميادينهم التي كانت تعج بالغارات وعبادة الاصنام لينتقل بهم الى عالم النور العالم الذي تسابق المؤرخون من حولهم وهم في حيرة من هذا الانقلاب الفجائي في حياة قوم وهم في طور بداوتهم خاصة الشماليين حتى كان للمؤرخ « بوغارت » أن يقول : يالهم من بدو ما ان انضموا الى راية نبيهم وفتحوا الديار بقوة الايمان بالله إلا وتجلي الحق والعدل بينهم ، بل ويالهم من قوم استعمروا البلدان ولكن ليفرضوا العلم والمعرفة ، العمل والعمران ، التعاون والاخوة . ومثله الفيلسوف الفرنسي « جوستاف لوبون » الذي قال : ما عرف التاريخ فاتحاً أرحم من العرب . واخيراً أعطى الدكتور « حتي » الخاتمة لهؤلاء الاجانب الاشراف بقوله :

انه لم تسهم أمة في ميدان التقدم البشري في القرون الوسطى كما اسهم العرب ، إذ لعبوا دوراً تاريخياً بطولياً كأعظم أمة

في تاريخ أعظم الفتحين العسكريين . كادت هذه كلها لا تذكر بالنسبة لما برهن العرب عن قدرتهم على العمل في حقل الحضارة والانسانية عبر التاريخ ، بل عن كيانهم وماضيهم المجيد رغم معاصرتهم لعدة شعوب كتب لها الغلبة عليهم .

كل ذلك كما بينا بحكم طابع بيئتهم ولغتهم ومعتقدهم، علمهم ومعرفتهم التي بها شقوا طريقهم الى الحضارة باقل زمن اذا ما قيست بمن سبقهم اليها . طالما كانت أهدافهم خلو من التعصب والاستغلال بل بحكم تبادل المنافع المشتركة والمصالح المتبادلة مع الاقوام ، عوامل كانت بمثابة مشعل أثار لهم السبل لينيروا معهم سبل العالم . ففي بر الشام وموقعة « اليرموك » عام ٦٤٣ م وفي العراق العجمي وموقعة المدائن عام ٦٣٧ م وفي مصر عام ٦٤١ م ثم في شمال افريقيا واسبانيا من بلاد الغال والفرنجة عام ٧٥٥ م برهنوا للعالم عن قوتهم وقدرتهم في خدمة الانسانية .

مهما سرنا وراء التاريخ وتعقبتنا الاعمال وبطولة ابناء هذا الشعب منذ عصر الاستكشاف واستنباط البوصلة التي سهلت أمورهم التجارية بين الشرق والغرب والتعامل بالتوابل والمواد النسيجية والطور الى الهدايا النادرة التي كانوا يقدمونها لملوك الغرب الى تشييد القصور وتنظيم المدن ، أعمال الري والزراعة والشرع والقانون والقضاء ، وتنظيم الجيوش وتوسيع نطاق العلم والمعرفة ، الطب والهندسة ، الفقه والفلسفة ، لا نقف إلا على

اعمال جبارة لا نعد ولا نحصى مما يجعلنا لا نعلم في أي ناحية يكون البحث بل اذا ما بحثنا نحتاج الى مجلدات . إلا اني كمسكري ملت الى الأدب كي اوقف على ذكرى ابطال من صحائف كتابي هذا البيضاء ، هؤلاء القادة الذين وضعوا الخطط العسكرية وتمسكوا بمبادئ الحرب ومنها عامل التحشد للمبادأة والمباغتة حتى الدعاية شأن الحروب الحديثة اليوم فكتب لهم بوجبه الفوز في المعارك بالإضافة الى ما رسمه لهم نبيهم الأعظم من اسس وخطط وأودعها الى خلفاء من بعده وهم بدورهم وجهوا اليها خالد بن الوليد وابو عبيدة الجراح وعاصم التميمي والاحنف بن قيس التميمي وميسرة بن مسروق العبسي والنعمان بن مقرن ومجاشع بن مسعود وعقبة بن أبي وقاص وشرحبيل بن حسنة وعمر بن العاص ويزيد بن أبي سفيان وعقبة بن نافع وحسان بن نعمان وموسى ابن نصير وطارق بن زياد . ومن النساء : خولى بنت الأزور في اليرموك واروى بنت الحارث في القادسية ولم يقفوا عند فن الحرب بل تجاوزوه الى فن الحياة فكان من الشعراء : الكهيت بن زيد في الشعر السياسي والاختل شاعر البلاط والطرماح شاعر الخوارج وعمر بن أبي ربيعة في اللهو والمرح وجربير والفرزدق بالشعر والأدب وبدوي طاهر في الغزل وحسن البصري بالموعظة وزياد بن أبيه والحجاج بالخطب .

وفي العصر العباسي : سيبويه والكسائي في علم النحو

وابو يوسف القاضي في الفقه وابو عبيدة في الاخبار والاصمعي في اللغة والادب وابو عبد في الحديث وابو الهذيل العلاف وابراهيم النظام في علم الكلام واسحق بن ابراهيم الموصلي في الغناء وسفيان الثوري في الزهد وابو نؤاس وابو العتاهية في الشعر وبشار بن برد في الهجاء وفي الاخير رحمك الله يا متنبى وأنت يا أبا العلاء المعري في التصوف من أجل خدمة الانسانية . هؤلاء ومثلات من أمثالهم كان لهم الفضل على ايقافنا على سر حضارتهم وتطورهم .

٤ - سر تطور العرب وحضارتهم

أعطى هؤلاء الابطال خاتمة وحد أبكفاحهم للجزيرة العربية التي كانت تعج بالاقوام المسيطر عليهم طابع القبيلة شأن اوربا في عصر الاقطاع والفروسية مع فارق الهجرة والتنقل مكانتها لتمد ابناؤها ببصرهم الى ما حولهم من شعوب واقوام شرقية بين آرية وفارسية وكردية خاصة خلفات اقوام ما بين النهرين وبردى والاردن والنيل ثم اوربية، ومضيهم في كفاحهم المستمر في تلك الاوساط يسمعون معها من أجل الحياة وحفظ الكيان وتقرير المصير بالدعوة الى الطريق السوي حتى كان لهم ان غيروا مجرى التاريخ في كل من آسيا واوربا في وقت كانتا

تعجان فيه بالفوضى خاصة على أثر زوال معالم الحضارة فيها بسقوط روما وزحف القبائل من الشمال اليها وتقلص الامبراطورية الرومانية من الشرق واقتطاع الساسانيون الفرس جزءاً من القسطنطينية .

التغيير الجذري القائم على الحكمة والعدل ووحدة الصف من أجل الدنيا والآخرة دون إكراه لا في العرب ولا في الشعوب والاقوام الاخرى بل طبق منهاج اصلاحي شامل لكل شيء . أفسده الملوك والحكام ودجالوا الدهر . منهم الذين جاءوا بالسلام ومنع سفك الدماء ولم يحاربوا أحداً لطمع أو إجبار على طغيان ، رسالتهم ، وانما حاربوا يوم لم يجدوا مجالا لصدا عادية المعتدين عليهم بغير الحرب ، وقد عرف عن النبي إنه قال : بعثت للاجر والايض والاسود ، فهو لم يشأ ان يجعل من بني قومه سادة إلا ليعرضوا العدل حسب الحقوق الانسانية فقال : كلكم لآدم وآدم من تراب ، كما ولم يشأ الانكار لأي دين بل كان القرآن الذي بيديه يؤيد التوراة والانجيل والزبور .

وبمثل هذا الخلق العالي والسياسة السمحاء ، كان التطور ليس العربي فقط بل وغيره بامتداد الاسلام ودعوته لا بالدين وحده بل بالنفوس العسكرية والسياسي والاجتماعي والاقتصادي فالحكم الشورى تلك العوامل التي فتحت أمام الخلفاء وقادة الجيوش العربية آفاقاً بعيدة ليمدوا تخومهم من الحيرة الى كابل وبلخ من

الشرق الى شمال افريقيا وبلاد الغال لكي يربطوا الشرق بالغرب .

٥ — سر انحلال العرب

ولما دب الخلاف فيما بينهم بعد انتهاء خلافة أبي بكر وعمر وأدى بالامويين ان يذترعوا الحكم من الراشدين في سوريا ، ورفض الحاكم الاموي (عبد الرحمن الغافقي) في اسبانيا الاعتراف بالعباسيين وخلقائهم ومثله في شمال افريقيا وهكذا بينما كانت بغداد المحرك ومركزاً للكيان الاسلامي والعلمي والادبي والفني والعمري في الشرق كانت هناك (قرطبة) تنفسها في الغرب وهذا ما نسميه بالعرب العسكري تشتت القوى واذا اضفنا تطور العرب الفجائي من حالة البداوة الى الحياة المتحضرة مما أرغلتهم في نعم وترقب وملذات الحياة وبذلك ابتعدوا عن الكفاح والنضال لا بينهم فحسب بل وحتى في الاوساط التي تخالفهم في دينهم ومبادئهم وهذا ما ندعوه بفقدان اليقظة والانتباه ولهذا لما اعترضتهم قبائل غازية ومنها السلاجقة ثم اعقبها المغول تحت قيادة هولاكو حفيد (جنكيز خان) لم يتمكنوا من درأ الصدمة فكان وان قضى على امبراطوريتهم في الشرق ، بل ودمر كل معالم الحضارة من هذا الوادي الخالد وخاعية في بغداد التي جعل عاليها سافلها معها دمر كافة دور العلم والمكتبات التاريخية وكافة الكتب القديمة والحديثة القيمة وافنى سكانها البالغ عددهم

زهاء مليون نسمة من عام ١٢٥٨ م كما سبق وان بينا ذلك .
 أما في الغرب فلقد صمدوا أمام تيارات اوربا العرمة زهاء
 خمسمائة سنة في اسبانيا وعاصمتهم (قرطبة) التي كان يربوا
 عدد سكانها على المليون نسمة إلا انه دب دبيب الخلاف بينهم
 بدورهم واستولى عليهم الوهن فسبب حروباً أهلية أدت الى
 سقوط الامبراطورية العربية في اسبانيا مع عاصمتهم الاخيرة
 (غرناطة) بعد ان كانوا قد انتقلوا اليها وشيدوا فيها قصر
 الحمراء . وبذلك دام حكمهم فيها زهاء ٢٠٠ سنة الى ان حاصرها
 الملك (فرديناند) وزوجته الملكة (ايزابلا) ملك الدويلات الثلاث
 الموحدة (قشتاله - أرغون - ليون) وقطعوا عنها الطعام مما
 اضطرت الى الاستسلام عام ١٤٩٢ م وبذلك أفل نجم الحكم
 العربي في مرحلة من مراحل التاريخ العظيمة ، ولما كان لكل
 زمان دولة ورجال فكان لهذا الشعب ذي التاريخ المجيد الحافل
 بجميل الاعمال والبطولات هذا الخدمات العلمية والاجتماعية التي
 أوصلت العالم الى ارقى درجات الكمال بفضل جهودهم وسبرهم غور
 بحر الحياة الانسانية أن يعيدوا في هذا الوسط من الشرق العربي
 كيانهم ويقربوا من وجهه نظر أقسامهم المتباعدة لتتكامل حول
 اهدافها الروحية والمادية وتمضي قدماً لتبني لها كياناً عصرياً
 ساهياً خلواً من كل شوائب الحقد والضعف وتحمك الرجعية
 والافطاع اللذين هما اليوم في دور الاضمحلال ويجب أن

يضمحلها كان لها الاستعمار واذنابه عوناً من اجل اعادة
•••••ازلهم التعسفية .

ه — أثر القومية العربية في تحرير العراق

لعبت القومية العربية المتحررة دورها في ثورات وانتفاضات
ووثبات الشعب العراقي منذ زمن آل عثمان فالاستعمار البريطاني
واحلاف امريكا العدوانية وكانت المحرك الدائم لتلك القوميات
الفعالة العاملة من حولها بفضل رجال احرار تزلوا الى الميادان
وراحوا يقدمون كل امكانياتهم في سبيل تكوين جبهة وطنية
وتكوين جيش وقوة مسلحة يعترفها حتى كان لها ان تمضي لتنفيذ
ما قاله (ماكاهون) :

١ - ان للعرب ان يستقلوا عدا العراق وجنوب الجزيرة
حيث تستدعي المصالح البريطانية .

٢ - لايهود الحق في تقرير مصيرهم بتشكيل وطن قومي لهم .
واثر هذين القولين الصريحين أدت بالحملة الهندية لغزو
العراق فكان لابتناء النجف الأشرف واسود الفرات أن يزأروا
ويعطوا لبريطانيا درساً قاسياً . وتبعها بغداد والرمادي وهيت
تلعفر حتى عم ديار كردستان برمتها وبذلك رضح (برسي كوكس)
الى بعض مطالب الشعب بفضل هذه الثورات ومنها :

- ١- استقلال العراق ودخوله عصبة الامم
 - ٢- وضع دستور للشعب العراقي .
 - ٣- تأليف حكومة من الشعب ومنتخب رئيسها من قبله .
 - ٤- بقاء الحماية الخارجية على عاتق بريطانيا .
- جيش عراقي . لم تكن هذه الشروط رغم عدم التزامهم بها من جراء اللف والدوران خاتمة المطاف إلا انها أعطت بيد الشعب مفتاح بلاده وراح يسعى ويجهد نفسه ويكافح الى ان كان له وان كسر ذلك القفل المحكم بوثابته هذه المستمرة ووعيه الثوري :

سارساً - كفاح الشعب العراقي الموحّد

لقد وقفنا من دراسة تاريخ الشعوب والأقوام والطوائف العراقية في ماضيها وحاضرها ، وإن كان ذلك بصورة مختصرة على حياتها العامة حول هذين النهرين العظيمين ووسط سهوله الوسطى والجنوبية الغناء وبين أودية جباله ومراعيه الخضراء وكيف انتقل معها الطمع والاستغلال وراء اسباب الخيانة والعيش الى السلب والنهب والسيطرة على المواد الخام ومنها الذهب الاسود تلك المادة السائلة دعامة الصناعة العالمية بل سبب مقومات الحياة المادية اليوم ؟ فمثلما أسعدت بلدنا كذلك أخرجت شعبنا من جزاء التنافس إلا إنها علمته سر الكفاح والنضال وبذلك كان له أن يعود الى الحق . ليعرف ماله منها وما عليه . رفع الجهل والفقر والمرض . تعلم السعي والعمل والاخلاص ، ثم التعاون والانضمام والتوحيب ليعيد مجده التاريخي وحقوقه المضمومة وخيراته السليمة ، فمثلما استعبد من أجلها في الأمن ، هكذا يعمل ويجد من أجل مصالحه الخاصة أولاً وخدمة العرب والانسانية من حوله ثانياً ضمن مجوعه العام وبالتآزر مع جيشه الذي هو من صلبه

أ - أهدافه التاريخية

دل الحفر والتنقيب وكشف للعالم وعلى عمر الزمن ان وادي الرافدين (عراقنا اليوم) كان أول من أعلن مبدأ التاريخ البشري على أثرما وجد في كهوفه الشمالية من مخلفات العصور الحجرية القديمة وما قبل التاريخ والعصور التاريخية .

وبين طيات وتلول أرض (سومر وأكّد) في الجنوب ووسط ثم مدن آشور وميديا في الشمال والفارسية والعربية - في كل بقعة ومكان وبذلك ثبت انه كان أول ميدان للحضارة مع وادي السند والنيل ، لذا كان للشعب العراقي اليوم أن يفتخر بحضارته ومجده التاريخي التايدين وان يختبر على ضوئها اهدافه من الحياة الحاضرة والمستقبل باسم رغم وجوده وسط الدوامه العالمية الصاخبة بطمعها وطموحها ليقف على المبادئ الانسانية الجلوة من كل غش ليعمل اليوم مثلما عمل اجداده في سبيل ازدهار هذا الوسط واسعاد ابناءه .

ب - وضعه الجغرافي

وادي سهل خصب تحيط به أقواس من الجبال في الشمال

وخليج مائي في الجنوب يدفع به نهراه صوب البحر على نهر الزمن . وسلسلة جبلية ، وارااضي متموجة أو مفتوحة من الشرق . فنجاد وكثبان وصحاري من الغرب وهو بذلك يشكل حصناً منيعاً في قطاع الهلال الخصيب بل الدول العربية بحكم مركزه السوقي الطبيعي هذا رغم باعث العزلة اليوم من جراء السياسة المترججة التي تولدت من كسر شوكة الاستعمار البالية ولدس والتآمر التي قام بها اناس انايون طماعون للحيولة دون تمتع هذا الشعب بمكاسبه الثورية حتى كان من قال :
من راقب الناس مات هماً ؟

جـ - مركزه الاقتصادي

حقل زراعي ، ومذخر للحبوب ، بل حضيرة بانواع الحيوانات والطيور الداجنة ، عدا قطعان الغزلان والايل الشارد معها متبعاً ومعيناً للنفط والكبريت وسائر المعادن المعروفة والمكتشفة اليوم وفي الاخير برصة بل اسواق تتضارب فيها مختلف العملات العالمية التي حاول من أجلها الاستعمار ان يفرض ارادته على شعبه إلا ان ثورة ١٤ تموز الخالدة اعطت خاتمة لتلك الاطماع .

د - مركزه العسكري السوفي

نقطة اتصال بين ديار الشرق والغرب ومركز مواصلاتها
ومحطة طائراتها وحصونه المنيعه من جبلية وصحراوية ومائية
لصد كل خطر يحدق به وهذا ما حدا بالاستعمار أن يتمسك به
لرمز ويستخدمه من اجل مصالحه العسكرية الخاصة والاستغلالية
العامه . إلا انه اخيراً خاب قائله بقول الزعيم عبد الكريم :
اننا نسال من يسالنا ونعادي من يعادينا .

ه - حالته الاجتماعية

انها لتزكّ نفيلة تركها الزمن المليء بالشور وآثام رجال
العهد البائد على طاق الشعب العراقي وزعيمه والعاملين من رجاله
المخلصين . فكان منها الجهل والفقر والمرض إلا انه كان لا يذاته
اخيراً أن يقولوا : كيف كنا وكيف اصبحتنا وماذا علينا أن
نعمل من أجل مستقبل الجيل الصاعد .
إن الحياة سلسلة متصلة الحلقات منها صقيلة ومنها صدأة
فيجب صقلها كلها مجدداً لتكون فادرة على العمل المشترك وبقوة .
هذه هي العوامل الخمسة التي علمت هذا الشعب الكفاح
لتهكس برؤفاً على تلك الارقام الخرساء لنطق بالحق .

سابعاً - الأرقام الناطقة

- ١ - كان سؤال :لماذا فرضت الملكية على العراق سنة ١٩٢٠
 - ٢ - ماذا أدى تسليم النفط الى الشركات الاجنبية سنة ١٩٢٦
 - ٣ - أسباب فرض المعاهدة العراقية البريطانية الجائرة سنة ١٩٣٠
 - ٤ - سر فرض عبد الله ملكا غير متوج على العراق سنة ١٩٣٧
 - ٥ - سر فرض عبد الله دكتاتوراً على العراق سنة ١٩٤١
 - ٦ - من الذي ساوم من العرب في خلق اسرائيل سنة ١٩٤٨
 - ٧ - المساومة على العراق في معاهدة بورتسموث سنة ١٩٤٨
 - ٨ - سر ربط العراق بالاتفاقية العسكرية الانكلو امريكىة سنة ١٩٥٢
 - ٩ - ما سر خلق حلف بغداد ولأى سبب دخله العراق سنة ١٩٥٥
 - ١٠ - سر العدوان الثلاثي الفاشم على مصر سنة ١٩٥٦
 - ١١ - لماذا ثار لبنان وما سر تورته في الداخل والخارج سنة ١٩٥٧
 - ١٢ - ما سبب التوتر بين العراق وسوريا سنة ١٩٥٨
- أرقام ذات جذور عميقة نبتت مع الزمن وسقيت بدماء الشعوب والقوميات وطوائف هذا الوادى الخلد فكانت تلك (الدراما) التاريخية وموضوعها (الخير والشر) أو (الحنطة والزؤان) .

مع المياه الهادئة ، والطوفان الخضم
الاجسام السليمة ، والمريضة السقيمة
الفن الجميل المرهف ، والفوضى والنشاز
السلم والسكينة ، والغزوات والحروب المبيدة
مع المروج الخضراء والجنان النظر الى الصحاري الجافة
القاحلة منها المغربي بما يثير المشاعر، ومنها المحزن بما يكدر الخواطر .
من كفاح روما وقرطاجنه حيث وضعت معركة (زاما)
للفاصلة بد الغرب على عين الشرق ليلاعب سيروس وزينفون واسكتندر
ويوليوس قيصر واخيراً انطونيوس في مصر مع كليوباترا
دوره المجوني ولولا البرثيون والصلاحية لبي الشرق تحت نير
الرومان ، معهم اعاد الكرة .

ولولا الاكراد والعرب بقيادة البطل صلاح الدين الايوبي
لمشي تحت نير الغرب معها ثبت له رؤوس جسور كان لجحافل
المغول ان قضت عليها إلا ان معها قوضت أركان ما شيدته تلك
الاقوام الشرقية ايضاً .

وما ان انبثق فجر الثورة الفرنسية وترعزعت العروش
واستقر الشرق إلا ومد (نابليون) يده على مصر وسوريا وقبل
أن يأفل نجمه قال : ان السلطة الزائدة لابد وان تحمل الساعي
الى حتفه إن عاجلاً أو آجلاً .

ولما قامت الثورة الصناعية التف الغرب حول الشرق من

أجل المواد الخام والأسواق والربح الجزاف .
وجاءت الحرب العالمية الأولى ورفع عن الشرق نير آل عثمان
وإذا بالفاتح الجديد أغرته روائح النفط فاحتل العراق وراح
يشارك امريكا المنعزلة في عالمها الجديد استغلاله . فشككت
حكومات هنا وهناك وهناك قال عنها أحد مؤسسيها وهو
(لويد جورج) ولكنها حكومات شبه صورية . وبذلك اعطى
المجال لـ (مونرو) ليصرح قائلاً :

ان من المفيد إقرار سياسة تدخل فعال حتى تؤمن لبضاعتنا
ورأسمالنا فرص استثمار رابحة تفيد بلدنا والبلد صاحبة العلاقة .
فكان نهب وكان سلب مضاعف .

ونارت روسيا وقبل ان تعلن الاشتراكية هاجمتها دول
الغرب بأسرها ومن ورائها امريكا والدول الشرقية البارزة
ولما فشلوا عادوا وبلسان واحد يقولون : انها ثورة حمراء مبعثها
الاحاد ولا يحق لها التعامل حتى مع الشعوب والاقوام الشرقية
مضت تسند كيائها على المبادئ الاشتراكية وبينما مضت اوربا
وامريكا وراء نظمها الرأسمالية حتى وقفا بعد الحرب العالمية
الثانية وجهاً لوجه كقوى كبشين في القطيع البشري .

مضت روسيا تساعد الوحدات التي تمد اليها يدها للتخلص
من الاستعمار أو تدخله من حولها .

تخلصت الصين ثم كوريا والهند الصينيه (فيتنام)

وسيام الخ لا من مؤثراته بل من أفيونه ومحذراته
ولما جاء دور الشرق الأدنى انتفضت سوريا ولبنان وكسرا
الطوق ثم تبعها مصر . ثم انفصلت الهند من رابقتها مع بريطانيا
وراحت تكون معسكراً جديداً .
وما ان تملأ العراق بعد الدكتاتورية الارهابية ، كانت
انتفاضات وكانت ثورات :

١ - مضت اسرائيل قدماً في بناء كيائها حتى انتقل شعبها
بسلاحه الخشبي الى الحديد والنار .
٢ - تملأت ايران ومدت برأسها وراحت تطالب بشط العرب .
فكان اقناع وكان رضا .

٣ - استولت تركيا على الاسكندرونة ، ثم كان وان تقرر
بناء سد لها على القرات تمهيداً لمفاتيح المسؤولين . برغائب اخرى
بحكم حلف بغداد . كانت مصاهرة ، واذا بالارقام الناطقة لا تنطق
فجسب بل تولد الشك الذي تحول الى الوعي .



ثامناً - وعي الشعب العراقي

١ - الوعي الاجتماعي

قال (جون بولك) منذ عشرات السنين : ولد الناس احراراً بحكم الطبيعة ، فلهم حقوق طبيعية في حياتهم وحريتهم واديانهم واموالهم ، ولا يجوز للدولة أن تسلبهم هذه الحقوق الطبيعية لئلا تطفئ عليها. فقانون الطبيعة هو الوفاة الخالدة لكافة البشر .
بعضنا من هذا نستنتج أن الشعب العراقي كان محروماً من هذه الحقوق الطبيعية رغم ما رسم له من القوانين والانظمة إلا انها لم تطبق إلا لمصلحة الجانب الحاكم وبذلك انقسم الى طبقات متباينة متباعدة في كافة حقول الحياة .

أ - الطبقة الحاكمة : مصالحها مكفولة وامتيازاتها مضمونة لا يعسها العرف ولا يدنو منها القانون . ومنها السادة والحكام والقادة ، والاقطع واثرياء الحروب ، من النفعيين والتلونين ومن ورائهم العاملون في حقل الوساطة والخدمات الخاصة .

ب - الطبقة المتوسطة : التي تحملت ثقل مجتمعه الانساني بتركيز فعاليتها على العلم والمعرفة والكفاح وكان منها الموظف المدني والضابط والمعاون من ذوي الرتب الصغيرة والمعلم والمعلمة

وارباب المهن الحرة الفردية والمصالح المحدودة الحرة الشريفة .
جـ - الطبقة المتأخرة أو المعدمة : طبقة الفلاحين والعمال
والعاملين في الخدمات الاجتماعية المختلفة بضيق وضنك إلا انها
كانت ولم تزل أساس كيانه وبنائه . طبقات ثلاث من تضاربها
نولدت خمرة الثورة .

٢ - الوعي الاقتصادي

وادي سهل يسكنه خمسة ملايين من الانفس جهلاء يشربون
الماء من الترع والغدران يأكلون التمر والخبز الاعزل و، امرأة
حفاة . الارض ملك الاقطاع والقصور سكنى الاسباد والمصانع
ملك ارباب العمل والاثرياء لا يشغلون إلا أقوى بدناً . بعيدون
عن المدارس والمستشفيات . مايون ونصف واردها يتضارب مع
مصرفها بحكم تحسسها بروح المدنية من الثقافة والصحة والمأكل
 والملبس تحتاج الى الراديو والتلفزيون ، الثلاجة والغسالة ، والى
واسطة نقل فكانت حاجة ملحة تضاربت مع الحرمان منها كان
سعي لايجاد مخرج في سبيل نيل ما ربحها .

٣ - الوعي السياسي

اطلقت الطلقة الاولى في الحرب العالمية الأولى فمن قال انها

قتلت فرديناند ولي عهد النمسا ، ومن قال الامبراطورية العثمانية
المريضة إلا انه بالنسبة لنا كانت الاخيرة .

عين لنا ملك وحكومة ودستور ، ومجلس الشيوخ والنواب
وادخلنا عصبة الامم ثم جاءت الحرب الثانية ليقول (ايدن) :
في الحقيقة للعرب أن يقووا الروابط الثقافية والاقتصادية
وحق السياسة فيما بينهم . فكان برتوكولا عربياً وما أن وقعت
عليه سبع دول عربية إلا وتبين انه كان لغرض تكوين جبهة
عربية تحت قيادتهم وخلق دولة اسرائيل لترصين قواعدهم
والامريكان فيها . كانت حرب خاضتها الدول السبع ذاتها
واكن لا في سبيل محو معالمها بل لتثبيت كيانها معه أدت الى
التمرد ، فالثورات والانفاضات انتهت بمصر وسوريا ولبنان
الى التبحر وما أعقبها العراق إلا وكان غل وحقد وانانية .

٤ - الوعي العسكري

كان للجيش العراقي المستخلص من صلب هذا الشعب
الأبي رغم عزله واقصائه عنه ، تارة في اقاصي الجبال الشامية
المختلفة واخرى في سهول الوسط والجنوب وعلى فافات اهواره
بمحجة الحركات مرة والتهارين والمناورات اخرى والتدخل
في قمع 'مظاهرات الوطنية التي توصف بالفوضى' ثلاثة حتى كان

أشدّها وقعاً حركات فلسطين لانقاذ ابناءها من عدو خلق
من العدم . حتى كان لضباطه الصغار قبل الكبار أن يشعروا على
نحر الزمن بكل صغيرة وكبيرة مما يبيتها الاستعمار له ولشعبه
خاصة بعد ان ودع أمره الى بعثات عسكرية بريطانية
يرأسها أبطال من القرون الوسطى تدخلوا بتطهيره من العناصر
التي دعوها بالفسادة يساعدهم به زمرة انهازية وصولية وبذلك
هيأوا للمخلصين لوطنهم وشعبهم أن صاروا حلقة الوصل بين
الشعب والجيش دلوها على مواطن الضعف ليستخلصوا منها القوة .
ازداد الشك والتذمر بانقسام الجيش بدوره الى طبقات وخاصة
الضباط بين رقيقة ومنها القادة والامراء المقربون الى البلاط ثم
طبقة اولاد الذرات والمحسوبين والنسوبين والسائرين في ركبهم
جميعاً . فطبقة العامة التي ممهاها احد الاخوان (الزاحفة) .

كان تماس و كان شعير متبادل ، بل كانت احساسات
دقيقة اختمرت في قلب الكثيرين من ابنائه الاحرار ، خاصة هؤلاء
الذين أنكروا ذانهم في - ميل انقاذها من يرثي الظلم والجبروت
بعيداً عن دسائس الاستعمار وأعوانه وعلى رأسهم الفدائي الاول
وزعيمهم وقائدهم عبد الكريم قاسم حيث مضوا يتقربون كل
فرصة موالية حتى جاء يوم ١٤ تموز الحالد فيه كانت انطلاقة
بل ثورة عارمة فيكت عقالها وكسرت قيودها ووضعت حداً

للاستعمار واستغلال الانسان لأخيه الانسان ليسيرا معاً بخطوات
موزونة ثابتة ليعيدا مجد واديها الخالد « عراقهم الحبيب » الى
سابق عهد - على ضره العلم والصناعة النيرين والمبادئ
الديمقراطية السليمة ليلحقا بموكب العلم السائر قدماً نحو المجد
والسؤدد والأمن والسلام .

تاسعاً - العراق يصنع تاريخه

ليست صناعة التاريخ في يومنا هذا من الأمور السهلة الهينة
بل انما تحتاج الى تضحيات مادية ومعنوية فردية واجماعية ، لذا
يجب أن تزود العقول بما يغذيها ويقويها والقلوب بما يحصنها
لتستمر على العمل مع الزمن متعاونة متكاتفه في كافة حقول
الحياة وبإخلاص وإنكار الذات ، بالإضافة الى ما قاله الزعيم
عبد الكريم: التمسك بالصبر والتسامح في سبيل إزالة العثرات والعقبات .

١ - البشر والنفوس

قوة جبارة وعقول نيرة ، وسواعد مفتولة ، هي الملايين
السميع . فاذا ما كان بالأمس خمسة ملايين منهم يعيشون على
هامش الحياة ، ومليون ونصف يعيشون على الجهد الفكري والبدني
عيشة الكفاف ، وبضعة مئات سعداء بخلاء يسألون البطن هل
امتلات ؟ فتجيب هل من مزيد ؟

هؤلاء كانوا البشر والنفوس في الأمس وهم ذاتهم اليوم

أخذوا يندفعون بكتلهم وقلوبهم المفعمة بالإيمان والكرامة
والأباء والشهامة ليعملوا من أجل مكاسب ثورتنا التي عليها
توقف حياتنا ومصالحنا .

٢ -- الآراء والمبادئ

ملايين من الانفس سبعة كانت منقسمة على نفسها بين
متنفع وجاهد ومعدم تكييفها التقاليد ويسيرها العرف والعادة
ومن الرجعية البالية ، تعمل في خوف وتردد ، تذبذب وانكالية
شك وريبة ، عزلة وتباعد ، مبادئ تمسكت بها دون وعي ولا
ادراك فكان منها بدل النفع الضرر بل ابتعدت عن التعاون وبذلك
زاحت تعمل بوحى من مصالح الاستعمار ومؤيديه الذين كانوا
يسمونها بالحررة في وقت كانت مقيدة ، ومتقدمة في وقت كانت
متأخرة وعلى حد قولهم أخيراً بالمتخلفة للعودة الى استغلالهم .
حتى كان لها رغم ضعفها وهزالها أن تقلب لهم ظهر المجن بكل شجاعة
واقدام لتستوحي من انظمتها الديمقراطية الصحيحة العدل
وللمساواة بعيداً عن أي تدخل خارجي مهما كان نوعه ولونه .

٣ -- الارض والماء

جبال شامخة في الشمال صماء تتخللها الأودية والروافد ،

الينابيع والشلالات . يكللها الخضار غير ان ابناءها بشر يسكنون
الكهوف والاكواخ وسهول متموجة في الوسط يشقها نهران
عظيمان تنتظر الغيث ليرويها ويسعد ابناءها ، واذا ما انجبت
فليس لها إلا وان تشكو ربها وتندب حظها .
وأرض رملية سهلة غرينية تخيفها عظمة الطبيعة شتاءً ويزعجها
الريح الصر والزوابع الرملية صيفاً .

على حافات الاهوار بشر يعيش كالأنسان البدائي وفي دور
سكان البحيرات ليحصلوا قوتهم من السمك ويحموا أنفسهم
من الوحوش الضارية غير ان اليوم هي ذا شمر الحربة اخذت
تشق طريقها عبر تلك الجبال وأوديتها ، السهول ومياها ليشيد
هؤلاء البشر كياناتهم ويعمروا على ضوء العلم والمعرفة ، الفن
والجمال خاصة بعد ان انقلبت الأرض من يد الأقلية الى الاكثية
لكي تزرع وتنبث ، وتبدل بلادها الى سابق عهدها يوم كانت
تدعى مرجاً اخضراً من شمالها حتى جنوبها .

٤ -- البناء والتعمير

كان هناك قصور منيفة وبجانبها اكواخ أو صرائف تعج
الأولى بروائح العطر والخمرة المعتقد من صنع (ابردين) و(بوردو)
والسيكار الفاخر من تبغ ترجينيا ، يتمتع اصحابها بكل أسباب الحياة

والرفاه: بهذا الأخرى لا تلبث منها إلا الروائح المتنة ، ولا يشرب سكانها إلا ومن فيهم ماء آسناء ، وكأنهم قوم من أبناء العصور الحجرية ، بينما اليوم قرى عصرية تشيد بالقرب منها مدن كاملة تعمر ليتجانس الانسان مع أخيه الانسان ونشعر بمشاعره المتبادلة وحياة الراحة والسكن بعد العناء ومثلها في الملابس لكي لا يقال لهم أنهم دوما في زبهم التنكري .

أما المستشفيات ودور التمريض ، المدارس والمعاهد وللطبقات العاملة في الارض والحقل والمصنع نصيبها الكلي وبهذا وحده يصل أبناء الجيل الصاعد الى مستقبلهم الأفضل .

عاشرا - مرحلة الانتقال

تعلمنا من الكفاح كيف نتقدم ونصل الى اهدافنا السامية بعد أن كنا في المؤخرة بحكم تقوسنا النزاعة الى العلا وروحها الى المجد ، تعلمنا قيمة الارض لزويها ونستثمرها ونوسيع المصنع لينتج حاجتنا ، المعاهد لتثقف عقولنا وتربي على الشجاعة الادبية والروح المعنوية العالمية . والتفنن في الحياة لاستنبط وتخترع . ودور الصحة والاستشفاء لنتخلص من الامراض المستوطنة ، فزبد في أجسامنا القوة والمناعة . وصناعة الحرب على مختلف الاسلحة لتتقي شر اعدائنا والطامعين فينا ان تربص لنحلي اجسامنا بالجمال والرشاقة التي تولد في النفس روح المرح وحب الحياة الزاخرة بالجد والعمل المثمر من أجل خدمة أنفسنا والبشر من حولنا ونتمسك بمبادئ العدالة الاجتماعية ليهنا كل فرد بمجهوده من أجل اسعاد نفسه ومجتمعه . والنظم الديمقراطية الصحيحة لكي تعودنا على المساواة ، لتعاون على الحب والاخاء ونتمسك بمبدأ السلام لنؤمن على أرواحنا وأبنائنا ليكونوا في مأمن بعيدين عن الحياة المملة المقلقة ولبناء كيان الاجيال القادمة على المنعة والهمة ونمضي ساهرين يقظين للدفاع عن حقوقنا وأرواحنا وأموالنا للحفاظ على مكاسب ثورتنا وزعيمنا الأخوان عبد الكريم قاسم وابطاله الميامين الذين انكروا ذانهم من أجله

طالما أذاب زهرة شبابه لأدخال هذا الشعب الأبني في موكب أرقى الشعوب والاقوام ويكون له صوته المدوي في كافة ندوات الأمم وكلمته الحاسمة في نصرة الحق والعدالة في الحقول الداخلية والخارجية جنباً الى جنب مع الدول المحبة للخير وسلامة البشرية من كل تطاول سواء من جراء الحروب الباردة المستمرة أم الحارة الذرية المحرقة هذا وختاماً أقدم تهنئي وإخلاصي لابناء الشعب العراقي الأبني وجيشه المقدام من كل قلبي المملوء بالثقة والإيمان وكل جميل كجمال وروعة قطعانه المسلحة ومواكب الشعب الزاخرة وهي تحيي يوم ١٤ تموز ١٩٥٩ الخالد عيد الثورة عيد الجمهورية في عامها الأول مع قائدها البطل المقدام اللواء الركن عبد الكريم قاسم وأعوانه المخلصين على مرأى كل انسان صديق حر ومسمع هؤلاء الذين نشدوا الشرف في الوقت الذي نشدنا نحن الخير آمليين جزماً أن الخير سيقضى على الشر طالما للشر حدود والخير آفاق لا تحدد، بوقف كل انسان مها كان طامعاً ان لأخيه مثله حقه في الحياة ، الحياة التي ما هي إلا مرحلة قصيرة من العمر ومن الغبن أن تمر جزافاً دون ان تركز على الحقوق الطبيعية والعدالة الاجتماعية بيننا وبين البشر عامة .

وختاماً أرجو للجميع الموفقية والبلاد الخير والصلاح والوطن الازدهار ولأبنائه دوام الحرية .
ومن الله التوفيق

المراجع

اسم المؤلف

- ١ - تاريخ العصور القديمة طه باقر ورفاقه
- ٢ - تاريخ العرب فيليب حتي
- ٣ - الاسلام والحضارة العربية محمد كرد علي
- ٤ - مختصر التاريخ (الحضارة في الزمن القديم) طه الهاشمي
- ٥ - لمحات من تاريخ العالم لبانديت جواهر لال نهرو
- ٦ - قضية العرب علي ناصر الدين
- ٧ - بلاد ما بين النهرين دي لا يورب
- ٨ - مقدمة دليل المتحف العراقي ليوسف غنيمه
- ٩ - تاريخ نصارى العراق رفائيل بابو اسحق
- ١٠ - قصة الكفاح بين روما وقرطاجنة ليوسف الطويل
- ١١ - تاريخ الأمة الأرمنية للدكتور ك. ل. استارجيان
- ١٢ - الحرب والشعوب بدر الدين السباعي
- ١٣ - دور الفرد في التاريخ بليخانوف ترجمة تي. سر كيس
- ١٤ - الزيدية - والصبائية مصادر مختلفة
- ١٥ - شرفنامه للامير شرف الدين البتليسي
- ١٦ - الكرد والمسألة الكردية دكتور شاكر خصباله
- ١٧ - المؤامرات الاستعمارية في الشرق عبد الستار ناجي
- ١٨ - معركة النفط في العراق سليم طه التكريتي
- ١٩ - جغرافيا العراق للمتوسطات عوني بكر صدقي ورفاقه

جدول الخطأ والصواب

لكثرة الاسماء الغربية تمكنا تصحيح ما وقع تحت نظرنا منها لذا نعتذر عن الاغلاط الاخرى .

| الصواب | الخطأ | السطر | الصحيفة |
|---------------|---------------|-------|---------|
| عيلامية | آمرية | ٣ | ٢٨ |
| الاكديين | العيلامين | ٣ | ٢٨ |
| الحواريين | الخورانيين | ٣ | ٣٧ |
| سمرد | سغرد | ٣ | ٤١ |
| أورام | اراراهام | ١٩ | ٤٢ |
| رب خيلا | رب خيلا | ٣ | ٤٨ |
| خوشابا | خوشاما | ٢٠ | ٥٠ |
| سلوقس نيكاتور | سلوقس نيكاتور | ٧ | ٦٥ |
| سليمان صانع | سلمان صانع | ١١ | ١٠١ |
| حقل | جهل | ١٩ | ١٠٤ |
| كليايكيا | كليليكيا | ١٤ | ١١٧ |
| بوتان | بونان | ٧ | ١٢٨ |
| فارس | فارس | ٣ | ١٤٧ |
| مراوح | مرواح | ١١ | ١٦٨ |
| ظفار | ظفارة | ١٤ | ١٦٨ |



للمؤلف تحت الطبع :

- ١ - الأدب في خدمة الانسانية
- ٢ - آثارنا ومصائفنا
- ٣ - اسرائيل آخر اسطورة الاستعمار في الشرق العربي
- ٤ - خلاصات من حياة المنقذ اللواء الركن عبد الكريم قاسم
- ٥ - امرأة من (به لحا) قصة اجتماعية عسكرية
- ٦ - لعبة القدر - قصة عسكرية دراماتيكية
- ٧ - النامسك الحائر - تمثيلية

حقوق الطبع محفوظة
للمؤلف